

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228823

UNIVERSAL
LIBRARY

صد و پنجاه مقاله

یادگار عصر جدید

تألیف

دکتر خلیل خان ثقفی اعلم الدوله

طهران - ۱۳۱۴

محل فروش : کتابخانه فردوسی خیابان ناصریه

قیمت : هفت ریال

مطبعة مجلس

صد و پنجاه مقاله

یادگار عصر جدید

جمعی از دوستانم اظهار مینمودند که خوب است مقالات نگارش این بنده خلیل ثقفی در جریده عصر جدید جمع آوری شده و تماماً در يك مجلد بطبع برسد .

این خیال در کله من بود نا آنکه در این اوقات پس از مصیبتهای بزرگی که باین بنده و بجمعی از هموطنان دیگرم وارد آمد یعنی پس از يك رشته فتاهای ناکهانی که در طهران واقع شد این کتاب را بعنوان یادگار عصر جدید تدوین نمودم که دارای مختصر تاریخ زندگانی یکی از مقتولین برادر عزیزم متین السلطنه مدیر عصر جدید است و محتوی است بر یکصد و پنجاه مقاله از مقالات مزبوره .

متین السلطنه

متین السلطنه عبدالحمیدخان ثقفی ولد حاج میرزا عبدالباقی اعتضاد الاطبا ابن حاج محمد اسمعیل بیك بن حاج آقا بابا بیك بن علی نقی بیك بن حسین بیك بن مختار علی بیك بن ابراهیمخایل بن محمد جلال الدین بن جلیل بن خلیل بن اسمعیل بن ابراهیم بن احمد مختار جلال الدین بن عبدالحمید بن عبدالمجید بن مختار علی بن محمود کمال الدین بن اسمعیل بن اسدالله بن حسین بن ابراهیم بن حسن بن علی بن عبدالله بن اسد بن راشد بن احمد مختار بن ابو عبیده ثقفی است .

چهارمین برادر کوچکم متین السلطنه نایب رئیس مجلس شورای ملی
۱۲۹۶ هجری در طهران متولد شد و در سنه ۱۳۳۵ در اول
شب چهارشنبه غره شعبان در طهران در اطاق دفتری که در منزل خود
رو بروی مدرسه آمریکائی داشت در سن سی و نه سالگی مقتول شده
از عالم جسمی بعالم روحی انتقال یافت .

عبد الحمیدخان از طفولیت در طهران مشغول تحصیل شد در مدرسه
دارالفنون مقدمات علوم جدید . و در مدرسه آمریکائی طهران زبان
انگلیسی آموخته در سن سیزده سالگی بیاریس که من در آنجا بودم
آمده و از آنجا بلندن رفت و مدت هفت هشت سال تحصیلات خود را
در لندن ادامه داد .

در سن بیست سالگی از لندن باستامبول رفت و در سفارت ایران
بسمت مترجمی و نیابت سفارت برقرار گشت .

متین السلطنه علاوه بر آنکه زبان انگلیسی را خوب آموخته و در
لندن جزو نویسندگان جوان محسوب میشد زبان فرانسه را نیز صحیح
حرف زده و صحیح مینوشت . عربی و ترکی را نیز تا حدی تحصیل
کرده بود . متین السلطنه در شعب علوم حقوقی و سیاسی و مالیه کار
کرده از مدرسه اکسفر دانگلاستان و غیره تصدیقنامه ها داشت .

در لندن چند بازی بزبان انگلیسی که از تواریخ قدیمه ایران اقتباس
کرده بود ساخته و بعضی از آن بازیها را بمعرض نمایش در آورده در
روزنامه های انگلیسی نیز بعضی مقالات قیمت دار مینوشت .

عبد الحمید خان از استامبول بطهران آمد و از طهران بلا فاصله

ماموریت گمرکات بنادر باو داده شد . در آنجا مترجم و نایب رئیس گمرکات بود و کشتی دولتی ایران موسوم به یرسه یولی باو سپرده شده سمت امیرالبحری را داشت و باصطلاح دریا بیکی بود . برای آن کشتی دستجات نظامی و موزیک ترتیب داد و چند سفر مکرر برای تشکیل و اداره کردن گمرکات باطراف رفته بتمام بنادر مسافرت کرد بعدن و مسقط رفته با اغلب رؤسا و مشایخ آن اطراف دوستی و خصوصیت داشت .

متین السلطنه در بوشهر اول روزنامه طلوع و بعد در اوایل ۱۳۱۱ روزنامه موسوم به مظفری را که از حیث اقدمیت اولین روزنامه ملی داخلی ایران محسوب میشود تأسیس نمود .

پس از چند سال بطهران مراجعت کرد و مأمور گمرکات خراسان شد در مشهد راه شوسه عشق آباد را شروع نموده و بعضی مدارس ملی تأسیس کرده انجمن سعادت مشهد از مؤسسات او بود .

متین السلطنه در دوره دوم تقنینیه از جانب اهالی مشهد بسمت نمایندگی انتخاب شده بطهران آمد و در مجلس شورای ملی ازو کلای فعال و جزو بهترین نطقها و نایب رئیس بود .

بعد از انقضاء دوره مجلس دوسالی در خزانه داری بود . مختصر شرح خاتمه این یکدو سال در شماره هفتاد و دو از سال دوم روزنامه عصر جدید طبع شده است .

متین السلطنه در سه سال آخر عمر روزنامه عصر جدید را تأسیس نمود .

متین السلطنه چند جلد کتاب ترجمه و تالیف نموده بعضی از آن کتب نیز بطبع رسیده و منتشر شده است .
متین السلطنه از معرفه الروح جدید یعنی معرفه الروح تجربتی بهره‌مند بود .

متین السلطنه محب علم و آگاهی وطن پرست و ملیت دوست بود متین السلطنه دارای رشد سیاسی و جرئت بود .
دارائی و متروکات متین السلطنه کمی بیشتر از قروض او بود .
چهار اولاد دو پسر و دو دختر از او باقی ماند که در موقع قتل او کوچکتر تقریباً یک سال و بزرگتر هشت نه سال داشته جسد متین السلطنه را در قبرستان ابن بابویه بخاک سپردند و تمام کسانیکه او را میشناختند افسوس خوردند .
متین السلطنه چنانکه گفتیم دارای رشد سیاسی بود .

در شمارهٔ پنجاه و دوم از سال دوم عصر جدید بتاریخ ۲۳ ربیع الاول سنهٔ ۱۳۳۴ در یادداشت عصر جدید در تحت عنوان فداکاری در مواقع سخت مینویسد :

بر خلاف اکثریت چیز نوشتن در هر عهد و زمان و در هر مملکت خطرناک بوده است چنانکه بر خلاف حکومت وقت چیز نوشتن همین مخاطره را دارد . و آنهاییکه زیر بار این فداکاری میروند فقط اشخاصی هستند که حس رشادت سیاسی را دارا میباشند یعنی برای یک عقیدهٔ سیاسی در راه حفظ وطن حاضر هستند دارائی و حتی جان خود را فدا کنند . و هم اطمینان کامل و محکم باین مسئله دارند و معتقدند همینکه جریان امور

صحت نوشتجات آنها را ثابت کرد افکار عامه همانطور که قبل از وقوع آن حوادث مخالفت با نوشتجات آنها میکرد پس از ثبوت صحت نظریه بهمان درجه آنها را بمورد محبوبیت خود بیاورد . عصر جدید ادعا نمیکند که هیچیک از مراتب فوق را دارا باشد ولی در اینکه در يك زمانی و در يك وقت مهم تاریخی حقایق را بدون پرده گفته و میگوید گویا کمتر کسی تردید کند . و در ضمن میبینم که خیلی زودتر از وقتی که تصور میرفت همان اشخاصی که یکی دو ماه قبل بشدت ما را ملامت میکردند اکنون باین فداکاری بر ما تحسین خوانده و اطمینان حاصل کرده اند که هیچ مقصود و هیچ نیتی بجز حس وطن پرستی در تمام این بیانات محرك حقیقی ما نبود .

صد و پنجاه مقاله

(۱) چند نفر از معمرین

پیرزنی در خانواده خود داریم

(این پیرزن امسال که سنه هزار و سیصد و سی و پنج است در سن صد و سیزده سالگی یکی دو ماه قبل از کشته شدن متین السلطنه وفات یافت)

پیرزنی در خانواده خود داریم که امسال قدم بسال صد و یازدهمین خود گذارده در نود سال قبل که عهدنامه ترکمان چای بسته شده است چند سال از شوهرداری او گذشته و هنگام آمدن قشون روس بتبریز او عیال معیری بود که در تبریز برای سکه زدن پول مأموریت داشت .

این پیرزن اکنون اولاد ندارد . اولادش منحصر بیک پسر بود که در سی چهل سال قبل در سن پنجاه و هفت سالگی بلا عقب وفات نمود . عروس او که از چشم تقریباً عاجز و پرستاریش غالباً بعده مادر شوهر است سنش متجاوز از هفتاد سال است .

معروف است که در همین اواخر پیرمرد کهن سالی برای گفتگوی ارب در فرنگستان بمحکمه حاضر شده رئیس القضاة از او پرسید که آیا برادر یا خواهری برای شما مانده است یا نه گفت نه فقط يك برادر داشتم که در صد و پنجاه سال قبل مرحوم شد . قاضی تعجب نموده توضیح خواست . پیرمرد گفت پدرم در سن نوزده سالگی عیال گرفت و پسری از او شد که زیست نکرده چند ماهی پس از تولد مرد و در سن هفتاد و پنج سالگی مادر مرا گرفته من بوجود آمدم و اکنون سن من نود و چهار است هفتاد و پنج منها نوزده بعلاوه نود و چهار میشود صد و پنجاه .

باری این پیرزن صد و یازده ساله اگر اولاد مسلسل میداشت از آن زنهایی بود که بخوبی میتوانند بگویند دختر دختر من بدختر دخترت بگو که دختر دخترش گریه میکند و درینصورت میبایستی بکتاب لغت رجوع نموده بدانیم از الفاظ اولاد و نوه و نتیجه و نبیره و ندیده که گذشتیم آنرا که بعد میآید بچه اسم باید نامید و بقول مرحوم مخبر الدوله که میگفت نوه های خود را دوست دارم زیرا که دشمن دشمن دوست است میبایستی معلوم نمود که کدام يك از این پنج شش نفر دوست و کدام دشمنند .

تمام قوای جسمانی و روحانی آن محترمه در کمال خوبی و کفایت

باقی و تا چهار پنج سال قبل که آسیبی آنهم از روی اتفاق بیای او وارد نیامده بود روزهای جمعه بحضرت عبدالعظیم پیاده رفته وزارت نموده غالباً پیاده بر میگشت و گویا این مسئله راست باشد که میگویند همینکه سن از صد تجاوز کرد دیگر نه پیری در انسان کارگر است نه مرض و نه انحرافات جزئی از قوانین حفظ الصحة ولی اتفاقات را باید خیلی منظور نظر داشته و از آنها احتراز جست زیرا که بسیاری از مسنین معروف بواسطه حوادث اتفاقیه بهلاکت رسیده و الا آنقسمی که پیش میرفتند خیلی ممکن بود که بیشتر عمر کنند .

طماس یرن که صد و پنجاه و دو سال داشت در گوشه راحتی از ولایت شوپ زندگی می نمود بدر بارشارل پنجم احضار شده پیاده آمد و بطوری خوب پذیرائی شد که بیچاره از بس غذاهای زیاد و غیر معتاد خورده بود در مراجعت بهلاکت رسید .

در سنه ۱۸۱۸ میلادی یعنی تقریباً در سی و شش سال قبل از این آخرین نفر از قشون کبیر در صد و پنجاه سالگی وفات نمود اسمش ویکتور بایو بود پس از شکست و اطرو اولیای امور نظامی که او را بمعرض امتحان صحنی در آوردند مساولش یافته و از خدمت عسکری معافش کردند از آن بعد گاهی مهانخانچی و گاه کفش دوز شده یا بعمل زراعت میپرداخت و با این اتهام بسل هشتاد و سه سال دیگر زندگانی نمود و تا سن نود و هشت سالگی هر وقت از ده خود بیاریس میآمد سی فرسخ رفتن و سی فرسخ برگشتن را با وجود کوله باری که در پشت داشت پیاده ولی منزل بمنزل میپیمود و سه روز قبل از

مردنش که عید يك قرن و نیمی او را گرفته بودند با کمال تر ده‌اگی از مهمانان پذیرائی نموده و در مجلس جشن با جوانان رقصیده بود .
خوبی یا بدی بنیه در اوایل سن چندان مناط اعتبار برای زیادتى یا کمی عمر نمیشود :

واند بورك که ضعف مزاجش مانع از آن شده بود که در مدرسه کشیشان او را جز و شاگردان بپذیرند یکصد و يك سال عمر نمود دوازده اولاد بلافاصله آورد بیست و دو نوه و چهل و سه نتیجه و نبیره داشت زنکین که از ایالت یرك بود در سن صد و هشتاد و نه سالگی که بحساب سالهای قمری تقریباً صد و نود و پنج سال میشود وفات کرد در اواخر عمر وقتی او را بمحکمه عدلیه احضار نمودند تا در باب مطلبی که متعلق بصد و هفتاد سال قبل بود شهادت بدهد در هنگام ورود بآن محکمه با کمال قدرت و سر فرازی مابین دو پسرش که یکی صد و سه و دیگری صد و يك سال داشت قدم برداشته آن دو پسر قبل از پدر و چنانکه گفتیم که این قبیل اشخاص غالباً بحوادث و اتفاقات میمیرند اولی بغرق شدن در آب و دومی از ضربت صاعقه تلف شد .

هشت نه سال قبل روزنامه‌جات ینکی دنیا شیخ المعمرین کنونی دنیا یعنی معمرترین کسانی را که فعلاً حیات داشته و شناخته شده اند کاکائی را نوشته اند که از اهل کانساس سیطی است اسم آن سیاه ژوا و سنش صد و چهل چهار و سال است .

شیخ السلاطین کنونی دنیا فرانسوا ژزف امپراطور اطریش است که با ناصرالدین شاه همزاد و هم تخت بوده هر دو در یکسال متولد

شده و هر دو در سن هجده سالگی بتخت نشستند و جوانترین سلاطین روی کره زمین سلطان احمد شاه پادشاه حالیه ایران است .

(۲) همقایگی و هویت شناسی

در عالم خاقت هیچ دوقطره آب دو برک درخت دو حبه گندمی یافت نمیشود که از هیچ حیث اختلافی با هم نداشته در واقع و نفس الامر از همه بابت یکسان باشند ولیکن در صورت ظاهر ممکن است دو چیز یا دو شخص شباهت کامله بیکدیگر داشته باشند بطوری که اسباب اشتباه شده و یکی را بجای دیگری بگیرند .

حکایت دو برادر که یکی نجار و دیگری شیشه بر بود معروف است که از شدت شباهت صاحبکار در باب نجاری با شیشه بر و در باب شیشه بری با نجار گفتگو مینمود ولی لباس آنها همه وقت یکی بخور و دیگری آبرنگ بود چون سبب جویا شدند گفتند محض آنست که زنهای ما در خانه ما را بجای یکدیگر اشتباه نکنند .

جوانی که در مهمانی بال شب مکرر بادو خواهر که کمال شباهت را بایکدیگر داشتند رقصیده بود صبح برای خواستگاری نزد مادر آنها رفته مادر می پرسد کدام يك از دخترهای مرا میخواهی ؟ میگوید از دخترهای شما فقط یکی را دیده ام و همان را طالبم زیرا زیاد تربیت شده هست و خوشکل . خانم لبخندی زده میگوید من دو دختر دارم که هر دو خوشکل و تربیت شده هستند و هر دو دیشب در مجلس رقص بودند آیا آنرا که روبان سفید ببازو بسته بود طالبید یا آن دیگری را که روبان گلی رنگ ؟ جوان میگوید دختری که با من چندین مرتبه رقصید

و من خواستار او هستم گاهی روبان سفید داشت و گاهی آنرا عوض کرده روبان گلبرنگ میبست . آن خانم که ترتیب دان و زن باعزمی بود پس از کمی فکر گفت ماتفت شدم دختر بزرگ مرا طالبید .

روزنامه نویس انگلیسی در یکی از شهرهای سرحد فرانسه وارد مهمانخانه شده باطاق ناهار خوری عمومی رفته در سر میز مینشیند . فی الفور حالت هیجانی در جمعیت مشاهده شده و او را بیکدیگر آهسته نشان داده مهمانخانه چی یقین وی پیدا کرده بدستۀ موزیک اشاره میکند که آهنگ سلامتی پادشاه انگلیس را بنوازند و خود باجمع دیگر از حضار نزد روزنامه نویس که مبهوت مانده بود آمده ورود اعلام حضرت پادشاه را در آن مهمانخانه که اسباب شرف و افتخار ایشان شده بود تهنیت گفتند .

وقتی در یاریس بدرس ماطیاس دووال معلم فیزیولوژی که کتاب او را بفارسی ترجمه کرده ام حاضر می شدم . روزی عبوراً او را در کوچه دیده تعارف کردم . دیدم آن قسمی که باید گرم بگیرد و اظهار آشنائی و محبت نکند نکرد . منتقل شدم که عوضی گرفته و بشخصی که شبیه باوست سلام داده ام . گفتم موسیو ببخشید من شما را کمان نمودم ماطیاس دووال معروف هستید . گفت میدانم که من همقیافه او هستم ولی افسوس که بجز ریش و چهره و جثه چیز دیگر من شبیه باو نبوده از مراتب علم و دانش وی يك سرمو در وجود من خلق نشده من خیاط هستم .

ویکطور هوگو شاعر معروف فرانسه یکنفر همقیافه داشت که در

پاریس اغلب محصلین و عابرین اورا بجای وی گرفته تعظیم و تکریم میکردند او بایشان میگفت من آن شخصی که شما گمان میکنید نسیتم اما از جانب او تشکر میکنم .

یکی از وکلای ملی فرانسه همقیافه داشت که از حیث لباس و آهنگ صدا نیز تقاید او را نموده در مجامع بزرگ که آن وکیل نطق سرشاری نموده و محل تحسین عمومی واقع شده و بعد از اختتام خطابه در میان جمعیت خود را گم کرده میرفت فوراً همقیافه جای او را گرفته بکسانیکه تهنیت میگفتند دست داده و اظهار تشکر کرده باهمسلکان و هواخواهان خود بسلامتی بادهها نوشیده و بصرف شام و نهار دعوت شده غذاهای کاملی میخورد .

کارهایی را که همقیافه ماری آنطوانت کرده در کتابهای رمان و هم در تواریخ ضبط و مندرج نموده همقیافه مستر روزولت رئیس جمهوری بنگی دنیا یکنفر مهندس و همقیافه پادشاه سابق بلژیک وزیر مختار او در فرانسه و همقیافه پادشاه اطریش یکنفر کشیش انگلیسی و همقیافه امپراطور روس پادشاه حالیه انگلیس است .

همقیافگی گاهی مطلوب و چنانچه ذکر نمودیم گاهی اسباب جاب فائده و شرف شده است ولی گاهی نیز مضر و بکلی خطرناک است چنانچه در ۲۷ آوریل ۱۷۹۶ یعنی تقریباً صدو بیست سال قبل از این کاریست دولتی را ما بین پاریس و لیون راهزنان زده دوفر شاگرد چیر را کشته اموال محموله را غارت کرده بردند . روز قبل مهمانخانه چیهها و ساکنین آبادیهای نزدیک چهار نفر سوار در حوالی همان جاده و

محل دید و قیافه آنها را در نظر داشته و قتی که بالاخره زاندار مری مظنونین را گرفتار نمود بشهادت آنها حکم قتل آنها داده شد ولی بعد معلوم شد که یکی از آنها جزو قطاع الطريق نبوده و با وجود آنهمه اظهارات بیگناهی محکوم و مقتول شده عجب در آن است که راهزن اصلی و همقیافه بد بخت او که بحکم قضات کشته شده بود علاوه بر آنکه هر دو همقد و همسن هر دو دارای موهای بور و چشمهای زاغ بینی منقار الغرابی دهان کوچک و چانه مدور چالدار بودند هر دو يك ندبه یعنی يك جای زخم کوچک در پیشانی بالای چشم راست و يك ندبه دیگر در روی ابهام دست راست داشتند .

باری امروز که فن هویت شناسی در اغلب ادارات نظمیة تشکیل یافته و مخصوصاً از وقتیکه نقش سرانگشت معمول شده است هیچکس را ممکن نیست بجای دیگری گرفته در دائره هویت شناسی پاریس قریب یکصد و پنجاه هزار نفری را که گذارشان بآ نجا افتاده کاملاً اندازه گیری شده عکس و خصوصیات آنها را برداشته و ضبط نموده اند چون ملاحظه کنیم هیچ دو نفری یافت نشده است که از همه حیث باهم مطابقه نموده مخصوصاً عدم تطابق در نقش سرانگشت از جمله مسائل شکفت انگیز است و میتوان گفت چنین بنظر میآید که قد ما و روستائیان نیز احساس بآن نموده بهمین واسطه عوض مهر نوک انگشت را بر کب زده بجای امضاء بروی کاغذ میگذارند .

اختلاف نقش سرانگشت بحدی است که از روی بعضی محاسبات که شرح آنها مفصل است معین نموده اند که شصت و چهار هزار میلیون جمعیت

لازم است تا نقش انگشتهای دو نفر بتواند مطابق یکدیگر واقع شود و حال آنکه جمعیت تمام کره یکهزار و هشتصد میلیون بیش نیست .

نقش انگشت هر کس از زمان تولد تا ممات با وجود ریختن و برداشته شدن پوست و دوباره بجای آن روئیدن بدون هیچ تغییر و تبدیلی باقی و مستدام است مگر آنکه در پوست نوک انگشت عمداً یا اتفاقاً آسیبی روی دهد که اوضاع آنرا عمیقاً خراب نموده و بکلی دگرگون کند .

دانشمندان معرفه‌الروح جدید یعنی معرفه‌الروح تجربتی از روی همین نقش سرانگشت است که از قالبگیری هویت ارواحی را که نقش سر انگشت آنها در حال حیات برداشته شده است تعیین می‌نمایند.

(۳) ماکس و مارگریت

در یکی از سفرها شبی در پاریس بخيال تجدید عوالم گذشته بمحلّه محصلین رفته و بهمان قهوه خانه که در سفر اول محل ملاقات دوستان بود وارد شدم . دو ساعت بنصف شب داشتیم . جمعیت آن قهوه خانه از جوانان محصل و ساکنین محلّه مدارس بود ولی هیچک از آشنایان قدیمی را در آنجا ندیده و هیچ چهره را که سابقاً دیده باشم بنظر در نیاورده خود را در آن میانه ناجور و غریب میدیدم . در سر میزی نشسته و بفکر فرو رفته بروزنامه ها نظر افکنده و رفقای قدیمی خود را يك يك بياد میآوردیم . ناگهان چشمم بچهره شخص جدید الورودی افتاد که نزدیک بمیز من شده دیدم ماکس است که پس از دوازده سال غیبت اینک او را در این محل دیده وی نیز در همان نظر

اول مرا شناخت و بجانب من شافت . دست محکمی بیکدیگر دادیم و از ملاقات همدیگر اظهار خوشوقتی نموده نشستیم .

ما گزیمیلین ازدوستان قدیمی است که ما اورا بزبان اختصارما گز و ما کس خوانده بلکه گاهی با وی شوخی نموده موسیو ماسکش مینامیدیم . جوانی است از خانوادهٔ نجبـا اکنون دارای سی و شش سال سن . و بنا بر این بدیهی است که دوازده سال قبل بیست و چهار ساله و با من همسن بوده در محلهٔ محصلین اغلب اوقات در يك خانه منزل داشتیم . اصلاً فرانسوی ولی متولد در ینگى دنیا و در اوقات تحصیل با آنکه اقوامش برای علم حقوق اورا بیاریس فرستاده بودند او شوق و ذوق خود را در الکتوریسیته بیشتر دیده میخواست مهندس الکتربك بشود . ولی بیچاره ما کس در همان سنواتی که با هم رایگان بودیم مبتلا بیک نوع حال جنونی شده یعنی يك واقعهٔ ناگواری که اسباب تأثر دایمی وی گشت برای او روی داد و بهمان واسطه جلای وطن نمود با لا اقل از محلهٔ محصلین رفت و دیگر اورا تا این شبی که در این قهوه خانه اش دیدم و شناختم ندیده و خبری از او نداشتم . تفصیل آن واقعه این است که ما کس عاشق دختر صاحبخانه که مارگریت نام داشت شده و خیال وصلت با آن دختر در سر وی بطوری جای گرفته بود که در همه هفته کاغذهایی که باقوام خود می نوشت بجز ذکر آن دختر چیز دیگری در آن کاغذها نداشت . پدر و مادرش تقریباً رأی داده و نزدیک بود در عقد کتان دوست خودمان حضور بهم برسانیم که آن واقعهٔ جانگـداز رو داده عروسی مبدل بعزا و رفیق عاقل ما ما کس

بدان واسطه دیوانه و زنجیری شده سر به بیابان گذاشت : مارگریت در شبی که با مادرش از خانه عمه بمنزل رجعت می نمود در بین راه دزد های آدمکش بوی بر خورده بدست و صورت مادرش جراحتهای چندی با نوک کارد وارد آورده ولی مارگریت بیچاره را چنان کاردی بمحل قلبش زده بودند که در بین راه جان داده نعشش را بمنزل آوردند .

ماکزیمیلین که بی اندازه از وقوع این حادثه پریشانحال و دیوانه شده بود یکی دو روز بعد بی خدا حافظی از آن خانه رفته و سر به نیست شده حتی بعضی چنین گمان میکردند که شاید ماکزیمیلین از مسئله قتل آن دختر نیز چندان بیخبر نبوده ولی چگونه میتوان تصور نمود که عاشق دلباخته مرتکب چنین عملی گشته یا آنکه در آن شرکت یا اطلاعی داشته باشد اگر چه بعضی احساسات قلبیه و حسادتهاست که بالا تر از اینها محرک شرارت میگردد ولی در هر حال یلیس چیزی کشف نکرده و کسی نمیدانست که حقیقت مسئله از چه قرار است .

گفتم ما کس آیا هیچ میدانی که چند سال است من دیگر تو را ندیده ام و آیا درست بخاطر داری که چه چیز اسباب مفارقت ما شده آیا هنوز در عشق بیچاره مارگریت برقرار هستی ؟

رنگ رخسارش دفتاً پریده گفت مگر ممکن است آنی آن دختر از برابر نظر من محو شود آیا ممکن است هیچ يك دقیقه از یاد او فارغ باشم از وقتی که این اتفاق واقع شد هیچ شبی را راحت نخوابیده و در مدت این چند سال مانند دیوانگان بسر برده فقط ده دوازده روزی

بیشتر نیست که اسباب آسودگی خیال من بدست آمده و اکنون که تو را ملاقات می‌کنم همان حالی را دارم که قبل از کشته شدن آن دختر داشتم.

گفتم پس یا باید مارگریت زنده شده باشد یا نازد دیگری مانند مارگریت در نظرت جلوه گر شده تو را از حالت جنون خارج و راحت کرده و آسودگی سابق را عودت داده باشد ؟
سری تکان داده گفت هیچکدام . گفتم پس چه ؟ گفت بعد خواهیم گفت .

گفتم چه میل میکنی ؟ گفت هیچ واگر فرصت داشته باشی از این قهوه خانه رفته بآن طرف رود خانه در قهوه خانه که من معین میکنم ساعتی را با یکدیگر گذرانده صحبت از گذشته بداریم . گفتم بسیار خوب من هم در این جا چون عوالم سابقه را بکلی از خود مسلوب می‌بینم چندان خوش نبوده و حاضرم که با تو بقهوه خانه دیگر برویم .

ما کس يك نوع کیف دستی یا اسباب عکاسی را که با خود داشت و آنرا در روی میز گذارده بود برداشته من نیز خدمتگذار قهوه خانه را صدا زده پولش را داده بایکدیگر بیرون آمدم و بجانب محله که تماشاخانه آسیای قرمز در آنجا واقع است رو آور شدیم . در بین راه هر قدر از ما کس جوایای حالات شده و از عوالم گذشته صحبت بمیان آوردم جواب مفصلی ندادم تمام را بمسامحه و اختصار میگذرانند تا رسیدیم بقهوه خانه که او قبل از وقت گفته و معین کرده بود .

نیم ساعت بیشتر بنصف شب نمانده بود که وارد آن قهوه خانه

شدیم . در آنجا جمعیت زیادی نبود . بیشتر مشتریان این محل عملجات و صنعتگران بودند که باده گساری مینمودند .

ما بر سر میزی نشستیم . ما کس کیف خود را بروی میز نهاد و غلاف آن را از هم گشوده جعبه‌ای که مانند دوربین عکاسی بود بنظر در آمد . گفتم آیا عکاسی میکنی ؟ گفت بعد خواهم گفت .

چون درست متوجه حال ما کس شدم دیدم بعد از گشودن آن کیف در دستهای وی لرزش بسیار شدیدی پدید آمده رنگ رخسارش پریده و مهتابی چهره اش چون چهره دیوانگان هول انگیز شده اسباب خیال بود . بخود گفتم شاید این دوست من واقعاً دیوانه و حال جنونش اینک در کمال طغیان باشد . هر چه از او میپرسیدم میگفت بعد خواهم گفت .

هر دو قهوه و شیر گرم خواسته چون جرعه از آن نوشیدیم ما کس بمن گفت آیا تو قوت قاب داری و اسرار مرا که بجز تو با حدی بروز نداده و نخواهم داد حفظ توانی نمود ؟

تعجب کرده و خندیدم . گفتم اسرار عاشق و معشوقی خود را میگوئی یا آنکه راز دیگری در دل داری و میخواهی بمن بسیاری ؟ جواب مرا نداده گفت این استاد قهوه خانه را که در پشت صندوق دخل ایستاده است میشناسید ؟ گفتم این اول دفعه ایست که من باین قهوه خانه آمده و مناسبی ندارد که من او را بشناسم .

ما کس گفت اگر این استاد الان که ما اینجا نشسته ایم دفعه وجاه یا سگته کرده بزمین خورده بمیرد متأثر خواهی شد ؟ یا نه یقین

کردم که بیچاره ما کس دیوانه است . و با کمال تعجب دیدم بمحض آنکه ما کس آهسته دست بجانب جعبه برد و بر تکه مانندی که در يك طرف جعبه نصب شده بود با نوک انگشت فشار وارد آورد فریادی از سینه استاد قهوه‌خانه بلند شده بزمین افتاد . جمعیت اطراف ویرا گرفته از زمینش بلند نموده و بروی صندلیش نشاندند ولی در همان فریاد نفس آخری را کشیده و جان داده بود .

بدیهی است فحاش کردن صاحب قهوه‌خانه اسباب پریشانجالی مشتریان شده من قیمت شیر قهوه را روی میز گذارده دست ما کس را گرفته از قهوه‌خانه خارج شدیم . ما کس جعبه خود را در زیر بغل نگاهداشته بود ولی در کوچه احساس مینمودم که سر پای وی لرزیده و يك نوع رعشه بسیار شدیدی در اعضای وی پیدا شده حواسش بکلی مختل بود . گفت آیا وقت و فرصت داری که مرا بمنزل رسانده در آنجا قدری با بکدیگر صحبت بداریم ؟ گفتم بدیهی است با کمال امتنان آیا منزل دور است یا نزدیک پیاده برویم یا سواره ؟

گفت من قدرت راه رفتن نداشته سوار میشویم . فوراً اتومبیلی صدا زده و در آن نشسته ما کس آدرس خود را باتومبیلچی داد پس از چند دقیقه رسیده پیاده شدیم . در بان خوابیده بود و پس از دو دفعه زنگ زدن در باز شد بالا رفتیم . وارد اطاقهای ما کس شده ما کس چراغهای الکتریک را روشن نمود و گفت حال عکاسخانه مرا تماشا کن دیدم اسبابهای عجیب و غریب در اطاق کار ریخته و یاچیده شده اثاث البیت اطاق درهم و در روی نیمکتی يك چمه دان سفری گذاشته شده

است . ما کس آنرا بمن نشان داده گفت این اسباب سفر من است پس
پس از سه ساعت دیگر به بنگی دنیا میروم و اثاث البیت خود را با این
اسباهای الکتر بسیطه سازی که دیگر بکار نمیخورند بدربان بخشیده
ولی فعلاً حق آنرا دارم که قدری نان و مربا و دوفنجان قهوه یا چای
که هر دو را در منزل حاضر دارم مهیا نموده با یکدیگر صرف کنیم .
طولی نکشید که چای حاضر شده بر سر میز نشسته و مشغول صحبت
شدیم . ما کس گفت از عکسهائی که انداخته‌ام در این چمه دان هست
آیا میل بتماشا داری ؟ گفتم بدیهی است در صورتیکه زحمت نباشد .
گفت چه زحمتی چمه دان را باز نموده البوم عکسی از آن بیرون آورده
بروی میز نهاد . چون باز کردم در ورق اول دیدم در یکطرف عکس
مار گریت گذاشته شده و در طرف دیگر عکس جوانی بود که او را
هیچ نمیشناختم . گفتم این بیچاره مار گریت است ولی این دیگری را
نمیشناسم . گفت چگونه نمیشناسی و حال آنکه نیمساعت بیشتر نمیگذرد
که او را ملاقات کردی .

بچهره ما کس نظر انداخته خیال کردم باز دیوانه ترهات میگوید
ما تفت من شده خندید و گفت درست نگاه کن این همان استاد قهوه‌خانه
است که من با این اسباب در حضور تو عکس او را انداخته یعنی
بهلاکتش رساندم . گفتم واقعاً مگر دیوانه هستی ولی چون درست
بان عکس نگاه کرده وقیافه استاد را بنظر آوردم دیدم ما کس بی ربط
نگفته و این همان شخص است .

گفتم حل این معما چگونه و مناسب این شخص با مار گریت چیست که

عکس آنها را دریکیجا گذاشته اید ؟ گفت این همان است که در دوازده سال قبل رقیب من یعنی خاطر خواه مار گریت بوده و چون وصلت ما را نزدیک و خود را مأیوس دید آن دختر بیگناه را بهلاکت رساند و امشب من انتقام خون مار گریت را کشیده و چنانکه دیدی با صاعقه الکتریکی که از این اسباب بدون هیچگونه رعد و برقی ساطع میگردد او را زده و به آرزوی دیرینه خود رسیدم .

تعجب بر تعجبم افزوده گفتم چطور چطور ! گفت بلی از روزی که واقعه جانگداز آن دختر اسباب جنون من شد من خود را از جرگه مردمان خارج کرده و در گوشه انزوایی باعمال الکتریکی و انکشافات جدیده پرداخته قریب یکماه میشود که این اسباب را اختراع نمودم در یکهفته قبل مکرر آنها را در حیوانات امتحان کردم و امشب آنها را در انسانی که از زمان کشته شدن مار گریت ببعد خیالی جز کشتن او در سر نداشتم بکار برده و از این اختراع خود بی اندازه خوشوقت و بدیهی است اگر این اسباب بزرگتر و پرقوت تر ساخته شود در مسافات بسیار بعیده بکار رفته و بجای یکنفر یک فوج بلکه هزاران هزار سر باز دشمن را ممکن است در طرفه العینی بهلاکت رساند و برای انهدام بنی نوع بشر بهتر از این چیزی تصور نمیشود ولی افسوس بلکه خوشبختانه من امشب این اسباب را چون دیگر کاری بآن ندارم همین امشب در زیر چشم تو شکسته و شکسته شده اش را در هنگام رفتن بکار راه آهن اگر همراه من بمشایعت بیائی خواهی دید که برودخانه ریخته بکلی از صفحه دنیا نابودش خواهم کرد و این راز نهفته را با خود

بگور خواهم برد .

گفتم چرا ؟

گفت برای آنکه من مانند مخترع دینامیت نیستم که از خودیسنندی و شهرت یا از جاب منفعت خویش نتوانم صرف نظر نموده و اختراع بد خود را محو و نابود نکرده خون عده نا محصورى از افراد بنى نوع بشر را در گردن بگیرم .

گفتم اختراع دینامیت را چرا از اختراعات بد محسوب داشته و فوایدی را که در ساختن راهها و شکافتن کوهها از آن بدست میاید منظور نظر نداشته و فقط بضررهای احتمالی آن چشم دوخته و مخترع آنرا مقصر می انگاری ؟ گفت چیزی نمانده است که تو نیز مخترع دینامیت را مانند مخترع آبله گاوی جزو خدمتگذاران بزرگ عالم انسانیت شمرده و تقدیس کنی آیا اینهمه اساحتی که در دنیا ساخته و آماده میشوند ابدالدهر بیکار مانده و فقط محض ترساندن تهیه شده هیچ خیال نمیکنی که شاید بهمین زودی کرور کرور نفوس انسانی بذاك هلاك در غلطیده و بجای شمشیر و چماق که یدران بیگناه مادر زدو خورد های خود بکار میبردند تربیت شدگان امروزه توبهای خارا شکاف کشتیهای تحت البحرى و آسمان پیماهای بمب انداز بکار برده و بقدری کشتار نمایند که سیاهه برداشتن از مقتولین نا مقدور گردد و این نیست جز بسبب آنکه انسان دارای حرص است و این تمدن مادی که مادارای آن شده ایم در حرص هیچ اثری نداشته بلکه بالعکس اغاب اسباب اشتداد آن میگردد .

(۴) ایجاد قرن اخلاقی

همانقسم که میگویند یایس باطنی برای انتظام امور زندگانی کافی نیست همین قسم یایس ظاهری هم برای انتظام امور عالم گاهی دارسا بوده در بسیاری از مواقع بکلی قاصر و عاجز است .

سعادت بنی نوع انسان مبتنی بر آن است که هم یایس باطنی وهم یایس ظاهری هر دو وجود داشته و بیکدیگر دست ائتلاف داده با هم کار کنند تا آنکه انسان بتواند در سطح کره زمین زندگانی نماید . یایس باطنی که مبنای آن بر عقاید تبعیدی باشد هیچ استحکامی نداشته و اغاب مضر واقع شده تمدن اخلاقی که بنای آن بر اصول علم و آگاهی باشد برعکس تمدن مادی هیچ ترقی نکرده پیشنهادهی که چند هفته قبل یکی از دانشمندان فرانسه کرده بود این است که قرن اخیر قرن طبیعی بوده علما و مخترعین بزرگ در طبیعیات پیدا شده و بدرجاتیکه مافوق تصور است کار نموده اینک آرزو مندیم که قرن جدید یعنی قرن بعد از جنک قرن اخلاقی شده علما و مخترعینی در شعب علوم اخلاقیه پدید آمده درجه تمدن اخلاقی را نیز بپایه تمدن طبیعی برسانند . میبرسند این چگونه آرزویی است و چگونه میشود که باین مقصود نائل گردیم ؟

در جواب میگوئیم هرگاه یایس باطنی که مبنای آن بر عقاید تبعیدی است از میان برداشته شده و یایس باطنی که مبنای آن بر عقاید علمی تجربیتی باشد جانشین آن گردد این مقصود حاصل گشته تمدن اخلاقی نیز مانند تمدن طبیعی متکی بر اصول علمی تجربیتی شده واقعیت خواهد داشت .

فعلا هیچ واقعیتهی نداشته همین اکنون که در قرنکستان جنگ است و خیالات تمام افراد مملکت باید متوجه به آن باشد روزنامه لوتان شرح محاکمه جوانی را مینویسد که برای ربودن پول ابوبن پدر و مادر خود را کشته و نعش آنها را در زیر زمین خانه مدفون کرده بروی آن نشسته عیش و عشرت میکرده است . یا آنکه فلان و کیل عدلیه بسر باز جوانی که در صفوف مقدم است نوشته : « اگر من ارثی را که شما خود هیچ متوجه و منتظر آن نیستید نقد کرده برای شما بفرستم صد چند بمن خواهید داد ؟ » او در جواب نوشته : « سی درصد بشما واگذار نموده و کمال امتنان را نیز خواهم داشت » . وقتیکه وکیل مزبور این کاغذ را دریافت نمود باو نوشت « مادر در یاریس مرده و سی درصد ارث او بمن میرسد » و اکنون در عدلیه اقامه دعوی مینماید .

مشاهده این قبیل اعمال هیچ اسباب تعجب نیست و بدکاران در صورتیکه پلیس ظاهری نتواند از ایشان جلوگیری نماید یا آنکه بدکاران بتوانند اعمال خود را در تحت انتظامات پلیس ظاهری در آورند از بدکاری ابداً دست برنداشته و با کمال جدیت دنبالگیری نموده میگویند اگر نکنیم احمقیم .

در جراید خوانده ایم که در لندن انجمن حقوق مال تشکیل شده مرام این انجمن آن است که در خاتمه جنگ هیچ ایالت و مملکتی را بدولت دیگر واگذار نباید کرد مگر آنکه اهالی با اکثریت آراء رضایت خود را در تغییر تبعیت اظهار بدارند . وقتیکه این پیشنهاد را

میشنوبم بیش خود میگوئیم عجب مردمان صاحب اخلاقی هستند که این نوع خیالات عالیه در ذهن آنها خطور نموده ولی متوقعم باور بفهمائید که اگر گفته شود این ترتیب را خوب است در ایالات و ممالکی نیز که قبل از جنگ نقل و انتقال یافته اند مرعی بدانند احدی از اعضای انجمن محترم قبول نکرده مثل آنست که اقرار نموده بگویند ما در مدارج اخلاقی اینقدرها بالا نرفته ایم که بتوانیم از منافع غیر حق خود صرف نظر نماییم .

در هر حال و تئیکه انکشافات جدیده معرفه الروح تجربتی انتشار یافته و اکثریت قوایی دنیا دارای پائیس باطنی علمی گردد تمدن اخلاقی حقیقی برقرار شده تمام اختلافات مرتفع و تمام انتظامات حاصل خواهد گشت .

(۵) مسئولیت جنگ و نقض معاهدات

از ابتدای این جنگ عمومی تا کنون در تمام روزنامهجات فرنگستان از مسئولیت جنگ سخن رانده هر کس مسئولیت را بگردن طرف انداخته مقالات مفصله در این باب نوشته و علاوه بر این نقض معاهدات را بیکدیگر نسبت داده همدیگر را مقصر بquam میدهند .

لا یحیه دفاعیه مفصلی که نود و سه نفر از دانشمندان بزرگ آلمان آنرا امضا نموده و انتشار داده اند معروف است . و جواب آن لایحه را که خصمای آلمان بانواع و اقسام نوشته و در جراید درج کرده اند همه کس خواننده از جملة جوابدهندگان یکی نارون چرخ است که از دانشمندان یونکی دنیا و اگر چه از طرف دولت بیطرف است

لیکن بمقتضای آنکه میگویند در عمل و رفتار میتوان بیطرف ماندولی نه در عقیده برای اثبات مسئولیت آلمان دامن همت بکمر زده و رساله در این باب نوشته در مقدمه آن رساله میگوید: « دور از اینکه من درباره آلمان احساسات خصومت آمیز درقلب خود پرورش دهم بالعکس تاریخ آلمان و اعمال اقتصادی و مخصوصاً اعمال دماغیه این مملکت را مقدس و بسیار محترم شمرده عده کثیری از علمای آلمان را شناخته و بملاحظه خدماتی که بعالم انسانیت نموده اند ایشان را جزء اشخاص بسیار بزرگ محسوب میدارم ولی دولت اطریش و آلمان را در این جنگ مسئول میدانم: هزاران هزار سرباز آلمان و اطریش بذاك هلاکت افتادند در صورتیکه کسی بوطن ایشان تعرضی نکرده بلکه ایشان خود بذاك اجنبی رفته و در آنجا بدون سبب مشروع خود را بموقع تهاکه گذارده اند. در صورتیکه نفوس و سربازان دشمنان آلمان در خاک خود تاف گشته یعنی در راه حفظ وطن جان داده فداکاری کرده اند. اگر آلمان در این کشت و کشتارها که تاریخ شبیه بآن را نشان نمیدهد مقصر نیست پس چرا قشون او در بلژیک است؟ اگر آلمان مقصر نیست پس چرا قشون او در خاک فرانسه است؟ تا هزار سال دیگر اگر دولت آلمان تمام نقره و طلای روی زمین را بتار فرانسه و بلژیک کرده و اگر آلمانها از امروز تا هزار سال دیگر هر روز و هر ساعت و هر دقیقه اظهار پشیمانی کرده و بر کشته شدگان فرانسه و بلژیک ندبه و زاری نموده بر خرابیهای وارده افسوس بخورند خسارات گذشته تلافی نشده اشکهای ریخته شده بجای خود بر نخواهند گشت! دولت آلمان

با آن استعدادات حریه خود ممکن بود ابدالدهر در مملکت خویش آسوده نشسته و از هر گونه تعرض و آسیبی مصون مانده ابداً کسی جرأت حمله بوی نکرده و با آن شهرت نامی که در تمام عالم در پیشرفت مراتب انسانیت دارا شده بود مقدمش را در هر مملکتی برای تجارت بخوبی پذیرفته محترمش میداشتند ولی امروز آن وجهه مقبوله را از دست داده و در انظار خود را قسم دیگری معرفی کرده است .

باری این بود مختصری از بیانات دانشمند مزبور که ذکر آن را در اینجا بيمناسبت ندانستیم .

مسئولیت جنگ را اغلبی به اطیش که در اول دفعه بصری اولتیماتوم داد وارد نموده و انگلیسها میگویند چون آلمان بیطرفی بازیک را نقض نمود ، وارد درجنگ شده پس تمام خونهایی که ریخته میشود بگردن آلمان است .

هر کس بر طبق عقیده خود در تعیین مسئولیت جنگ دلیل ها آورده مقالات همگی را همگی کم و بیش خوانده و میدانیم . ولی چیزی که بسیار قابل ملاحظه و محل تعجب است آن است که در این مناقشات اغلب بفروع پرداخته مسئولیت حقیقی را که بسیار ساده و مختصر و از جمله بدیهیات است کمتر توضیح داده اند .

نمیتوان گفت مسئولیت حقیقی این جنگ با کسی است که اول او شروع بجنگ نموده باشد .

نمیتوان گفت مسئولیت با کسی است که بیطرفی سایرین را نقض نموده باشد .

نمیتوان گفت مسئولیت با کسی است که اول قوهٔ بحری دنیا را برای خود فراهم آورده بوده است .

نمیتوان گفت مسئولیت با کسی است که عدهٔ قشون بری خود را مافوق قشونهای دیگر قرار داده .

نمیتوان گفت مسئولیت با کسی است که از چهل سال قبل تا کنون تدارك جنگ را کاملاً دیده است و نمیتوان گفت با کسی است که خیال انتقام یا حس وطن پرستی را در کلهٔ تمام افراد مملکت پرورانده است بلکه نمیتوان گفت مسئولیت عمدهٔ جنگ با کسی است که حدوث جنگ را در عالم ضروری و لابد منته نمود یعنی با کسی است که حرص و حسدش از دیگران زیاده‌تر و برای توسعه و پیشرفت زندگانی مشروع سایرین بیشتر مانع تراشی نموده تعدی و تجاوز کاریش در عالم از دیگران زیاده‌تر بوده است هرملتی که دارای روحیهٔ مزبور یعنی دارای حرص و حسد باشد بهر اندازه که حالت مزبور در وی بیشتر است در مسئولیت این جنگ عمومی حصه‌اش بیشتر و بار تقصیراتش سنگینتر است .

حالت روحیه و اخلاق ملل نیز مانند حالت روحیه و اخلاق افراد مختلف شده همانقسمیکه در افراد بنی نوع بشر هر کدام یا هر کدامها که حرص و حسدشان بیشتر است در عالم انسانیت بیشتر منشاء تقصیرات میشوند همین قسم در ملل مختلفه آنها که حرص و حسدشان بیشتر بوده است بیشتر اسباب این خونریزی شده و موقع بکار بردن اسلحه را تولید و احداث نموده اند .

دیگر از مسائلی که زیاد در آن گفتگو میکنند و مناقشات زیاد در آن واقع شده و میشود چنانچه اشاره نمودیم مسئله نقض قراردادها و معاهدات است . در این موضوع نیز اغلب بفروع پرداخته حقیقت مسئله را چندان رسیدگی نکرده و کمتر توضیح داده اند و حال آنکه ممکن بود این گفتگوها را که مانند یکنوع گله گذاری است کنار گذارده اصل ساده و بسیطی را که به زعم ما از بدیهیات است اتخاذ نموده بگویند چنانچه بتجربه نیز از هرطرف مشاهده نمودیم معاهدات و قراردادها اگرچه برای جنگ نیز وضع شده باشد برای زمان صلحند وقتی که جنگ آمد تمام قراردادها بالطبع بهم خورده جنگ قراردادهای زمان صلح را منسوخ می نماید و اگر باید مسئولیتی وارد آورد مسئولیت بعهده طبیعت جنگ یعنی فی الحقیقه بعهده آن ملتی است که در زندگانی بین المللی حرص و حسد و جاه طلبی و تعدی و تجاوز کاری آنها از سایرین بیشتر بوده مسئولیت این جنگ بین المللی را برگردن گرفته و تمام خونهایی که ریخته شده و میشود برگردن آنها است .

(۶) حسن اعتماد

نویسنده محترم مقاله مندرجه در شماره چهل و سیم در جریده فریده عصر جدید در تحت عنوان « استفاده از کبوتر » مینویسد : « کبوترها درسیر و حرکت خود در مسافت راههای دور نمیتواند از قوه نظاری استفاده کنند زیرا بعلت کروی بودن کره زمین اگر این حیوان بخواهد راه خود را بوسیله چشم پیدا کند باید لااقل نوزده هزار متر مرتفع شود تا بتواند تقریباً یا نصف کیلومتر راه را از دور ببیند

در صورتیکه کبوترها منتهای علوصعودشان چهارصدالی پانصد متر بیشتر نیست و این است که طبیعت بآنها حس مخصوصی داده است که بوسیله آن حس طریق خود را پیدا میکنند .

این حس که یکی از بروزات قدرت غیر متناهی است موسوم بحس امتداد است و میگویند چون انسان فاقد آن است تصور آنرا ممکن نیست بنماید . آنرا بعد از خواص خمسۀ ظاهره حس ششم مینامند . این حس که حیوان راه خود را توسط آن اختیار مینماید بهمان دلیل مذکور و بدلیل اینکه در کبوتر های کور نیز وجود دارد تابع قوه نظری یعنی تابع قوه بصری نیست . و تابع قوه شامه نیز نیست مثلاً در زنبور غسل امتحان نموده اند که هرگاه زنبور ها را بمحل دور دستی مثلاً از طهران بدولاب برده و کندوی آنها را از طهران به بهجت آباد ببرند چون از دولاب زنبورها را رها کنند مستقیماً بطهران یعنی بمحل مسکن خود آمده و هیچ بجانب بهجت آباد که میتوان گفت رایحه کندو آنها را جاب میکند نمیروند .

حس امتداد را اغاب جزء حواس ظاهره محسوب داشته و میپرسند آیا ممکن است این حس در انسان هم بروز نماید ؟
در اشخاصی که بواسطه اعمال ایمنو طیسیم احساسات فوق العاده پیدا میکنند از جملة چیز های بسیار مقدماتی که مشاهده میکنیم آن است که میبینیم از پشت دیوار مرئیات را مشاهده نموده و از مسافات بسیار بعینه صدا هائی را که هزاران صدا های قویتر دیگر میبایستی آنها را محو و نا دیدید کنند در کمال خوبی شنیده و تشخیص داده یا

روایح را از جاهای بسیار مستبعد استشمام نموده دواها بفاصله در ایشان اثر کرده است .

در حال طبیعی این قبیل احساسات غالباً در حیوانات بیشتر از انسان و حکایت سگ آسیابان و یکدسته از دانشمندان معروف ایران را همه دانسته گمان میکنم یکی از ایشان شیخ الرئیس ابوعلی سینا بود و تائیدی دیگر را هم برای آن یکدسته بسیار کوچک از خوانندگان عصر جدید که از بنده کم حافظه تر یا فرضاً بی اطلاع ترند اگر بخاطر داشتم مینوشتم ولی افسوس که فراموش کرده نمیدانم .

(۷) قوه‌ی کبریت یا جرئت و متانت

در یکی از قهوه‌های دور از مرکز شهر پاریس که محل ملاقات او باش و مجمع ارازل و دزدان بود چند سال قبل شبی از شبها بعد از ساعت نصف شب بر سرمیزی نشسته روزنامه را که در آن تفصیل بازیها و نمایشهای تماشاخانه‌ها را درج و صورت بازیگران را در صفحات آن رسم میکنند ملاحظه میکردم . در ضمن احساس نمودم شخصی که تازه وارد قهوه‌خانه و نزدیک بمیز من شده بود نظر بر روزنامه انداخته صورت دختر رقاصی را که من نیز بآن نگاه می کردم دیده و دفعه خندید . سر بلند نموده دیدم مردی است بسیار بدجنم که از سایر مشتریان معمولی آن قهوه خانه هیچ کم نیامده آثار شرارت کاملاً از وجنات سیمای وی آشکار است . بدون سابقه و آشنائی پهلوی من نشست و بمن گفت آیا این دختر را می شناسید ؟ گفتم بای شما چطور ؛ گفتم مابین من و او در شش سال قبل حکایتی واقع شده است که تفصیل آن بیمزه نیست و

اگر میل داشته باشید برای شما نقل میکنم . گفتم بفرمائید . گفت وقتی بود که این دختر هنوز معروفیت تازه نداشته در تماشاخانه‌های کوچک رقاصی میکرد . من برق انگشترهای الماس او را دیده‌ام میدانستم که همه وقت بعد از نصف شب بمنزل خویش که در طبقه سیم عمارتی بود مراجعت کرده و تنها میخوابد . شبی قبل از آمدن او بمنزل خویش من خود را آهسته بی آنکه دربان ملتفت شود بآن خانه انداخته و باطاق دختر رفتم قدری تفحص نموده چیز قابلی نیافتم مصمم بر آن شدم که خود را همانجا پنهان بدارم تا وقتی که دختر از تماشاخانه برگردد و لخت شده بخوابد آنوقت بعد از خواب رفتن وی جواهرات را که لابد در کشوی میز یا بالای سر خود میگذارد ربوده آهسته مرخص شوم . تقریباً نیم ساعت از نصف شب گذشته بود که صدای باز شدن درب خانه و بعد صدای پای آن دختر که وارد اطاق میشد بگوشم رسید . من خود را به پشت پرده که در یکطرف اطاق روبروی بخاری آویخته شده بود کشانیده در آن جا پنهان شده بودم . دختر وارد اطاق تاریک گشته نزدیک بخاری رفت و کبریت کشیده خواست شمعی را که بروی بخاری در جاوی آینه گذاشته شده بود روشن نماید . من از پشت پرده برق انگشترهای او را در آینه دیده روحم پرواز میکرد و دلم برای بدست آوردن آنها در طیش بود . شعله کبریت که نزدیک فیتیله شمع شد هنوز آن را روشن نسکرده لرزید و خاموش شد . دختر بسا خود حرف زده گمت عجب همین یکدانه کبریت کبریت آخری بود که در قوطی داشتم و حالا باید زحمت کشیده بروم یا این کبریت تحصیل

نموده بیاورم . این سخن گفت و از اطاق بیرون رفت . من در پشت پرده ایستاده بودم . چند دقیقه بعد باز صدای درب بزرگ و بعد از آن صدای پای دختر بگوش من رسید که برگشته بود . ولی در این بار که وارد اطاق شد علاوه بر چراغ که در دست داشت دو نفر پالیس نیز همراه آورده بود . آن دو نفر در کمال صفا و بی سرو صدا مرا گرفته به نظمیه و از آنجا بمحبسم بردند . و معلوم شد که آن دختر در وقتی که میخواست شمع را روشن بکند نوك کفشهای مرا که از زیر پرده نمایان بود در آینه بنظر در آورده ولی هیچ خود را نباخته و عمداً چراغ را روشن نکرده با کمال متانت تمام شدن کبریت را بهانه قرار داده و باین تدبیر مرا پنج شش دقیقه در پشت پرده و شش ماه در محبس نگاهداشت . بلی همین دختر که عکسش را ملاحظه میفرمائید این حقه را بما زد . و اگرچه آرزوی الماسها را بدل من گذاشت اما من از او رنجشی نداشته و اگر شما با او دوستید و او را ملاقات میکنید خواهشندم از قول من باو سلام رسانده و این قوطی کبریت را که بشما می دهم یاو بدهید .

(۸) وطن

در شماره شصتم جریده فریده عصر جدید در تحت عنوان فلسفه و افکار در باب وطن نوشته شده است هر وقت نویسنده قلم برداشت و بروی کاغذ گذاشت و خواست شرحی در خصوص کلمه وطن بنویسد آنوقت تازه حس خواهد کرد که توضیح این کلمه بسیار مشکل و کار آسانی نیست . این اشکال بواسطه آن است که تصور مصداق وطن و درک مفهوم

خارجی آن کار آسانی نبوده و جواب این سؤال که وطن چیست تا حدی مشکل است . آیا مقصود از وطن چنانکه سیسرون میگوید جائی است که در آنجا انسان خوش است و باو خوش بگذرد . ؟ آیا مقصود از وطن محل تولد و زندگی است ؟ آیا آنچه ما ایرانیان از لفظ وطن استنباط میکنیم همان است که فرضا فرانسویها از این لفظ میفهمند ؟ آیا مقصود از وطن آب و خاک مملکت است ؟ آیا اینکه میگویند وطن منشأ زندگانی و پرورش و وطن پرست آن است که خیر وطن را بخواهد ؟ و اینکه گفته اند خاکی که توتیای چشم است خاک وطن است نه کرد و خاک کوچه و برزن آیا مقصود از وطن چیست ؟ آیا اینکه در مدرسه ها و مکتب خانه ها معلمین به بچه ها میگویند وطن را باید دوست داشت آیا مقصود از وطن چیست و آیا نباید قبل از وقت معنای وطن را به بچه ها فهماند و بعد بآنها بگویند باید آنرا دوست داشت ؟ آیا وقتی که یک نفر از اهالی شهر کرمان و یک نفر از اهالی شهر کاشان و یک نفر از اهالی شهر ارومیه بگویند شما هر سه نفر هموطن هستید و وطن خود را باید دوست داشته باشید از این عبارت چه خواهند فهمید ؟ اگر چنین بفهمند که مقصود از وطن همه جای مملکت ایران است و باید همه جا را مثل خانه شخصی خود دوست داشت بلکه بالاتر از خانه ملکی آنوقت گمان نمیکند آن کرمانی یا کاشانی یا ارومیه بتواند یارک ظل السلطان واقع در طهران عمارت هشت بهشت اصفهان خانه مرحوم حاجی ابوالقاسم صراف در همدان کلبه پوشالی

عالی بابای هیزم شکن واقعه در جنگلهای گیلان رودخانه هیرمند جاریه
در سیستان مسجد ماشاالله واقع در سنگسر سمنان حمام فین کاشان خانه
امام جمعه طالقان جوز درختک شمیران باغ حاجی صفر علی در سولقان
یستخانه دولتی نوبران جاده نیم شوسه خراسان و کویر حوض سلطان
را مثل خانه خود یا بیشتر از آن دوست داشته باشد . آیا وقتیکه معنای
وطن را بقسمی که گفتیم فهمیده باشد و بگوید آنرا دوست دارم و خود
را فدای آن میکنم اغراق شاعرانه نیست ؟

پس قطع نظر از اغراقهای شاعرانه و بیانات مبهمه باید دانست که
وطن چیست ؟

وطن یعنی چه ؟ وطن چیست که باید آنرا دوست داشت ؟
در سالی که یاریس را آب گرفته بود در راه آهن از قسمت
شرقی جنوبی فرانسه عبور میکردم . قطار راه آهن از حوالی رودخانه
مارن میگذشت . آب این رودخانه طغیان نموده بود بطوریکه در بعضی
از نقاط قسمتهای چندی از راه آهن را گرفته مجبور بر آن شده بودند
که خطوط موقتی کشیده قطار را از روی آنها عبور بدهند تا وقتیکه
راه اصلی تعمیر شود . از مسافرین راه آهن فقط چند نفری بودند که
بمشاهده این منظره هولناک فریاد کشیده میگفتند وطن در خطر است
بقیه دیگر که عده ایشان چندین برابر بیشتر بود بتماشا قناعت کرده و
در کمال آسودگی سیگار کشیده تفریح مینمودند .

من یکنفر که در تمام آن دودسته کوچک و بزرگ فرانسویان
میگانه بودم چون رجوع بقلب خود نمودم خویشتن را متمایل بآن دسته

دیدم که میگفتند وطن در خطر است . و احساس نمودم که ایشان چنان بی مأخذ حرف نزده و بی جهت پریشان حال نشده بیهود. جنبه و پرستیشان بهیجان در نیامده بود . زیرا من نیز مانند ایشان از آن راه آ که راه آهن پاری لیون مدیترانه بود عده بسیار قلیلی اسهام شر داشتم . و محقق است که قیمت آن اسهام در این واقعه تنزل کر در سر موعد از منفعتی که به آن چشمداشت داریم بهره مند نخوا بود و بنا بر این حق داریم بگوئیم وطن در خطر است .

از این حکایت چنین مستفاد میشود که وطن چیزی است که افراد که منتسب بآن اند در آن دخیل و سهیم باشند تا همگی بتو آنرا دوست داشته باشند . بعبارت آخری وطن یعنی منافع مشترک در این تاریخ در ایران چیزیکه فعلاً تمام افراد و اهالی در شرکت داشته و ذی نفع باشند مسئله مشروطیت است که مانند بسط و عمومیت داشته مایت را تا حدی شرح داده و گفته اند « مایت مجموعه شرائط انسانیت و قوانین حریت مملکت است نه و قبا و زبان و خوراک و حس مایت مطالبه و پاس همان اوضاع حدود یعنی حفظ مراتب آزادی قانونی یا فرمانگذاری مالی و اشترا است » .

مطلقاً چنین خیال میکنند که معنای کلمه وطن و مفهوم و مد آن در هر عصری و در هر دوره و مملکتی مختلف شده اینکه نوی محترم مقاله فلسفه و افکار مینویسد : « وطن پرستی همان حسی که اعراب را بفرانسه برد » بدیهی است آن حسی که اعراب را بفر

برد حس مذهبی بود پس میتوان گفت در آن عصر معنای وطن مذهب بود . و اگر وطن پرستی را مرادف با حسی بدانیم که سر بازان نادرشاه را بهندوستان سوق داد شاید آن حس فقط حس خروج از ذلت یا عبارت از حس شاه پرستی است یا حس دارائی پیدا کردن یا حس اطاعت امر نادری باشد . حس شاه پرستی در ایران بیش از سایر ممالک یا بدار بود؛ و میتوان گفت همین حس شاه پرستی است که در مورد گذشتگان آنرا تعبیر بوطن پرستی میکنیم :

در هر حال وطن چیزی است که همه کس در آن ذینفع و دخیل بوده و بالطبع آنرا دوست داشته در مقام حفظ آن برمیآیند .

در ایران از وقتی که مملکت مشروطه شده است چیزی که شامل همگی باید شده و همگی در آن نفعم و دخالت دارند چنانکه گفتیم جز قوانین مشروطیت و جز وجود پادشاه مشروطه چیز دیگری نبوده شاه و قوانین مشروطیت یا مجلس شورای ملی و هیئت دولت منظره و مظهر وطن بلکه عین وطنند . فعلا مشروطیت ما به الاشتراک تمام ایرانیان است و بعقیده خود فعلا جز این چیزی را نمی یابم که بتوانم اسم وطن بروی آن نهاده این همان وطنی است که وطن پرستان باید آن را دوست داشته باشند .

خواهشمندم اگر در عقیده خود بخطا رفتم و دیگران توضیح بهتری از وطن داشته باشند اظهار دارند بی اغراقات و بیانات شاعرانه که من نیز نتوانستم کاملاً از آنها احتراز بجویم . و بطور مختصر همان قسمیکه سیسرون گفته است وطن جایی است که در آنجا انسان خوش

باشد یا این بنده عرض نمودم که علی العجالة مشروطیت و بعدها مجموع سرمایه های زندگی اشتراکی وطن است . مستدعیم سایرین نیز عقیده خود را در جریده فریده مندرج داشته و وطن را معرفی نموده آن را بمن وبشاگردان مدارس شناسانده اسباب امتنان بشوند .

(۹) وصیت و وصیت نامه ها

یکی از حکمای فرانسه مینویسد اخلاق باطنی هر کس را از روی وصیتی که مینماید میتوان شناخت مثلاً کسی که خود پرست و خسیس باشد در وصیت نامه خویش قیدهایی میکند که بتوسط آنها بیشتر اموالش باز بخيال خود به مصارف شخصی وی رسیده راجع بخود او گردد .

در هنگام وصیت غالباً انسان بخود بستکیهارا از خویشتن دور کرده خیالات باطنی و هوا و هوس های طبیعی خود را عربان و آشکار نموده بمقتضای آنها رفتار و بر طبق آنها وصیت میکند بلکه بعضی چنین وصیت می کنند که گوئی پس از مردن باز در دنیا زنده خواهند ماند !

وصیت نامه ها و وصیتهای عجیب و غریب بسیار است : مینویسند ادوار اول پادشاه انگلیس بولیهده خود ادوار دوم وصیت کرد که پس مردن وی استخوانهای بدن او را جدا کرده در کیسه ضبط نماید و وقتی که اهالی اکس طغیان نمایند و قشون برای دفع آنها لازم شد کیسه را همراه قشون ببرند تا فتح و ظفر نصیب آن قشون گردد .

همین قسم به ژان ریز کا شجاع ملی مملکت بهمی چنین نسبت میدهند که وصیت کرد از پوست بدن او طبلی بسازند و آن طبل را در مواقع

لازمه برای فرار دادن دشمن بنوازند .

در قرن ششم مسیحی ملکه اسطوری ژبند عیال کنطران از پادشاهان قدیم فرانسه وصیت نمود که پس از مردن وی دو نفر طبیبی را که معالج او بودند کشته با او دفن نمایند . پادشاه مزبور نیز حسب الوصیه رفتار نمود .

بعضی از سلاطین و مردمان معروف وصیت نمودند جسد آنها را در محلی دفن نمایند که محل عبور و مرور مردم بوده لگدخوار باشند . سلطان صلاح الدین معروف که مختصری از شرح حالات او را در یکی از شماره های عصر جدید درج نموده ایم وصیت کرد که پس از مردن وی مبالغ خطیری در میان مسلمین و کلیمیها و عیسویون تقسیم نمایند تا پارسایان هر سه گروه در باره او دعای خیر نموده خداوند او را بیامرزد علاوه بر این کفن او را بر سر نیزه نموده در شهر بگردانند و منادی ندا در دهد که امپراطور جلیل الشان صلاح الدین که این همه مملکت مسخر نمود و خزانه ها جمع کرد دولت بی شماری فراهم آورد اکنون جز این کفن همراه خود بگور نخواهد برد .

را به حکیم معروف وقتی که کشیشها در بالین نزع وی حاضر شده و شراب و نان دعا خوانده را بوی نشان دادند که زیارت نموده و تقدیس شده وصیت نماید گفتند آیا معتقد هستی که گوشت و خون حضرت عیسی عیناً در این شراب و نان موجود است ؟ گفت ابداً هیچ همچو اعتقادی ندارم و مالک مال و دولتی هم نیستم که بشما ها قسمت نموده خواهش مندم باین بازی خاتمه داده بگذارید آسوده بمیرم .

کشیشها رفتند و شهرت دادند که رابله در عنکام مردن هم مست بود .
 تاجری در وصیت نامه خود نوشته بود که تمام دولتم را بکشیشها
 واگذار نمودم فقط آن مقداری را که خود کشیشها خواستند باید بیسر م
 داد . آن تاجر ده هزار تومان دولت داشت . کشیشها گفتند ما بیش از
 هزار تومان باو نمیدهیم و نه هزار تومان دیگر مال خودمان . تاجر زاده
 با ایشان طرف شد و کار بمحا کمه کشید . در مجلس محاکمات نیز کشیشها
 گفتند ما بیش از هزار تومان نمیدهیم . قاضی در برابر این بی انصافی
 گفت پس قصد شما بر این است که از ده هزار تومان یک هزار تومان
 باین پسر برسد و نه هزار تومان دیگر را خودتان میخواهید ؟ گفتند
 بلی . گفت پس مطابق آنچه در وصیت نامه نوشته شده است من حکم
 خواهم نمود عبارت وصیت نامه این است « آن مقداری که خود کشیشها
 خواستند » یعنی نه هزار تومان را که خودتان میخواهید باید بیسر داد . قاضی
 بهمین ترتیب حکم داد هزار تومان به کشیشها و نه هزار تومان بآن پسر دادند .
 شوهر پیری که در حال مردن بود بزن جوان خود گفت وصیت
 من آن است که بعد از من بآن همسایه که سالها در باب یک قطعه زمین
 بامن مرافعه نمود شوهر نکنی . گفت آسوده باش من بکس دیگر
 وعده داده ام .

یکی از کشیشهای فرانسه که در عهد صدارت مازارن بملاحظه
 تفتینات و خبرچینیهای خود منعمور عامه بود دولت هنگفتی گرد آورد
 ولی وراثت حقیقی خود را از ارث محروم داشته وصیت کرد که اموال
 او را بکشیشها قسمت کنند . در وصیت نامه خود دو ضمیمه الحاق کرده

بود یکی آنکه بناظر من چیزی ندهید زیرا در مدت این چند ساله بقدری برده و خورده است که او را بس است . ضمیمهٔ دویم این بود : يك كيسه محتوی برصد عدد ريال و رانسوی کنار گذارده ام آن بدرهٔ پول را بکسی بدهید که بهترین کتیبه‌ها را برای سنک لحد من انشاد نماید .

بس از مرگ وی چندین کتیبه برای او نوشتند . از جمله لا مؤید شاعر چند بیت سجع لحد برای و ساخت که ترجمهٔ آنها بقرار ذیل است :

یکی از بزرگان دنیا و دین در اینجا نهفته است سر در زمین
ز اعمال او خلق خورسند بود فروتر ز هر کس هنرمند بود
بسی عقل و تدبیر و فرهنگ داشت ز مردم فریبی بسی نمک داشت
برای یکی بدرهٔ بی فروغ نشاید از این بیش گفتن دروغ

در یکی از دهات انگلستان پیرمردی که بسیار متمول بود بدون وصیت مرد . زنش که طعم در تمام اموال او داشت تدبیری بخاطر راه داد که بدان واسطه تمام ارباب او برسد : قبل از آنکه مردم خبر فوت شوهرش را بشنوند پیرمردی را که در همسایگی دکان یمینه دوزی داشت و خیلی شبیه بشوهر او بود نزد خود خواند و قرار بر این داد که آن پیرمرد در بستر نزع بخوابد و بطوریکه مقصود اوست وصیت نماید یعنی تمام اموال را بآن زن هبه کند . وقتی که کشیش وثبات برای شنیدن آخرین کلمات حاضر شدند یمینه دوز در رختخواب مرگ بخود پیچیده و آهی از جگر کشیده با صدای نحیفی گفت من چون زنم را بسیار دوست دارم و همه وقت کمال رضایت را از او داشتم لهذا نصف دولتم را باو هبه کردم نصف دیگر را بآن پیرمرد یمینه دوز بدهید که در همسایگی

ما است خیلی اولاد و نانخور دارد چیزی هم ندارد امیدوارم که خداوند از این وصیت من خوشنود شده و مرا بیامرزد . زن از ترس آنکه مبادا از يك نیمه هم محروم بماند ابداً حرفی نزده و گریه کنان اظهار نشکر کرد . وصیت نامه نیز بهمین قرار ثبت و مجرا شد .

پینه دوز دیگری را حکایت می کنند که در یکی از بلاد انگلستان علاوه بر شغل خود دارای این صنعت بود که گریه کن عاریتی واقع شده یعنی هر وقت کسی می مرد او را برای گریه وزاری در مجلس ختم دعوت نموده اجرت میدادند . یکی از صرافان معروف مرد او را برای عزاداری خواستند اما خود او نفرت و یکی از همکاران خود را دیده و باو گفت امروز شما بجای من بروید . گفت خود چرا نمیروی ؟ پینه دوز گفت برای اینکه زنم امروز صبح مرده است و من امروز گریه ام نمیاید . پیرزنی که بسیار ممتول بود چون دیده بود که در هنگام تشییع جنازه و مجلس ختم کشیشها مرانب سوگواری و عزاداری را ملحوظ نداشته و اغلب صحبت و خنده کرده . مشغول تفریح خود هستند وصیت نمود که در مجلس فاتحه و تشییع جنازه او هر کس که بخندد هیچ حقی باو داده نشود حتی در باب ورثه خود نیز وصیت کرد که هر کدام بخندند از سهمیه آنها کاسته شده بدیگران که نخندیده اند یا بقرا داده شود . نتیجه آن شد که در مجلس فاتحه چون تمام اشخاص مسبوق بودند که نباید بخندند پس از تبادل نظر احدی از حضار خود داری نکرد و طوری خنده در میان ایشان در گرفت که مجلس عزرا مبدل بمجلس خنده و سرور گشت .

شخص متمولی این اواخر در شهر ژنو در سن هفتاد سالگی بی آنکه در تمام عمر خود عیال و اولادی داشته باشد وفات یافت . در وصیت نامه خود مبلغ خطیری برای يك زن معین نموده و نوشته بود چون در سن بیست سالگی من خواستار این خانم شدم و او بمواصلت من راضی نشده قبول نکرد و بالنتیجه مرا بینجاه سال مشقت عیال‌داری مبتلا نمود لهذا محض اظهار تشکر این مبلغ را باو تقدیم نمودم .

یکی از وکلای عدلیه فرانسه درنود سال قبل هفتاد و چهار هزار فرانك مابملك خود را وقف دارالمجانین نمود و در وصیت نامه خود نوشت چون این پول را من از دیوانه ها یعنی از اشخاصی که سرافعه می کنند دریافت نموده ام لهذا بهمانها مسترد میدارم .

در وصیت نامه ها اغلب توصیه و نصیحت را نیز می کنجاند چنانچه یکی بیسر خود می نویسد : « فرزند در دنیا سه کار را به عهده بگیر : وصایت ضمانت و کالت .

(۱۰) بعضی نقاط تاریك در عالم تمدن

اگرچه تمدن کنونی دنیا چون بیشتر مبنای آن بر حرص و طمع و خود پرستی است بکلی تاریك است و اگرچه از این جنك عمومی که تمام نقاط کره را اختیاراً یا اضطراراً داخل در خود یا در عمل مربوط بخود نموده است تاریك بودن آن خوب آشکار شده است ولی در صورتیکه باصطلاح نقاشان بوم پرده تمدن را روشن و سفید فرض کنیم باز بقدری لکه های سیاه و نقطه های تاریك در این صفحه دیده می شود که چون وصل بیکدیگر کردند آن زمینه خیالی نیز مستور شده از باب مثال هم اگر خواسته باشیم در هر يك از رشته های بی پایان این نقاط و لکه ها

چیزی بنویسیم دامنه آن نامحدود و مقالاتیکه در این قبیل موضوعات نگاشته شود بقدری میسوط است که در هیچ دفتر نگنجد . من باب مثال چند واقعه را ذیلا ذکر می کنیم :

بچه‌هایی که در حاشیه رودخانه سن بازی میکردند دیدند که در میان آب بفاصله پنج شش ذرع از کناره يك بسته بزرگی نمایان است . آن را بساحل آورده گشودند . دیدند نصف جسد بالای زنی در آن پیچیده شده دوبازو بروی سینه تا کشته مقداری زیاد خاک اره و کاغذهای باطله بآن چسبیده و کیسوان آن زن رامقراض نموده بودند . این نیمه بدن در يك نصفه لباس چیت پیچیده شده نیم دیگر آن زن که از کمر جدا شده بود در آن بسته نبود و باین بسته که محکم طناب پیچ شده بود يك قطعه سنك آویزان کرده بودند تا در قعر رودخانه غوطه ور شده در سطح آب نماند . بفاصله چند ساعت از این انکشاف در همان حدود ماهیگیری يك بسته دیگر بدست آورد که نیم تنه باین آن زن یعنی پاها و رانها تا کمر همان زن بود که در نصف دیگر لباس چیتی بهمان دقت و ترتیب پیچیده شده بود . این دو قطعه را بهم وصل و بمحلی که در یاریس برای عرضه داشتن اجساد مجهوله است آورده در تحت نظر عموم گذاردند تا شاید هویت آن زن معلوم گردد .

در روزنامه ها نیز تفصیل این واقعه راجع نموده و عکس آن جسد را بهمه طرز انداخته انتشار دادند . تفحصات پامیس بمحاصل ماند ولی پس از چند روزی يك نفر از اجزای یکی از قهوه خانه های یاریس که بازن خودصورت آن مقتوله را در روزنامه دیدند بخاطر آوردند که سابقاً

آن زن را زیاد دیده و شناخته بهمراهی يك نفر مردی که علامت مدال نظامی داشت بقهوه خانه ایشان آمد و شد می نمود .

قهوه چی و زنش بنمایشگاه اجساد آمده صورت آن زن را که باموم ریخته و بجای چهره اصلی که فاسد شده بود گذارده بودند مشاهده کردند و در حدس خود یقین حاصل نمودند به یابیس گفتند که آن زن که شوهرش مرده است موسوم بزنان و آن مرد بلوار نام دارد . یابیس پس از چند روز تفحص بلوار را پیدا نمود . از او پرسیدند آن زن چه شد گفت مدتها است ازو خبری ندارم . چون در اطاقهای بلوار تفتیشات نمودند متروکات آن زن را در آنجا یافتند لهذا بلوار را حبس و در مورد تحقیقات در آوردند . بلوار در سن بیست و یک سالگی داخل در نظام وظیفه شده خدمت عسگری خود را بطوری خوب انجام داده بود که درجه و منصبی یافته باخذ مدال نظامی نایل گشت . پس از انجام وظیفه عسگری در پاریس در یکی از بانک ها مستخدم شده بعد در اداره راه آهن کار نموده در اواخر امرش بدلالی می گذشت . در همین اوقات بود که بازان آشنا شده زنان که جوان و خوشگل و از شوهر خود فی الجمله ارثی دریافت نموده بود برای اولقمه لذیذی بود . لهذا وعده عروسی باو داد تا از مایملک وی متمتع گردد . ولی حرص و طمع طاقت فرسای او فرصت نداد که کم کم آن مال را بخورد و درصدد آن برآمد که بهر نحوی شده است کار آن زن را تمام نماید .

باری وقتی که بلوار گرفتارش شد ابتدا تجاشی نمود ولی بعد وقتی که تفحصات نموده ابعاد او احشا و کیسوان آن زن را از چاه خانه او بیرون

آوردند مجال انکار برای وی باقی نمانده و مجبور با اعتراف گشت ولی شرح واقعه را اینقسم بیان کرد: « قریب بنصف شب بود که من و ژان بمنزل آمدیم ژان در حال مستی گیللاس بلور لب طلائی را که منش بسیار دوست داشتم شکست من نیز بسی اختیار لگدی بشکم او زدم آن بدبخت بدون هیچگونه فریاد و صدا بزمین افتاد و جان داد جسدش را بروی تختخواب رساندم و تا صبح در بالین وی نشسته سر بجیب تکر و اندوه فرو بردم روز بعد با تیغ دلا کئی شکمش را از بالا به یائین شکافته تمام امعاء و احشای او را بیرون آوردم و برای ترتیب دادن دو کوله بار یعنی برای دوپاره نمودن جسد و شکستن کمر قیچی باغبانی و چکش و اسکنه بکار بردم و چون خون از شکافهای حاصله زیاد ترشح می نمود خا که ارة و کاغذ یاره و کهنه یارچه ها استعمال نموده و دو یسته ترتیب داده برودخانه انداختم دوشبانه روز طول کشید تا تمام اینکارها را انجام دادم». این بود اقرارات بلوارولی بواسطه تحقیقات طبی و سایر تفتیشاتی که پلیس نمود معلوم شد که آن زن را زنده زنده شکم دریده و مدتها بود که قصد چمین عملی را داشته از یمش تدارکات خود را دیده بود. بلوار محکوم باعدام شده با کیو طین سرش را بریدند.

سریونک بهادر صدراعظم مهاراجه نیول بود. بهادر شخصی بود بسیار کار آمد که تسلط خود را کاملاً بروی مهاراجه برقرار داشته در مملکت او دادای اقتدارات تامه شده بود. با آنکه تحت الحما به انگلیس بودند بهادر استقلال داخلی را خوب حفظ نموده در شورش سپاهیان مانع از آن شد که مهاراجه به یاغیان پیوسته بلکه بالعکس کمک بانگلیسان

کرد و افواجی که او بمیدان جنگ فرستاد خیلی باعث اطفای نایره شورش و پیشرفت کار انگلیسان شد . در داخله تمام مردم از بهادر ترسیده و احترام او را نگاه می داشتند . بهادر یکی از شکارچیان بی پروای مملکت های آسیا بشمار در آمده میگویند بدست خود بیش از هفتصد ببر کشته بود . در سفری که ولیعهد انگلیس به هندوستان رفت بهادر پذیرائی بسیارشایان از او نموده شکارهای سلطنتی برای وی ترتیب داد . وفات بهادر بواسطه یاره شدن انور یسم در هنگامیکه حمام رفته بود روی داد . انور یسم کیسه ابست که اغلب در دیواره شریانهای بزرگ پیداشده یاره شدن آن بعین مانند تر کیدن قاب اسباب فجاء و هلاکت فوری می گردد . مهاراجه در مردن این شاهزاده بزرگ امر به تشییع جنازه بسیار مفصل و تشریفات مجمله داد . سه نفر از زنهای عقدی یا خانمهای عمده بهادر ابراز نمودند که پس از مرگ وی میل بزنده ماندن ندارند . یسر و برادر متوفی هر قدر خواستند رأی آن خواتین را زده و ایشان را از قصدیکه دارند منصرف نمایند ممکن نشد . آن روزی که از چوب عود و صندل با سقزهای معطره خرمن آتش برای سوزانیدن نعش بهادر تهیه نموده بودند آن سه خانم حمام رفته و غسل نموده لباسهای مخصوص در بر کردند و دعا خوانده صدقه داده جمعی از زندانیان را رهائی بخشودند و بخرمن عود و صندل که جسد بهادر را در آن نهاده بودند رو آور شده و بی آنکه تزلزلی در پاهای ایشان عارض گردد صعود نمودند . سرودها خوانده نطقها کرده و نزدیک نعش نشستند . خانمی که بزرگتر بود سر نعش را بزانو نهاده دو خانم دیگر پاهای او را در آغوش گرفتند .

پسر بهادر که ابتدا او خود مشعل به خرمن نزدیک کرده و آن را برافروخته بود متوالیاً قطعات هیزمهای معطره با تش انداخته شعله هارا تیز تر می نمود . سه شاهزاده خانم نظر از چهره شوهر برداشته بی آنکه خم به ابرویشان وارد آید زبانه های آتش ایشان را لیسیده طولی نکشید که جز استخوانهای متکلس و توده بزرگی از خاکستر چیزی دیگری در جای آن خرمن باقی نماند . متروکات بهادر بیست و سه کرور تومان و یک مجموعه بسیار ممتاز از الماسهای گوناگون بود .

در شهر لیون شخصی بود موسوم به کرین که تجارت پیراهن و دستمال و جوراب داشته روز بروز بر دولتش افزوده می شد تا بعدیکه دارای بیست و دو مغازه شد . هر قدر دولتش زیادتر می شد خستش افزونتر گشته عشق پول طوری در کله وی جایگیر شده بود که با وجود آنهمه زیاد شدن دخل از خرج روز بروز کم نموده تا بمقامی رسید که غذاهای نا خوردنی را نیز سیر نخورده جز لباسهای باره یاره چیزی در بر نداشت . در همین بینها بود که بواسطه خرید و فروش یکدسته از اسهام استقراض دولتی یک میلیون و نیم فرانک در یک روز مداخل کرده در همان وقت کفشهای خود را صلاه زده و در خانه کثیف بسیار محقری که یک کابه خرابه در تحتانی ترین طبقات گرفته بود در ظامت هوا و رطوبت زمین زندگی میکرد . در همسایگیش زن و شوهری که خدمه و دربان کایسیا و بخصوصیات حال وی کاملاً آشنا بودند عقل او را ربوده همه قسم خدمتگذاری نسبت بوی کرده زن کاهی بعضی خوراکیها برای او تعارف آورده علاوه بر این بعضی روابط مجرمانه با او بهمرساند بطوری که کرین شیفته آن زن گشته در وصیت نامه خویش مبلغ چهار

صد فرانك سهمیه برای او مقرر داشته و چون چندی از این مقدمه گذشت زن و شوهر او را دعوت نمودند که در خانه ایشان منزل گرفته با هم زندگی کنند . و برای قبولاندن این ترتیب طوری وانمود کردند که وراثت حقیقی یعنی برادر زادگان کرین قصد جان او را دارند و اسباب کار را طوری فراهم کردند که کرین از تنها زندگی نمودن مرعوب شده شبانه اسباب کشتی کرده و بنزد ایشان آمد . در این زندگانی اجتماعی طوری عقل او را از اطراف محصور کردند که وصیت نامه سابق را یاره نموده تمام دارائی خود را بدون کسر حبه و دینار بخانم هبه کرد که پس از مرگ وی در یافت بدارد . از آن بیس زن و مرد چون آن دولت سر شار از حد حوصله شان خارج بود حوصله نکرده میخواستند زودتر بوصول مطلوب رسیده لهذا شب و روز دعا می کردند که کرین زودتر بمیرد . ولی کرین برخلاف آرزو و انتظار ایشان با آنکه بسن نود سالگی رسیده بود هر روز از روز گذشته چاقتر و سر دماغتر شده ابداً اندك علامتی که دلالت بنزدیک شدن موت کند در وجود او ظاهر نمی گشت تا آنکه بالاخره آن مکاره زن بی طاقت شده صد هزار فرانك ببرادر شوهر خود وعده داد که با بعضی سموم مخدره کار کرین را بسازد ، همین کار را کردند و پیرمرد را در آغوش اجل سپردند . بعد از مردنش وراثت خواستند وصیت را نقض نمایند ولی کاری از پیش نبردند و کرور کرور دولت بآن زن رسید اما آن زن نیز در نوبت خود خست را شعار خویشتم نموده از دادن صد هزار فرانك استنکاف نمود . برادر شوهر محض تلافی تفصیل را بطرز غیر مستقیمی که بخمال خود دامنگیر او

نمی شد افشا کرد لیکن نتیجه آن شد که هم خود و هم آن زن وشوهر گرفتار آمدند و وراث حقیقی به حق خود رسیده تمام دولت کرین مابین ایشان قسمت شد .

در شهر منت پلیمه تاجری آرمان نام که از کار خود صاحب ثروت شده بود نوکری داشت موسوم به مریس . شبی که مریس در موقع شام دادن بوقت حاضر نشده بود آرمان تشر بوی زده گفت اگر بخواهی اینقسم خدمت بکنی اینجا نمان . صبح دبگر مریس علی الرسم چای به آفاداده پائین آمد و به سرداب رفته هیزم برای آشپز بیرون آورد . از آن ببعد غیبتش زده تا شب معلوم نشد که کجا رفته و چه شده است . نزدیک شام خدمتکار مادام آرمان سراسیمه وارد اطاق شده گفت برای انجام کاری پائین و به دالانی که منتهی به سرداب می شود رفته بودم صدای خرخر وحشتناکی شنیدم ! آرمان گفت زود برو پائین و چراغ برداشته با زن دربان بسرداب رفته ببینید چه خبر است ؟ طولی نکشید که زن دربان و خدمتکار بالا آمده گفتند مریس است که در سرداب مشغول جان کندن است . موسیو آرمان فوراً از سر میز برخاسته یکنفر نوکر دیگر و دربان را صدا نموده بهیئت اجتماع وارد سرداب شده دیدند مریس با دست و پای بسته بروی زمین افتاده و طنابی دور گردن وی چندین مرتبه پیچ خورده نفسش قطع شده است . فوراً پاپس و طبیب خبر کردند و طناب را از دور گردن وی باز نمودند ولی دستهای او از پشت و پاهای وی بیکدیگر محکم با دستمال و طناب بسته شده بود . طبیب قبل از همه کار به تنفس مصنوعی پرداخت و از خوشبختی بعد از چند دقیقه

سعی و کوشش نفس در آمد و شد گشته نبض قابل احساس شد .
 طبیب دیگر با کمیسر محل بعد رسیده کارکنان اداره نظمیه و قایم را
 ثبت و مشاهده می نمودند . جسد مریس یافی الحقیقه مریس دوباره زنده
 شده را از سرداب باطاق دربان حمل کرده در آنجا طنابهای دست و
 پای وی را که اغلبی چنان کره خورده بود که میبایستی با مقرضهای
 بزرگ بریده شوند باز نمودند . در گوشه دستمالی که دوشست پای
 او را بهمدیگر وصل نموده بود حرف الف نقش شده آن دستمال یکی از
 دستمالهای جیبی مسیو آرمان بود . در هر حال محقق بود که اگر
 چند دقیقه دیرتر رسیده بودند مریس واقعاً مرده و عودت دادن نفس
 وی برای اطبا بکلی امکان ناپذیر شده بود . اطبا او را از مرگ نجات
 دادند هوش و حواسش تاحدی بجا آمد ولی زبانش از کار افتاده و قدرت
 تکلم بکلی از او سلب شده بود . باری او را راحت و پرستاری نموده
 يك شاگرد طبیب و يك نفر مأمور پلیس در اطاق گماشتند . دوساعت
 از نصف شب گذشته مریس با اشاره فهماند که آب میخواهد دربان که
 با سایرین مواظب حال او بود آب داده مأمور پلیس در ضمن از او
 پرسید آیا میدانی چه کس این بلا را بر سر تو آورده و قصد کشتنت
 نموده بود ؟ مریس باسر اشاره کرد بلی . گفتند آ با او را میشناسی
 اشاره کرد بلی گفتند از خارج این خانه است یا از داخل اشاره کرد از
 داخل گفتند آ یا اسمش را بما خواهی گفت اشاره کرد بلی . آنوقت
 شاگرد طبیب گفت یس من حروف الف باراجندین بار یکان یکان برای
 تو میخوانم بهر حرف مطلوبی که رسیدیم تو اشاره کن بلی تا بمقصود

نایل گشته این اسم تر کیب و استخراج گردد . همین کار را کردند . اسم آرمان بیرون آمد . این مسئله اسباب تعجب ایشان شده صبح حکایت را برای کمیسر نقل نمودند و چون کمیسر این خبر را بآرمان رسانید آرمان خندیده و گفت من بسهولت می توانم ثابت کنم که تمام ساعات دیروز را از صبح تا شب در کجاها بوده و چه کار ها کرده ابداً وقتی برای طناب پیچ و خفه نمودن نوکر خود نداشته ام . ولی مسیو آرمان بعدها در موقع محاکمه نتوانست قریب يك ساعتی از وقت طرف صبح خود را که گفته بود نزد عیال خویش بوده است ثابت و محقق بدارد زیرا خدمتکار شهادت داد که در آن ساعت آقا را نزد خانم ندیده بود . باری روز بعد مریس بکلی زبان باز نموده و شرح ذیل را به مستنطق عدلیه گفت : « پس از دادن جای به آقا و آوردن هیزم برای آشپزخانه آشپز از من خواهش نمود که مجدداً هیزمهای بزرگتری برای او بیاورم من بسر داب رفته مشغول برداشتن هیزم بودم که از عقب صدای پاشنیده دیدم موسیو آرمان است که دنبال من بسر داب آمده بمن گفت از قراری که شنیده ام بعضی حرفهای مفت پشت سر من زده بعضی فضولها میکنی اکنون یادت خواهم داد که چه جور فضولی بکنی و باعصائی که در دست داشت طوری به پشت گردن من نواخت که بیحال شده افتادم و از خود بی خبر مانده از آن بعد نفهمیدم چه شد تا دیشب نصف شب هیچ ملتفت خود نبوده نمیدانستم چه بر سر من آمده است » . محاکمه آرمان و مریس چندین ماه طول کشید . و کیل مریس علاوه بر سایر مجازاتها مبلغ کزافی برای موکل خود تقاضا می نمود . از طرف دیگر و کیل

آرمان سعی در ثبوت بی‌تقصیری آرمان که حبسش کرده بودند داشت . ولی بالاخره حق بجانب آرمان شد زیرا در این بینها کاغذی اتفاقاً از مریس بدست آمد که در آن کاغذ بمعشوقه خود نوشته بود من برای آن که سرمایه دار شده بعد ها در دنیا بمن و نو خیلی خوش بگذرد خود را در دهان مرگ انداخته نزدیک بود واقعاً جان در سر این کار ببازم علاوه بر این اطبا ثابت نمودند که گنگی موقتیش مصنوعی بوده و دروغی خود را به لالی زده و کیل آرمان در حضور قضات با طناب دستهای خود و پاها را بهمان طرزی که مریس بسته بود بسته و ثابت نمود که هر کس میتواند در صورتیکه فی الجمله مشق و تحصیل مهارت نموده باشد خود را باین طرز ببندد منتها در مریس این اتفاق نا مساعد روی داده بود که طناب گردن وی بی آنکه بتواند خود چاره کندز بادتر از آنچه خود می‌خواست فشار وارد آورده نزدیک بود او را فی الحقیقه خفه و تصدق حرص و طمع خویشتنش گردانده باشد . دستمالی که دوشست پاهای مریس را با آن بسته بودند از دستمالهای مخصوص آرمان و این خود يك دليل بر آن بود که آرمان باید از این کاربری الذمه باشد .

در یکی از کلیسیاهای شهر پاریس دو ساعت از شب گذشته دو نفر وارد شده در جلوی گودالی که قبل از وقت در يك گوشه کلیسیا تهیه شده بود کوله بار بسیار سنگینی را که همراه آورده بودند به زمین نهادند . ملاقه خون آلودی را که بآن کوله بار پیچیده شده بود باز کرده جسد كوك سینی که بحکم لوی سیزدهم او را گشته بودند ظاهر گشته كوك سینی شخصی بود ابطالیائی که ملکه ماری دومدیسى تعلق

خاطر بوی داشته اورا بلقب مارشال دانکر ملقب ساخته واقتداراتی خارج از حد باو داده بود . جسدرا در قبر نهاده روی اورا پوشانیده رفتند . روز دیگر یکی از نوکرهای درباری وارد آن کلیسیا شده ورو وجماعتی از مردم که دنبال وی بودند نموده گفت آيا شما راضی میشوید که این سنگ ایتالیائی نژاد در چنین مکان مقدسی مدفون بماند ؟ جمعیت فریاد کشیده گفتند خیر ابتدا ابتدا و قبر را شکافته پاهای نعش آشکار گشت . طناب ناقوس را بان پاها بسته نعش را در کوچه های پاریس کشتاید تا به پل نو آوردند و در آنجا بداری آویخته در معرض تماشا واقع ساختند . چند لحظه بعد ازدحام مردم هجوم آورده و بروی آن جسد ریخته یکی گوشش را برید و دیگری دماغش را قطع کرد دیگران زبانش را کنده تمام اعضا و جوارح اورا قطعه قطعه نموده آن قطعات را در کوچه های پاریس گردانند . شخصی که قلب مارشال دانکر را بیرون آورده بود آن را کباب نموده و به سر که و نمک آلوده کرده در حضور مردم بالتمام آن را خورد .

این بود چند فقره یادداشت مختصر از لکه های سیاهی که گفتیم چون وصل بیکدیگر شوند برای پوشانیدن زمینه خیالی پرده تمدن کفایت نموده مبنای تمام آنها مانند اغلبی از مبانی تمدن کنونی جز بر حرص و طمع و خود پرستیها بر چیز دیگری نیست . بزرگترین لکه هائی که خود بتمنهائی جای همه را میگیرد همین جنگ کنونی است که نتیجه تمدن کنونی است . تمدن کنونی دنیا تمدن طبیعی است که بدرجات بسیار عالیه مرتقی گشته نتایج بدی که از آن بظهور میرسد بواسطه آن است

که این تمدن با تمدن اخلاقی همدوش و مصاحب نبوده بهمان درجه که تمدن طبیعی ترقی کرده است تمدن اخلاقی به شرف نکرده و سبب آن این است که تمدن اخلاقی یا بلیس باطنی پایه‌های محکم علمی نداشته . پایه‌های اخلاقی تا کنون هم بر روی عقاید کونا کون تعبدی قرار گرفته و این عقاید در هر ملتی بیک طرز دیگر بوده و با هم اختلاف داشته و حال آنکه عقاید علمی که اسباب پیشرفت تمدن طبیعی شده است در تمام دنیا یکسان بوده هیچ اختلافی در آنها ندارند . بالعکس بلیس باطنی که باید مبنای تمدن اخلاقی باشد کونا کون بوده و اغلب اثرهای بد داشته و حال آنکه حقیقت یکی و واقع و نفس الامر بدون اختلاف است . بلیس باطنی که شامل حال تمام ملل بشود آن است که مبتنی بر عقاید علمی بوده یعنی مبنای آن بر انکشافات جدیدۀ معرفۀ الروح تجربتی باشد .

(۱۱) خورد و خوراك

اثر خورد و خوراك در قوای بدنی انسان و در اخلاق کمتر از اثر آب و هوا نیست . ساکنین ممالك آسیا و آمریکا که بیشتر برنج می‌خورند با ساکنین فرنگستان که قوت غالبشان گوشت و نان است و همین قسم ساحل نشینان و مجاورین دریاها که غالباً ماهی می‌خورند با کوهستانیها و ایلیات که بیشتر لبنیات صرف می‌کنند از حیث بدن و روح تفاوت کلی داشته اختلاف غذا اسباب اختلاف صفات طبیعی و اخلاق گشته اثر بزرگی در خصوصیات زندگانی دارد . وقتی که شکل و ترتیب دندانهای انسان را ملاحظه کنیم می بینیم این دندانها بیشتر برای خوردن نباتات وضع شده پس غذای انسان همان نباتات یعنی حبوبات و سبزیها و نان

و میوه جات است و بسیاری از اشخاص یا طوایف دیده شده است که
 بفزاهای طبیعی بنی نوع بشر یعنی نباتات قذاعت کرده گوشت هیچ
 نخورده یا کمتر میخورند و هیچ ضرری ندیده در کمال خوبی زندگی
 میکنند. در ایران غذاهای نباتی و لبنیات بیشتر از گوشت خورده شده
 ساکنین ینگی دنیای جنوبی غالباً به برنجی که در آب پخته باشند
 و رگذار نموده بسیاری از مردمان افریقا جز از زرت و ارزن چیز
 دیگری نمیخورند و مطابقاً در ممالک حاره و معتدله خوراک نباتی را ترجیح
 داده در ممالک سردسیر بیشتر گوشت خورده و اگر اهالی فرنگستان مثلاً
 بممالک نباتی خوار آمده و بخواهند بحسب عادت خویش گوشت زیاد
 بخورند چه بسا دیده شده است که ناخوش شده اند پس در هر مملکتی
 غذاهای همان مملکت را باید خورد. در منطقه منجمد شمالی عمده غذای
 ساکنین گوشت حیوانات و ماهیهاست این اشخاص به ملاحظه شدت
 برودت هوا محتاج بآنند که بدن خود را بخوردن این قسم غذاها گرم
 نگاهداشته در بسیاری از بناها نشان منحصر بگوشت خشک شده
 و دود زده ماهی است گوشت حیوانات بری و بحری را خام خام خورده
 روغن ماهی را مانند آب سر می کشند. تا تارها گوشت خام اسب را
 خورده و بسا اتفاق می افتد که در موقع ضرورت رگ اسب را کشوده
 خون آن را گرما گرم مینوشند در امریکای شمالی نیز طوایف وحشی
 بیشتر گوشت خام خورده میگویند بختن و کباب کردن طعم مخصوص
 گوشت را برده رايحه مطبوع آنرا زایل میسازد. وضع دندانهای ساکنین
 نواحی منجمده با دندانهای اهالی منطقه های محترقه مثلاً بادندان کاکاها

اختلاف بین داشته آنها برای خوردن گوشت و اینها برای خوردن نان و حبوبات است . همین قسم اخلاق این دو طایفه بواسطه اختلاف آب و هوا خورد و خوراك مختلف شده یکی بالنسبه زحمت کش و پر قوت و دیگری تغیل و سست و تن پرور است . در مشروبات نیز همینطور آنچه در ممالك سرد سیر نوشیده میشود در گرمسیر ضرر رسانده و بالعکس اهالی سردسیر بمشروبات گرمسیری قناعت نتوانند نمود . در ایالات شمالی فرانسه اشخاص باده خوار بیشتر از ایالات جنوبی دیده میشوند و حال آنکه شراب در ایالات جنوبی بیشتر بعمل میآید . قدام عرق و چای و قهوه و شوکلا و قند را نشناخته ادویجات طعام و توابل را کمتر استعمال نموده در یونان قدیم و مصر بسیاری از اوقات بغذاها انقوزه زده و خوردن گوشت خوك نیز معمول بوده است چنانکه چالینوس مینویسد : گوشت خوك بقدری شبیه بگوشت ما است که قصابهای بد ذات گوشت آدمی را بجای آن فروخته اشخاصی که خورده اند هیچ تفاوت مابین آن دو گوشت نگذارده اند . و بهمین ملاحظه طیب معروف مزبور از روی خدما چنین نتیجه میگردد که برای انسان گوشت خوك مناسبترین غذاها بوده مخصوصاً پهلووانانی که میخواستند قوت بگیرند از آن گوشت خورده خوك آبستن را لگد مال کرده و بشکم او صدمات وارد آورده تمام بدن آنرا کوبیده و طوری میکردند که امعا و احشا و خون و گوشت و بچه های آن حیوان تماماً در اندرون پوست او مخلوط بیکدیگر و معجون شده آنوقت آنرا درسته کباب و بریان کرده مهمانی مینمودند : در رم گوشت بچه خرس هم جزء غذاهای لذیذه محسوب

شده رو باه را نیز بواسطه خوراندن کشمش و انگور چاق و فربه کرده بمطبخ میفرستادند رمنهای قدیم سگ را نیز خورده و مخصوصاً سگهای را که برای خوردن تهیه مینمودنداخته کرده و آنها را پرورش داده چاق مینمودند . رمنها اقسام طيور حتى طاوس و لکک و کلاغ را نیز خورده مخصوصاً مرغ هشرخانی را که بعضی از مصنفین آنرا ببوقلمون (که کشیشهای مسیحی آنرا در قرن شانزدهم از هند بفرنگستان بردند) مشتبّه نموده اند دوست میداشتند قورباغه را دوست نداشته ولی چلیاسه و سوسمار مخصوصاً سوسمارهای سبز رنگ را خورده یونانیها نیز از خوردن لاکپشتهای دریائی و صحرائی چندان رو بر گردان نبودند . معروف است یکی از شکم پرستان رم که باعلا درجه هم دارای ثروت و هم باصطلاح صاحب سفره و بسیار اسراف کار بود جمعی از مهمانان خود را بغذاهائی که فوقالعاده گران تمام میشدند دعوت کرده از جمله غذاها خوراکی بود که از زبان بابل تهیه شده معلوم است چه قدر بابل باید بدست آورد تا بتوان از زبان آنها خوراك برای چند نفر تهیه نمود . غالباً اشخاص تنومند و سمین غذا زیاد خورده ولی لازم نیست هر کس که غذا زیاد بخورد تنومند و سمین بشود . انجمن تنه انده ها که در نیکی دنیای شمالی در یکی از دفعات جشن سالیانه خود را میداد برحسب مکتوبات یکی ازخبر نگاران جراند مرکب از اشخاص ذیل بود : اولاً رئیس انجمن که باوجود کمی سن (زیرا بیست و شش سال بیشتر نداشت) وزناً شخصت و سه من تبریز بود در کاری نشسته و مسافرت کرده بمحل انجمن آمده بود دیگری که پنجاه و چهار من وزن داشت

شئونات خود را حفظ نموده در تمام وسعت يك كالسكه چهار نفری جا گرفته آمده بود دیگری پنجاه و هفت من و دیگری که تازه بسن باوغ رسیده بود پنجاه و يك من وزن داشته پس از اجتماع اجزا برای سال آینده رئیس و غیره انتخاب نموده بدیهی است عده آراء در این جا مدخلیت نداشته هر کس و زنش بیشتر بود لیاقت انتخابش بیشتر بوده ترازو و قبان اولویت را معین می نمود . گسانیکه تازه میخواستند جزو این انجمن بشوند اگر وزنشان مابین سی و پنج و چهل و پنج من بود فقط از اعضای افتخاری محسوب شده و اگر از سی و پنج من کمتر وزن داشتند بهیچ سمتی پذیرفته نشده مردود بودند . پس از انجام ترتیبات انجمن و تعیین اعضا اجزای اصلیه بر سر میز بزرگی نشسته در مقابل هر کس لبه میز را از داخل بشکل هلالی بریده بودند تا شکم در توی میز رفته بر آمدگی آن فاصله و مانع از رسیدن دست به روی میز نشود . عده مدعوین میز بزرگ تقریباً صد نفر بود که وزن خاص آنها من حیث المجموع چهل و شش خروار بود . خبر نگار مزبور مینویسد از جمله چیزهائی که در آن مهمانی در سر میز بزرگ و سایر میزها بمصرف خورد و خوراک رسید صد سبد صدف چندین خروار سیب زمینی و چندین خرمن گوشت و ماهی و میوه و تنقلات و سیصد چلیك آبجو بود .

(۱۲) دیوك

اگر کسی عنوان مقاله را ملاحظه نماید بعید نیست فوراً گمان ببرد مقصود مادیو کی است که اغلب باتخته و چوب بازیچه ساخته از حضرت عبد العظیم برای بیچه ها سوقات می آورند . این دیوك ما نیز اگر چه يك ملاحظه

آنها را میتوان جزو بازیچه‌ها محسوب داشت ولی شرح حالات او برای تزئین اطلاعات تاریخیه و تعمق در بعضی مراتب اخلاقیه بی‌فائده نبوده مادر دیوک شیربریت نام داشت . یکی از روزهای تابستانی که هوا فی‌الجمله گرم و بسیار صاف بود طرف صبح صدراعظم دانمارك دریکی از دکانهای برکن که از شهرهای نروژ است دو نفر زن دید که یکی بسیار کوشتی و فربه و دارای لبهای سرخ رنگ بوده دیگری دختر جوانی بود دارای کیسوان طلائی بسیار زیبا و دلفریب . زن شحمی لحمی گفت اسم من شیربریت است و از اهالی هلندم سابقا در شهر آمستردام سیب و گردو فروخته با دختر خود دیوک اینجا آمده و این دکان آبجو فروشی را باز کرده ایم . صدراعظم وقتی که بحضور کریستیان دوم پادشاه دانمارك و نزور که بعد هم پادشاه سوئد شد آمد انکشاف خود را برای وی نقل نمود شاه ندیده عاشق آن دختر شد و بلا تأخیر بدکان مشروب فروشی آمده وضع تقریر و بیانات مادر را بخوشی تلقی نموده حسن و جمال دختر را بی‌نهایت پسندیده و بکلی دل از دست داد . مادر و دختر را بمعارت سلطنتی آورد . گردو فروش قدیمی و آبجو فروش دیروزی یعنی مادر دیوک که نه فقط دارای هوش کامل و عقل سرشار بوده صحت خیالات و درستکاری و عدالت پروری او بـاعلا درجه کمال بود بلکه علاوه بر فراست جبلی و کیاست از اوضاع امور مملکتداری نیز اطلاعات وافیه داشته کم‌کم در اندک وقت طوری شد که خیالات سیاسی و اقتصادی وی با خیالات پادشاه توافق پیدا کرده علاوه بر آن یکنوع تسلطی در وجود پادشاه پیدا نمود و او را بکلی مطیع میل و متقاد اراده

خود ساخت . دیوک ملکه قلب و خلوت و مادرش ملکه دربار و سیاست شده همه روزه صبح اعیان و بزرگان مملکت بحضورش تشرف جستند دستور العملهای لازمه داده بلکه خود نیز مدتی بنفسها امور ادارات بحریه و مالیه و کمرکات را مستقیماً رسیدگی و اداره نموده دارای مرتبه و مقامی شد که با مرتبه و مقام سلطنتی همترازو و بلکه فی الحقیقه مافوق آن بوده و باطناً برتری داشت . در این بین مدت خیلی اتفاق افتاد که مقام مادر و دختر علی الظاهر متزلزل و ستاره بخت ایشان موقتاً کم نور شده یعنی پادشاه بملاحظه وصلتی که در پیش داشت بالاچار از معشوقه خود کناره جوئی نمود ولی بمحض آنکه ایزابل را که دختر فیلیپ اول و خواهر شارل پنجم پادشاه اسپانی و امپراطور المان بود باز دواج خود در آورد چون ممکن نبود عشق جنون آمیز خود را از دیوک سلب نموده و از مشاورات مادر دیوک بی نیاز باشد دختر و مادر را مجدداً نزد خود طلبید ایزابل هم با آنکه دختر شاه و خواهر شاه و زن شاه بود این ترتیب را لاعلاج پذیرفته بلکه بعد ها تربیت اولین مولود خود را که برای سه تاج و تخت ولیعهد بود بعهده مادر دیوک محول داشت . دیوک پس از چندی بدون مقدمه مرد گفتند او را مسموم کرده اند و یکی از نجیب زادگان را باین اتهام در معرض محاکمه در آورده حکم یقصاصش را صادر نموده و بقتلش رساندند . اکثری در این موقع چنین می گفتند که پادشاه مسموم کننده معشوقه خود را بقتل رساند بلکه رقیب خود را هلاک نموده آن شخص در قلب دیوک فضای مهمی را متصرف شده و با دیوک ارتباطات کامله داشته است . در هر حال عظمت و اعتبار مادر دیوک

بجای آنکه بعد از این واقعه کم و كوچك بشود بالعكس رو بترابند گذارده و اقتدارات وی بیش از پیش افزوده شد . این زن كه در سابق گرد و فروش و سیمب فروش بود نسبت بطبقات اعیان و اشراف كینه و خصومت قلبی داشته علاوه بر این میگویند بی-رحم و قسی القلب بود . حكیم كشتار اسطوخولم را كه در آن واقعه نود تن از بزرگان سوئد كشته شدند میگویند او بیادشاد تاقین كرده و همین قسم خون ریزیهای كه پس از فتح مملكت سوئد و رجعت بدانمارك پادشاه مر تكب شد بواسطه تحریكات او بود . مادر دیوك هر قدر كه در زمان خوشبختی و اقتدار شركت در سلطنت و خوشیهای سلطنت داشت در نكبت و بدبختیها نیز ناسهیم نموده زیرا از جمله كسانیکه با پادشاه مخلوع و ملكه و سه طفل ایشان از مملكت اخراج شده و بكشتی نشسته رفتند و نان تلخ غربت را خوردند یکی او بود .

(۱۳) بازی لكه

بکی از بازیهای بسیار تماشائی است كه در تماشخانه های معتبر پاریس یعنی در تماشخانه های ساز و آوازی آنرا بمعرض نمایش در آورده موزيك و یرده های رقص آن بسیار جالب گوش و نظر و وقوع آن حكایت راجون در هندوستان فرض نموده اند لهذا رقصهای هندی بالاسها و تزئینات مشرق زمینی در این بازی بسیار پر جلوه و تماشائی شده البته بسیاری از معاصرین در تماشخانه بزرگ پاریس این بازی را دیده و تفصیل آنرا كه مختصراً از قرار ذیل است میداند : یکی از صاحبمصابان انگلیس ژرالدنام لكه را كه دختر یکی از برهنهای هندی است دیده

و عاشق اوشده دختر نیز درقلب خود نسبت بآن جوان احساس بدوستی و محبت کرده پدر از این علاقه آگاه گشته قسم میخورد تاجان دارد آن خارجی را نپذیرفته بلکه اگر دستش برسد اورا بهلاکت برساند .

پدر دختر دوره گردی نموده یعنی بمقاط مختلفه هندوستان مسافرت کرده پدر فالگیری و غیبگوئی نموده دختر تصنیفهای بومی خوانده آوازهای ولایتی که اغلب را کهای هندی است سروده و ساز زده در هر نقطه جمعیت بسیار زیادی اطراف ایشانرا گرفته همگی محظوظ و مستفیض میشوند . در یکی از نقاط ژرالد بایشان برخورد عشقی که مابین او و لکمه تولید شده بود بجای آنکه از مقارقت و مرور زمان خاموش شده باشد بیشتر از یمش شعله ور گشته پدر در این موقع عزم خود را جزم نموده آن جوان انگلیسی را بمحل جنایت و آسیب گاهی کشانیده باکارد زخم منکری باو زده ولی آن جوان بهلاکت نرسیده پس از چندی بتوسط پرستاری و مواظبتهای لکمه که بیش از یمش دل از دست داده بود شفا مییابد . و بالاخره پس از تفصیلات زیاد پدر از جنایت و خیانت خود پشیمان و نسبت بدل باختگان مهربان شده وصات ایشان را تصویب مینماید : و برای این کار جشن بسیار مفصلی ترتیب داده عاشق و معشوق دست یکدیگر را گرفته با جمعیت زیاد و ساز و آواز بجانب معبدی که برای عقد کنان مقرر است روآور میشوند . در پرده سیم این بازی وقتیکه عروس و داماد برای اجرای صیغه بمعبد میروند در بین راه از پشت درختهای جنگل صدای موزیک نظامی بگوش رسیده از دور يك فوج از لشکریان انگلیس که برای سرکوبی معاندین مأموریت داشتند

حرکت نموده عبور می کنند . چشم داماد که بآن قشون می افتد غیرت
ملیت دوستی و حس وطن پرستیش بجوش آمده دست عروس را رها
کرده و او را نرک نموده میرود و بلشگر یان انگلیس می پیوندد تا همراه
ایشان بجنگ رفته دمار از روزگار دشمنان در بیاورد !

لکمه پس از رفتن نامزد و دور شدن عشق و سعادت از غصه سم
خورده خود را بهلاکت میرساند .

این بود تفصیل بازی لکمه که در تماشاخانه های پاریس آنرا دیده
و مخصوصاً مشاهده کرده ایم که چقدر مردم هم بواسطه ساز و آواز
و رقصهای گوناگون و هم بملاحظه آنکه این بازی تولید يك نوع
احساسات ملیت پرستی مینماید برای تماشا هجوم آورده از این بازی
تمجید مینمایند .

(۱۴) حواس خمسه

در زمان وزارت علوم شاهزاده علیقلی میرزا اعتضا دالسلطنه دریکی
از امتحانات کل مدرسه دارالفنون از شاگرد طبیبی پرسیدند حواس
خمسه ظاهره چند تا است گفت هفت تا ذائقه و باصره و لامسه و چامسه و مامسه
و خامسه . این همان طبیبی بود که در زمان طبابتش چون نسخه نوشتن
را نمیدانست از رفقای خود در خواست میکرد که برای او چند عدد
نسخه نوشته آن نسخه ها را در مطب زیر توشک خود گذارده و قتیکه
نبض مریض را میدید میگفت نسخه تورا دیشب نوشته و حاضر کرده
دارم . دست برده یکی از آن نسخه ها را از زیر مستد بیرون آورده
بمریض میداد بقیه بسته بقسمت و طالع مریض بود ممکن بود آن نسخه

منضج باشد یا مسهل یا دوی دیگر . باری علاوه بر حواس ظاهره و باطنه که قدما شناخته و ذکر نموده اند بعضی حواس چیده در انسان و حیوانات یافت شده که ذکر آنها خالی از اهمیت نیست و عمده ترین آنها از قرار تفصیل ذیل است :

اول حس تعیین زمان یا حس وقت شناسی: غالب حیوانات اوقات را خوب حس نموده و زمان را خوب اندازه گرفته مثلا حس می کنند که موقع برای رفتن بمحلی که در آنجا بآنها غذا داده میشود رسیده است یا نه . بی آنکه مثلا گرسنگی مقتضی این اقدام شده باشد . انسان در هنگام خواب حس میکند که موقع بیداری وی رسیده و به همین واسطه است که در ساعت معین بیدار شده يك دقیقه پس و پیش نمی شود .

دویم حس مقناطیسی و الکتریکی : این حس در بعضی اشخاص و حیوانات بقدری واضح و هویدا است که قبل از حدوث طوفان هوا حدس بوقوع آن زده حکایت شیخ الرئيس ابوعلی سینا و سگ آسیابان معروف است . همینطور بعضی از اشخاص تشعشعات مقناطیسی را که از آهن رباساطع میشود بخوبی مشاهده نموده حس حوادث چویرانیز میتوان مربوط بحس مزبور دانسته یا از جنس آن تصور نمود . مرغابی وقتی که آمدن باران نزدیک باشد پره های خود را آرایش داده پرستوك نزدیک بسطح زمین پرواز نموده در اکثری از حیوانات بعضی حرکات دیده می شود که در غیر آن مواقع دیده نمی شود . بعضی اشخاص نسبت به کائنات جوی چنان احساساتی دارند که گوئی اعصاب آنها میزان الحراره و میزان الهوا های بسیار حساسی است که مدتی قبل حکم بماند میکنند .

سیم حس امتداد : کبوتر را که چندین فرسخ از لانه خود دور برده باشند و رها کنند بدون هیچگونه تردید امتداد محل خود را گرفته و پرواز نموده به آشیانه بر میگردد . زنبور عسل بطوری امتداد محل خود را احساس میکند که برای کشف نمودن محل کندوی آنها کافی است دو دانه زنبور عسل را گرفته و از دو نقطه مختلف رها کرده ملتقای دو خط سیر آن دو همخانه را موضع کندوی آنها شناخت . هرگاه دو دسته زنبور عسل را که کندوی يك دسته در شمیران و کندوی دسته دیگر در طهران باشد بدولاب برده از انجا رها نمایند آنها که مال شمیرانند بشمیران رفته و آنها که مال طهرانند بطهران خواهند آمد . این خاصیت عجیب را بقوه شامه زنبور عسل نمیتوان نسبت داد زیرا که اگر زنبور عسل طهران را بدولاب برده و در ضمن کندوی او را از طهران بشمیران نقل نمایند پس از رها شدن زنبور بطهران خواهند آمد نه بشمیران . مراجعت سنگ و گربه بماوای خود محتاج به بیان نبوده معروف است تاجری در بغداد گربه داشت که از دست او بتنگ آمده بکرات او را بنقاط بعیده تبعید کرده معذک رجعت نموده بود بالاخره مستأصل شده تخته مستطیلی را که بچهار گوشه آن قیر آب کرده ریخته بود برای مسافرت بحری گربه تهیه کرده چهار دست و پای آن حیوان را در آن قیر محکم نموده تخته را بروی دیله رها کرد . خلیفه که در قصر خود تماشای دچاه را می نمود آن حیوان را که سوار تخته شده بود بنظر در آورده به شناگران حکم داد که آن زورق را گرفته بحضور بیاورند وقتی که دیدچه بلائی بسر آن حیوان در آورده اند دلش سوخت و امر نمود با آب

کرم قیر را نرم نموده یا‌های گربه را بیرون کشیده خلاصش نمودند و در لوحه کوچکی که مانند مدال بگردن گربه آویختند دستخط نمود که این گربه آزاد کرده خلیفه است احدی متعرض حال او نشود گربه فوراً بخانه تاجر رجعت کرد و چون تاجر سر خط آزادی او را زیارت نمود از ترتیب زندگانی خود مأیوس شده دستک و دفترهای خود را در يك طبق و قیالجات املاك و کلیدهای انبار را در طبق دیگر نهاده با گربه بحضور خلیفه آمد و عرض نمود وقتی که این گربه هنوز دارای فرمان نبود من صاحب خانه و زندگی نبودم چه رسد بحالا که با دستخط حضرت خلافت یناهی آمده مستدعیم مقرر بفرمائید تمام مایملک مرا به ایشان تسلیم نموده و بنده را مرخص بفرمائید که جلالی وطن کرده و بغرب رفته در آنجا بدرد خود بمیرم .

باری این بود فی الجمله شرح مختصری از سه قسم حس که تا کنون شش هفت قسم از آنها کشف شده و شاید بعد از این اقسام دیگر نیز کشف گردد .

(۱۰) آدم کناره جو و روستائی

شخص انگلیسی در پاریس زبان فرانسه یاد میگرفت این عبارت را نزد معلم خواند که این کارد نیز است مثل تیغ دلا کی . از معلم پرسید مثل تیغ دلا کی یعنی چه گفت یعنی خیلی خوب . شب در مجمعی مهمان بود خانمی باو رسیده گفت موسیو احوال شما چه طور است گفت مثل تیغ دلا کی ! از این مقدمه و بیان چنین معلوم می شود که تیغ دلا کی همه وقت باید تیز باشد و حال آنکه بالعکس در بازی خنده دار کناره جو

و روستائی که در تماشای خانه های معتبر پاریس نمایش داده و بسیار مطبوع واقع میشود شخص کناره جو که از زندگی بیزار و از آمیزش با مردم کمال نفرت را دارد اوقات تلخیش بواسطه آن است که از دکان تیغ فروشی یکعدد تیغ دلاکی خریده فروشنده باو گفته بود این تیغ خوب تراشیده بسیار تیر است در صورتیکه چون در منزل امتحان نمود دید ابداً مورا نگرفته و هیچ تیز نبوده بسیار کند است پس معلوم می شود مبنای زندگانی دنیا بر صحت و درستی نبوده همه کس دروغ گفته و تقلب کرده نوکرش صبح باو میگوید که رنگ رخساره و چهره اش امروز مانند گل شکفته و با طراوت است و حال آنکه چون در آینه نگاه میکند چهره خود را از به و لیموی کفدیده هم زردتر و پژمرده تر یافته از همه روز بدتر است پس افراد بنی نوع بشر چزدروغ و تقلب مسلك دیگری نداشته همگی دو رو و بد کردارند و بهتر آن است انسان از همه کس دوری جسته با احدی آمیزش و معاشرت نکند .

در این بینها یکنفر روستائی که کیف بغلی گمشده آدم کناره جو را پراز اسکناس در کجوه پیدا کرده بود برای او میآورد و تسلیم وی مینماید . کناره جو وجهی از آن کیف بیرون آورده میخواهد به عنوان اجر خیر و مزد گانی بروستائی بدهد ولی روستائی قبول نکرده میگوید من کاری نکردم که مستحق اجر خیر و اجرت باشم مال را به صاحب مال رد نموده تکلیف انسانیت خود را بجا آورده و به همینقدر خورسندم . کناره جو تعجب نموده میگوید پس معلوم میشود که تو خیلی آدم عالی مرتبتی هستی . روستائی نفهمیده در جواب میگوید آدم عالی مرتبت خودتی من فقط آدمی هستم صاف و راست و دروغ نمیکویم . میگوید

پس اگر تو دروغ نمیگوئی بگو ببینم چهره من امروز صبح چطور است؟ میگوید بسیار پژمرده و زشت و بد تر کیب . میگوید من اگر در این سن عیال جوانی بگیرم آیا گمان میکنی که زن من در خفیه رفیق گرفته اسباب بد نامی من بشود؟ میگوید محقق است فوراً بلافاصله از همان ساعت اول . کناره جو که مادام العمر در اول بار یکنفر آدم راستگو و درستکار می بیند تا حدی با افراد بنی نوع بشر از در آشتی و مسالمت بیرون آمده بروستائی میگوید تو اگر اجیر شده نزد من بمانی روزی پنج فرانک بتو خواهم داد . روستائی قبول نموده میگوید مشروط بر آنکه هیچوقت مرا مجبور بدروغ گفتن نکنی . میگوید علاوه بر آنکه دروغ نخواهی گفت و من نیز دروغ نمیگویم با هم قرار میگذاریم هر دفعه که یکی از ما دو نفر آقا و نوکر دروغ بگوید صد اشرفی بدیگری دادنی باشد . قرار کار بر این نسق گذارده شده ولی طولی نمیکشد که کناره جو از قرار دادمزبور احساس پیشیمانی بسیار شدیدی نموده زیرا که یکی از دوستان بدیدن او آمده و صلاح کناره جو دران بود که او را نپذیرد بنوکر خود یعنی بروستائی گفت بگو آقا خانه نیست . روستائی صد اشرفی یاد داشت نمود . چند ساعتی بیش از این مقدمه نمی گذرد زن همسایه که همه وقت مقدمش پذیرفته بود بدیدن کناره جو آمده در ضمن صحبت میگوید چون شوهر من قمار باز است اگر اینجا آمد و از شما پولی قرض خواست البته مستدعیم چیزی باو ندهید چرا که تمام ما بملک ما را بقمار باخته فرش زیر پا برای ما باقی نگذاشته است . در اثنای این گفتگو خیر آمدن شوهر را دادند و زن محض آنکه مبادا او را در آنجا ببیند

در یستوئی پنهان شد . شوهر وارد و بکناره جو ابراز نمود که برای قرض نمودن مختصر وجهی اسباب زحمت شده است . کناره جو گفت من هیچ پول ندارم . روستائی خود را بمیان انداخته گفت این دروغ دوم من همین امروز صبح کیف پر از اسکناس را برای شما آوردم . کناره جو متحیر مانده نمیدانست چه بگوید و چه بکند در این بین چشم همسایه بچتری افتاد که در گوشه اطاق گذاشته بودند گفت این چتر چتر زن من است و معلوم میشود زن من اینجا آمده است . کناره جو گفت خیر چتر بچتر خیالی ممکن است شبیه باشد زن شما اینجا نیامده . روستائی گفت این سیصد اشرفی زن این مرد پیش چشم خودم در این یستو رفته و در آنجا پنهان شده است .

باری پس از ور گذار نمودن این واقعات ناگوار کناره جو دید با این روستائی راستگو زندگی کردن از حیز امکان خارج است سیصد اشرفی حاضر کرد که باو داده عذرش را بخواهد ولی روستائی در همان مدت قایلی که در آن خانه بود عاشق خدمتکار شده از آقا درخواست نمود که در آنجا خدمتگذار بماند و با خدمتکار عروسی کرده در عوض قرار داد سابق را فسخ نموده از طرفین آزاد باشند که هر قدر دلشان میخواهد دروغ بگویند و مانند تمام مردم در هر عهد و زمان رفتار نموده مثل آدم زندگی بکنند !

و بازی بمجلس جشن و سرور روستائی و خدمتکار منتهی شده و بساز و آواز و رقص ختم میگردد .

(۱۶) مهر و سجع مهر

برای مرحوم امان الله خان در زمان شاگردی در مدرسه دارالفنون

وفقاً سفارش داده بودند حكاك مهری كنده بود كه سجع آن این بود :

«المفلس فی امان الله» . یکی دیگر از رفقای مدرسه میرهاشم خان در همان سنوات كه ما بین بعضی از جوانان مرسوم شده بوده مهر فدایت شوم و مهر قربانت كردم برای خود تهیه مینمودند او مهری كنده بود باین مضمون : «مرحوم هاشم» می پرسیدند مرحوم هاشم یعنی چه میگفت یعنی من دیگر از عشق تو مرده و جزء اموات محسوب میشوم . فرانسه‌ها مینویسند بعقیده ایرانیان جمشید پادشاه چهارم از نخستین سلسله سلاطین ایران مخترع مهر شده حكم نمود حلقه انگشتی كه بتوان یا آن مهر زد در انگشت بنمایند . در یونان مهر از دو هزار و شصت سال قبل تا كنون معمول بوده سولون قانونگذار یونان كه یکی از عقلاى سابعه است قانون ذیل را وضع نمود كه اگر حكاك برای دو نفر كه هم اسم باشند دو مهر مشابه بسازد باید آن حكاك را در مورد مواخذه در آورده سیاست نمود .

بهترین مهر از حیث امتیاز و عدم تشابه یا منحصر بفرد بودن همان مهری است كه در ایلیات و دهات نیز تاحدی هنوز مرسوم بوده و آن نقش نوك انگشت است كه شرح مختصری از خصوصیات آن را در یکی از شماره های جریده فریده عصر جدید سابقاً ذكر نموده ایم . رمنهای قدیم همه چیز را مهر نموده یكی از مورخین آنها مینویسد خدمه و نوكرهای ما بقدری ولوع و پرخور هستند كه مجبوریم خوراکیهای خود را در گنجه و صندوق پنهان نموده و قفل زده آن را مهر و موم كنیم

حكایت پسر آن پدر خسیس كه نان خود را بقفل دولا بیچة كه پدری در آن بنیر پنهان كرده بود مالیده و میخورد و پدر سر رسیده گفت توجه قدرشكم برستی كه بكر و زمكان نیست نان خود را خالی بخوری معروف

است . ابوالمورخین هر ودوت در موقع شرح لباس اهالی بابل مینویسد که اغلب حلقه انگشتری بدست کرده نگین آن انگشتر مهر اسم یا مهر نشان است . در توریة نیز ذکر مهر شده و در اکثر حفريات مهرهای بسیار عتیقه از همه جنس بدست آمده مهر طلا را چینیها غالباً به کمر آویخته در اعراب نیز از قدیم الا یام استعمال مهر مرسوم بوده حکایت آن پادشاه حیره در کتب تواریخ ضبط است که دو کاغذ سر بسته بدو نفر شاعری که او را هجو کرده بودند واو قصد کشتن ایشان را داشت داد آن کاغذ را بسته و سر آنها را مهر نموده بود آن دو نفر را بدو ایالت دور دست نزد دو نفر از امرای خود فرستاده و در آن کاغذها نوشته بود که بمحض رسیدن حامل را بقتل برسانند یکی از آن دو نفر کاغذ را در بین راه گشوده و خوانده بمضمون آن اطلاع یافت و بمقتل نرفت ولی دیگری که باصطلاح امروزه ساده تر بود در مأموریت خود حیانت نکرده و کاغذ را بمقصد رسانده کشته شد .

(۱۷) زبان و اخلاق حیوانات

یکی از خواص بسیار بدی که بنی نوع بشر دارد این است که بمقتضای جهول بودن بدیهیات را نیز ممکن است قبول نکرده در مطالب بسیار واضح و روشن نیز مناقشه نماید و بهمین ملاحظه است که بعضی از حکما چون میدانستند اگر مطالب را از قول خود بگویند کسی به ایشان گوش نخواهد داد حیوانات را بزبان در آورده و چون حرف زدن حیوانات تازه کی دارد ممکن است مستمعین بایشان گرویده و بحرفشان گوش داده از ایشان بپذیرند . ما سه قصه از این حکایات را ذیلا نگاشته که-ان میکنیم بتوان آنها را جزء مقالات اخلاقی مندرج داشت :

دو کرک اخلاقی : دو کرک با هم صحبت داشته در مراتب اخلاقی سخن رانده میگفتند ما گوشت را خام میخوریم و بنی نوع انسان بخته یا کباب شده آیا این جزئی تفاوت و اختلاف اسباب آن میشود که اینهمه ما را سرزنش بدهند ؟

سگ سفید و سگ سیاه : سگ سفید برای سگ سیاهی که از یا درآمده بود آذوقه آورده او را توجه مینمود. سگ سیاه تشکر کرده گفت با آنکه تو سفیدی و من سیاه اینقسم از من توجه میکنی . سگ سفید گفت این قبیل ملاحظات برای بنی نوع انسان خوب است که رنگ را منشاء تفاوت و اختلاف دانسته مابین افراد خود فرق میگذارند ما نباید دنبال این قسم ترهات را گرفته و این قبیل ایرادات را بیکدیگر وارد سازیم .

شیر و شکارچی . یکنفر شکارچی اذدرهٔ پائین رفته اتفاقا باشیری مواجه شد رنگ روی او پریده بنا کرد بلرزیدن . شیر گفت بنی نوع انسان وقتی که میکشد برای هوای نفس کشته و از کشتن لذت میبرد ولی ما نمی کشیم مگر وقتی که محتاج بان باشیم که بکشیم امروز من طعمهٔ خود را خورده و احتیاجی بکشتن تو ندارم راه خود را گرفته برو .

(۱۸) عروسی کارانوس

کارانوس یکی از سر کرده های اسکندر کبیر بوده در سیصد و سی سال قبل از میلاد وفات یافت . یکی از مدعوین شرح عروسی او را از قرار مراسلهٔ که بیکتفر از دوستان خود نوشته است مطابق تفصیل ذیل بیان می کند : « از جمله ضیافتهای این جشن يك مهمانی بیست نفری

بود که من هم جزء آن بیست نفر دعوت داشتم قبل از آنکه وارد طالار
 ناهار خوری بشویم بهر کدام از ماها يك اكليل طلاي مرصع دادند که
 بسر گذارده هرچه در این جشن بهر يك نفر داده میشد متعلق بوی شده
 حتی غذاها و ظروف و غیره را نیز میبایستی ضبط نموده بغلامان خود
 سپاریم که بخانه های ما ببرند . چون وارد طالار شدیم علی الرسم بروی
 تخت خواب دراز کشیده یا تکیه داده ابتدا يك جام نقره جواهر نشان مملو
 از شراب آورده پس از نوشیدن جام را هر کس بغلامان خود که در
 پشت سر ایستاده بودند سپرده بعد از شراب نان و کباب کموتر و
 غاز که در ظروف نفیسه قیمتی گذارده بودند آورده هر کس مقداری
 از آنها خورده مابقی را با ظرف بغلامان سپردند بعد از آن غذاهای
 دیگر که در ظروف نقره و طلا بود آوردند با آنها نیز بهمان قرار
 معامله نمودیم . وقتی که رب النوع لذت و سرور ما را مسحور خود
 نموده عقلمان تا حدی سست و گمراه گشت نوازندگان نئی و مزار با
 سایر ارباب طرب وارد شده زنهای سیمین بر که چنگ نواخته و سرایای
 عربان ایشان را جز نظرهای مهمانان چیز دیگری نمیپوشانید ساعتی ما را
 بخود مشغول داشته بعد از اتمام این عملیات بیست پری پیکر دختر که
 هر يك دو حقه انباشته از مشك و عنبر در دست داشتند جلوه گر شده
 نصیب مهمانان گشتند . پس از آن برای هر یک نفر يك مجموعه بزرگ
 نقره که بروی آن يك خوك بریانشده بود آوردند خوك را بیست خوابانیده
 در شکم او پلوه و تیهو و بلدرچین و مرغ انجیر خوار و سایر اقسام طیور
 کوچک بسیار لذیذ کباب شده و انواع صدفهای خوراکی و تخم مرغها و قارچ
 و دنبلان انباشته بودند پس از آن يك بره آهوی بریان شده که در آبخورش

بسیار لذیذی غوطه‌ور شده بود در ظروف نقره بایشقابهای طلا آوردند. خوراک دیگر اقسام ماهیها بود که سرخ یا کباب شده نان را با هر غذا در سبدهائی که از مفتول نقره و طلا بافته شده بودند آورده غلامان ما در جمع کردن این هدایا و غذاها عاجز مانده کارا نوس حکم داد که کسان وی نیز ایشان را امداد کرده و بعلاوه باز بهر يك از ماها يك اكيليل دیگر و دو حقه عطر مثل حقه های سابق یکی از طلا و دیگری از نقره داده بعد زنهاییکه جشن وعید رب النوع شراب را برپا میکنند وارد شده در جامهای طلا انواع و اقسام شرابها بما خورانده هر کس که پاده مینوشید کارا نوس ظرف آنرا بوی بخشیده بعدی شراب خوردیم که دیگر بیش از آن ممکن نبود. باز مجلس ساز و آواز و اکیلهای ما را تجدید کرده بصرف تنقلات و میوه جات پرداختیم. مختصراً وقتی که ما را از این ضیافت بمنزل خود رجعت دادند بیش از آنچه شما تصور میکنید ثروت همراه خود آورده شما در پایتخت یونان نان و پیاز خورده و در مجلس درس فلاسفه حاضر شده ما در اینجا جستجوی عمارات عالیه و املاک بسیار مرغوبه میکنیم تا با سرمایه که از این جشن عاید ما شده است خریداری نموده آئینه خود را کاملاً تأمین کنیم»

(۱۹) کاترین یا بطون اخلاق بشر

الکساندر دوما نویسنده معروف فرانسه يك درام یعنی يك بازی تحمیر انگیزی ساخته است که در تماشا خانه های پاریس آنرا بمعرض نمایش در آورده در این بازی زمینه اخلاق باطنی انسان و طینت افراد جنس دوبا خوب واضح و آشکار شده تفصیل آن از قرار ذیل است :

یادشاه پیری از تنها زندگی نمودن خسته شده و در پنجمین نوبت

هم خوابه جوانی برای خود تفحص کرده دختری را کاطرین نام در یکی از بیلاقات می بیند . حسن و جمال او را پسندیده و دل از دست داده مصمم بر آن میشود که او را باز دواج خویش در آورد و در سلطنت شر کنش داده رسماً ملکه مملکتش گرداند

یکی از وزراء مجرم خود مطلب را بمیان نهاده مامور انجام این کارش میکند . ولی از اتفاقات آنکه همان وزیر آن دختر را یکسال قبل در خفیه بزنی اختیار نموده و بالاتر از درجه عاشق معشوقی یکدیگر را دوست میداشتند .

وزیر علاوه بر اینکه موقع کاطرین را خطرناک میبیند مقام و جان خود را نیز متزلزل و در معرض هدر یافته بچاره جوئی بر آمده تدبیری میانداشد :

نظر بآنکه گفته اند النوم اخ الموت بی آنکه کاطرین ملتفت بشود دواى منومی که شخص را بحالت موت ظاهری در میآورد بکاطرین خورانده اقوامش را در عزای وی نشانده میگوید بترتیبات کفن و دفنش پیردازند

در ضمن بشاه راپرت مردن آن دختر را داده شاه پریشانحال و بی اختیار شده در موقع حمل جنازه حضور بهم میرساند و انگشتی را که در هنگام عقد ازدواج میبایستی بآن دختر داده و در سلطنت شریکش نماید بانگشت میت کرده و زار زار گریسته میرود .

بعد از رفتن شاه وزیر عیال خود را بهوش آورده و تفصیل را برای او نقل میکند . کاطرین از شدت تغیر غشی نموده و پس از بحال آمدن بشدت شوهر خود را سرزنش داده سب و لعنتش میکند که چرا

او را از ملکه شدن محروم داشته است !

(۲۰) خورجین سفری

مسیو کازن که چندین رشته کتابها در فرانسه چاپ نموده است دارای این خاصیت غریب و عجیب بود که مخصوصاً تفحص نموده کتاب-هائی را که بیشتر محل مناقشه واقع شده طبع و انتشار آنها ممنوع بود بدست آورده و در دارالطباعة خویش چاپ کرده بدینواسطه در اکثر اوقات اسباب گرفتاری خود را فراهم میآورد . چندین مرتبه در معرض سیاست و مجازات واقع گشته ولی پس از خلاصی باز دوباره اسباب گرفتاریهای بعد را فراهم آورده از خیال خود دست برنمیداشت .

رئیس پلیس پاریس هیچوقت چشم از او برنداشته و چندین مرتبه مسیو کازن را بمحبس باستیل فرستاده ولی مسیو کازن روابط خود را بانویسندگان و از آن قبیل کتابهای ممنوعه بوی میدادند قطع نکرده و بجای بمحبس آشنا شده بود که رفتن بآن محل را یکنوع مسافرتی دانسته همیشه در خانه خود چمدانی حاضر داشت که آنرا خورجین سفری نامیده مرتب کردن آن جامه دان همه وقت بعهدۀ کوچکترین دختر وی بود . وقتی که مأمورین برای توقیف وی حاضر شده حکمی را که در دست داشتند باو نشان میدادند او بایشان سلام و تعارف نموده میگفت اگر آقایان میل داشته باشند تاوقتی که دختر من خورجین سفری را حاضر نماید يك لقمه نان باهم صرف کرده بعد برویم . پس از صرف غذا با زن و فرزندان خود خدا حافظی نموده و ایشان را بوسیده میگفت بزودی مراجعت خواهم کرد و باجزای مطبوعه نیز خدا حافظی

نموده ترتیبات کار و سفارشات لازمه را در مدت غیبت خود بایشان داده میرفت .

حکومت هم چندان بهره از حبس نمودن بیابانی وی نبرده زیرا در هر دفعه که از باسطیل خارج میگشت اشد از سابق مشغول اقدامات خود شده برضد ترتیبات ظالمانه مقالات نوشته و کتابها چاپ مینمود . در روز معروف چهاردهم زولیه شنید که مردم هجوم آورده باسطیل را خراب میکنند . ایندفعه باختیار خود برای آخرین دیدار بمحبس مزبور رفته در خراب نمودن اطاقیکه چندین بار مسکن مألوف او شده بود حضور بهم رسانیده تا وقتی که آخرین سنگهای آن بنا را بیرون کشیدند ایستاده از مشاهده این خرابی که آنرا برای خود بالاترین انتقامات فرض مینمود لذت میبرد . این پیرمرد بتماشا خیلی مایل بوده سرانجام وی از این قرار شد که در جنگهای داخلی پاریس در یکی از کوچههای بزرگ که جزء میدان محاربه بود رفته یکی از قطعات خمپاره توپ اتفاقاً بشکم وی خورده هلاکش نمود .

(۲۱) سزارین یا بطون اخلاق بشر

اخیراً در یکی از شماره های جریده فریده عصر جدید يك مقاله اخلاقی در تحت عنوان « کاطرین یا بطون اخلاق بشر » از نتایج افکار الکساندر دوما نگاشته اینك يك مقاله دیگری که مدلول آن مخالف با مدلول مقاله سابقه و از نتایج افکار سه نفر نویسنده معروف دیگر است که معاً آنرا ساخته اند نوشته و در آخر مقاله رأی خود را در باب این اختلاف ذکر نموده خواهیم گفت که حق بجانب الکساندر دوماست یا حق بجانب آن سه نفر دیگر یعنی خواهیم گفت که بطون اخلاق بشر

را با کدام يك از این دوبازی باید موافق دانسته و بر طبق آن رفتار کنند :

این بازی که مانند بازی کا طرین در تماشاخانه‌های یاریس بمعرض نمایش در آمده است بازی سزارین است :

سزارین دختر نجیبی بوده است بسیار زیبا و رعنا از خانواده بسیار متمول و آبرومند .

این دختر فریب یکی از جوانان را خورده و در راههای بسیار بد کشیده شده بالاخره کارش بجائی منجر میشود که همه کس در یاریس میدانند آن دختر معشوقه رسمی آن شخص بوده و بنا بر این از مقام عالی تنزل کرده جزء زنهای متعارفی و پست محسوب میشود .

سزارین پدر و مادر نداشت اقوامش وفات یافته اختیارش بدست یکنفر وصی افتاده بود که آن وصی از مواظبت نمودن وی چیزی جز آن نمیدانست که از محصول اهلالك مورتی آن دختر حصه بزرگتری را برای خود ببرد یا اگر بتواند از اصل آن بخورد .

در یکی از مجالس رقص که در یکی از خانواده‌های نجبا ترتیب داده شده بود سزارین احساس بسوء وضعیات خود نموده زیرا دید در آن شب هیچيك از نجیب زادگان او را برقص دعوت نکرده و از مجالست باوی در آن مجلس اجتناب بسته دوری میکنند . ولی از اتفاقات در اواخر شب صاحب منصب جوانی که تازه از سفر دور و دراز مراجعت کرده و هنوز دارای اطلاعات سا برین نشده بود بحضور وی سرفروید آورده تمنا نمود با او برقصد . سزارین از این تنقید غیر منتظر بی اندازه متأثر گشته محبت آن صاحب منصب را در قلب خود جای داد و هنوز

رقص تمام نشده بود که کاملاً مفتون وی گشته و در ضمن تا میتوانست از او دلربائی کرد و از طرفین علاقهٔ کاملی حاصل گشت .

پس از چند روزی وصی و سایر دوستان در صدد شوهر دادن سزارین بآن صاحبمنصب برآمده قرار عقد و سایر تریبات کار را گذارده ولی قبل از وقت کاغذی از سزارین بصاحبمنصب مزبور میرسد که در آن کاغذ نوشته بود: لکه دار بودن من که کوس رسوائیش در سر بازارها زده شده بگوش شما نرسیده و از این بابت در وصلت با من هیچ تردیدی ندارید ولی من چون مایل نیستم که شما را در انظار ننگ زده کرده باشم لهذا خاطر شما را بعیب خود مستحضر نموده و مطلع میسازم تا از گرفتن من صرف نظر کرده اسباب بدنامی خود را فراهم نیاورید .

صاحبمنصب از دریافت نمودن این کاغذ و مشاهدهٔ اینهمه درستکاری عشقش يك بر ده افزوده شده و در کمال فوریت آن دختر را بازدواج خویش در آورده زن و شوهر سعادت‌مندی میشوند .

این بود مختصری از شرح بازی سزارین که ما در اینجا نگاشته اینک قطع نظر از آنکه ممکن است این دختر در جنگ حیاتی مهارت تامه داشته و بمقتضای آنکه گفته اند جنگ اول به صلاح آخرین آن کاغذ را بنامزد خود نوشت تا اگر او آدمی است که ننگ را بخود میسندد اطلاع به لکه زدگی اسباب انصراف خیال وی نشده بلکه با این ترتیب ممکن است بعکس اثر کرده و اگر آدمی است که ننگ را بخود قبول نمیکند بعد از وصلت چون ملتفت لکه داری گردد بفوریت او را بیرون خواهد کرد و بهتر آنکه از حالا رها نماید ما نیز مثل

صاحب‌منصب مزبور مطالب را بطور سطحی تلقی کرده این ابراز را از جانب آن دختر منتها مقام صداقت و درستکاری فرض نموده اکنون میخواهم بدانیم که بطون اخلاق بشر و طینت اصلی انسان مطابق با کدام يك از این دو بازی است :

آیا کلیه تمام افراد بشر مثل کاطرین اند که مراتب مقدسه زناشوئی و مهر و محبت قلبی را در دامن شوهر سر بریده و عشق را فدای خود پرستی نموده شوهر را سب و لعن کرده بگویند تو چرا مرا از ملکه شدن مانع شدی یا مثل سزارین اند که خوشنامی دوست خود را باغراض شخصیه و ترتیبات زندگانی خویش ترجیح داده همه چیز را فدای درستکاری بکنند ؟ الکساندر و مادر بازی خود کاطرین یا اخلاق باطنی بنی نوع بشر را بیدی معرفی نموده و در بازی سه نویسنده دیگر سزارین یا بطون اخلاق بشر به نیکی معرفی شده میخواهم بدانیم کدام يك از این دو معرفی صحیح و مطابق واقع و نمایش کدام يك از این دو بازی در تماشخانه ها برای پیشرفت مراتب اخلاق و حصول مدارج انسانیت و تمدن خوب و کدام يك بد است ؟

شکی نیست اگر آموختن تمدن را با آموختن طرز جنگ زندگانی مرادف بگیریم مدلول بازی سزارین اسباب گمراهی شده زیرا اگر کسی گمان بکند که بطون اخلاق بشر خوب است و مبنای رفتار خود را بر آن قرار بدهد در جنگ زندگانی مغلوب و مهزور شده هیچ نمری جز آن نخواهد برد که در هنگام افتادگی بجای آنکه دست او را گرفته بلندش بکنند باو خواهند گفت تو چقدر احمق بودی . و اگر عقیده الکساندر

دو ما را پیروی کرده بطون اخلاق بشر را بد بدانیم آنوقت در باره بعضی از اشخاص که مثلاً يك درصد نفر ممکن است پیدا شوند بی انصافی نموده و مطلقاً بنی نوع بشر را از مراتب انسانیت دور دانسته از حصول تربیت و تمدن واقعی مأیوس باید بود .

بعقیده ما با آنکه این دو بازی بکلی با یکدیگر مخالف و مدلول آنها ضد یکدیگر است میتوان آنها را تا حدی بهم آشتی داده و بگوئیم مردمان درستکار و اشخاصی که مطابق مراتب انسانیت رفتار می کنند بندرت پیدا شده و آنهایی که پیدا میشوند باید در جنگ زندگی تا آن حدی که بر ایشان تحمل پذیر است مغلوبیت را بخود پسندیده و فداکاری نمایند تا عده انسانهای واقعی روز بیشتر و افزوده تر گردد و تا بالاخره غلبه با ایشان باشد . ما نمایش این دو بازی را علیحده و جدا جدا برای تربیت و زندگی کسانی مضر دانسته هر دو را باید با هم بمعرض نمایش در آورد تا اسباب اضلال نشوند .

پس کلیه ما حق را بجانب الکساندر دوما دادیم با استثنائی که شاید يك درصد باشد و حق را میتوانستیم با آن سه نفر نویسنده دیگر بدهیم با يك استثنائی که نود و نه درصد نفر باشد .

(۲۲) خانم جواهری

« آقای رئیس پلیس ! کبوتر ها که در دنیا زندگی میکنند چون با لطمع خود پرستی و حرص ندارند پلیس هم لازم ندارند . اما بنی نوع بشر چون با لذات دارای حرص و خود پرستی است لهذا بطون اخلاقش بد خودش بد رفتارش بد و در زندگی کسانی محتاج بد داشتن

پلیس است .

این مسئله اسباب غرور شما نشود که خود را از سایرین ممتاز و جنس دیگر دانسته تصور بکنید آدمی هستید . شما هم مثل سایر افراد بشر بلکه بدتر از اغلب زیرا اگر آدم خوبی بودید پیشخدمت مهمانخانه را بعنوان آنکه با قاتلین خانم جواهری همدست بوده است حبس نمی کردید در صورتیکه نمیدانید همدست بوده است یا نبوده است ،

من چون مقصودی را که از کشتن خانم جواهری در نظر داشتم انجام دادم لهند از این بعد خود را دیگر علاقه مند بزندگی ندیده و بنا بر این بزودی از این نقطه که هستم عزیمت نموده و مستقیماً بخاک فرانسه بشهری که شما در آنجا رئیس پلیس هستید و سه سال قبل قتل مزبور در آنجا واقع شده است آمده خود را تسلیم نموده در این باره اقل قضات حکم صحیحی داده مرا که قاتل خانم جواهری هستم بمجازات خواهند رساند ولی علی العجالة بآن قضات احمق که از جنگ زندگانی جز آنکه رشوه بگیرند چیز دیگری ندانسته یا از شدت ضعف قلب رشوه نگرفته بفلاکت زندگی میکنند از قول من بگوئید آیا شما منکرید که در دنیا شقاوت از جمله خصایصی است که منحصر بینی نوع انسان است ؟

این صفت جبلی را نباید شما از جمله تقصیرات شمرده و هر کس را که بر طبق آن رفتار بکند مجازاتش بدهید آیا شما که رئیس پلیس هستید هیچوقت دیده اید که يك کبوتری ششصد هزار فرانك جواهر بخود بزند ؟ وقتیکه من می بینم یکی از افراد بنی نوع دارای کرور هائوت و من بکلی از داشتن قوت لایموت هم محروم حق من است که در جنگ

زندگی اگر بتوانم تمام آن مکنت والا هر قدری از آنرا که ممکن میشود از گرفته برای تحصیل لوازم زندگی خود و مخصوصاً برای تحصیل زواید زندگی خود بکار ببرم نه آنکه دستم را روی دست گذارده و آه کشیده گر سنگی خورده بگویم چه کنم نصیب من جز این نیست .

چهل سال من با این ترتیب اخیر رفتار نموده یعنی یکدوره زندگی خود را بیاد فنا داده بر طبق اقوال دانشمندان اخلاقی که میدانم چه جهت دارد میخواهند سایرین را گول بزنند زندگی نموده سال قبل که خانم جواهری را دیدم یکدفعه منتقل شدم که خبط عظیمی نموده چهل سال عمر خود را بیهوده در درستی کاری که مضافات با زندگی دارد گذرانده ام !

این بود که عزم خود را جزم نموده و بر تریبی که مسبوق شده اید جواهرات آن خانم را ربودم .

در شهر شما که من در آنجا وارد شده بودم اتفاقاً در همان مهمانخانه که آن خانم منزل داشت منزل گرفته بودم . آن خانم را میدیدم که در تماشاخانه ها و قمارخانه ها و در مجالس عیش و سرور بر حسب سلیقه مخصوصی که داشت همه وقت جواهرات گرانبها که من تا کنون يك قسمتی از آنهارا بچهار صد هزار فرانک فروخته ام بخود زده پیش خود فکر کرده میگفتم دلیلی ندارد این خانم در میدان جنگ زندگی بخواست طبیعت یا بخواست خود دارای اینهمه مکنت شده و من بکلی بی چیز باشم جز آن نیست که من ترتیبات جنگ زندگی را ندانسته یا اگر هم میدانم بر طبق آن

رفتار نمی کنم .

این بود که خود را از تنبلی خارج نموده در شبی که آن خانم نیمساعت از نصف شب گذشته از تماشاخانه برگشته و در اطاق خود خوابیده بود کار را انجام دادم . اطاق من چنان که میدانید وصل باطاقهای آن خانم بود .

روز قبل من پیمش بینی نموده و خود را باطاقهای آن خانم انداخته قفل دری را که مابین اطاق من و اطاقهای او بود و از طرف اطاقهای آن خانم بسته شده بود کشوده و راه برای خود باز کرده بودم . شب وقتی که مطمئن شدم آن خانم بخواب رفته و در مهمانخانه متنفسی بیدار باقی نمانده است از همان در وارد اطاق وی شده بیسروصدا و بدون هیچ تأمل و تردید دفعتاً خود را بوی که در بستر آرمیده بود رسانده چنگها بگردن وی فرو برده بقدری فشار دادم که کاملاً خفه شد . آقای رئیس پلیس حیوانات فقط بلوازم زندگی طبیعی خود قناعت کرده عقل و شعور آنها مقتضی آن نیست که زندگی مصنوعی برای خود فراهم آورده و بفکر زواید و فروع زندگی افتاده مثلاً بخواهند دارای جاه و جلال شده یا بتماشاخانه رفته و خوشگذرانی کرده فرضاً رئیس پلیس یا آقای دیگر شده و یا حکومت و قضاوت بکنند . حیوان فقط زندگی نموده بالعکس انسان بالتمام چنگ زندگانی نموده و بفروع پرداخته تقریباً از اصل زندگی قطع نظر مینماید .

پس بنا براین خفه نمودن آن زن را جزء خبط و خطا محسوب نداشته بمن ایرادی نخواهید کرد و محمل دیگری برای این کار جز

شقاوت فطری که همگی داریم پیدا نکرده بلکه اگر عاقل باشید مرا تحسین و تمجید نموده و خود شما با آن درجه و مقامی که دارید اقرار خواهید نمود که برای بدست آوردن جواهرات بهترین تدبیرات را بکار برده و در جنگ زندگانی کمال رشادت و شجاعت را از خود بروز داده کاری کردم که اگر شما بجای من بودید شاید آن کار را نکرده و از قدرت خود خارج میدانستید !

چون آن زن کاملاً خفه شد نفس رضایت‌مندانه کشیدم و بخود گفتم نصف مقصد را انجام دادم یعنی مغلوبیت آن زن را در جنگ زندگانی فراهم نموده و آتش حسادت‌های جبلی خویش را تسکین داده‌ام اینک بنصف دیگر مقصد باید پرداخت یعنی در جنگ زندگانی باید غلبه خود را آشکار ساخته جواهرات را جمع آوری نموده بردارم . بلافاصله تمام جواهری را که آن زن چه بر سر دست و چه در کشوها و جاهای دیگر نهاده بود جمع کرده همه را با طاق خود آورده در چمدان خود جای دادم . و مطابق فکری که از پیش کرده بودم نعش آن زن را که تصدق ثروت نمائی خود شده بود با طاق خویش آورده آنرا در صندوق سفری سنگینی که همراه خود در مهمانخانه آورده بودم و در مدت چند روز متدرجاً در خفیه آنرا از اسباب‌های سنگین سبک‌قیمتی که در آن گذارده شده بود خالی کرده بودم جای داده و سر صندوق را بسته هنوز آفتاب طلوع نکرده بود که پیشخدمت را صدا زده گفتم سیاهه مخارج مرا بیاور که مصمم سفرم . قبل از صدا زدن پیشخدمت دری را که ما بین اطاق من و اطاق آن خانم بود مثل سابق بسته و از در اطاق خانم که

بدلان میروند بیرون شده و باطاق خود آمده بودم .

پیشخدمت فقط همدستی و تقصیری که در این واقعه دارد آن است که بدون آنکه مطلع باشد در صندوق چیست بمن کمک نموده آن صندوق را که مثل سابق سنگین بود از اطاق یائین آورده و در کالاسکه جای داد . يك راست بگار راه آهن آمدم و در گار راه آهن آن صندوق را از يك راه شهری که پلیس آن نعلش را پس از مدتها در آنجا پیدا کرده است فرستاده و خود باجمه دان جواهر راه دیگری گرفته از خاك فرانسه بیرون رفتم و ابتدا به ینگی دنیا مسافرت نمودم .

آقای رئیس پلیس در این دوسه سال اگر بدانید که در ممالك خارجه با پول آن خانم چه عیشها نموده و چه تماشاها کرده چه غذا های لذیذ خورده ام از شدت رشك و حسادت خواهید ترکید . ولی اکنون چنان که در اوایل این مکتوب عرض نمودم از مکررات زندگی خسته شده و برای استخلاص آن بیچاره پیشخدمت آمده خود را بشما و بقضات تسلیم خواهم نمود . »

« امضاء قاتل خانم جواهری »

با این معرفیها که نویسنده مکتوب از خود نموده گمان نمیکنم خود نیز معتقد بر آن باشد که مطلب اخیر را کسی باور کرده و او را بقول خود تا ایندرجه احمق بدانند که برای احتراز از مکررات زندگی و استخلاص یکنفر مجبوس آمده خویشتن را بقضات تسلیم نماید علیالخصوص در صورتیکه چنان که خود او اشاره نموده است مقداری از جواهرها هم هنوز برای او باقی مانده باشد . « اعلم الدوله » .

(۲۳) بیان ت سرور آمیز یا هلهله

و خوشوقتیهای شیطان

من که شیطانم مراتب فدویت صمیمی خود را خدمت اولاد قرن نوزدهم یعنی آقایان متمدنین امروزه تقدیم داشته شغفهای باطنی خود را که دیگر قاب من گنجایش ضبط آنها را نداشته موج موج از آن سرشار میشوند بیانات ذیل با کمال افتخار ابراز میدارم :

(۱) خوشوقتم از وجود بنی نوع بشر در سطح کره زمین زیرا که بنی نوع بشر منحصر مخلوقی است که اسباب اختلال نظم عالم میگردد .

(۲) خوشوقتم از اعمال مطلق بشر مخصوصاً از اعمال کسانیکه پایه های تمدن کنونی را مستحکم نموده برای تشکیل احزاب و تفریق ملل یعنی برای مجزا نمودن افراد بنی نوع بشر بدستجات مختلفه و ایجاد نفاق و شقاوت ملی یا تولید حرص و حسد اجتماعی قوانینی چند وضع نموده میطرا لیوز برای زودتر و زیادتر کشتن و طلفون برای از دور دروغ گفتن اختراع نموده اند .

(۳) خوشوقتم از آنکه در عالم چیز دیگری جز زور مؤثر نیست و خوشوقتم از آنکه درجات مختلفه شقاوت فطری و ذاتی بنی نوع بشر با فرضاً مراتب درستکاری عرضی و ساختگی انسان مادامی که زور پشت بند آنها نباشد در زندگانی اثری ندارند .

(۴) خوشوقتم از آنکه زندگانی انسان چون مبنای آن بر حرص و حسد است زندگانی طبیعی محسوب نشده و انسان فقط جنگ زندگانی

نموده و در جنگ جز زور چیز دیگری اثر ندارد .

(۵) در زندگانی بنی نوع بشر خوشوقتم از وجود قضائی که بتوسطه قوانین زور را بلباس حقانیت ملبس کرده و خوشوقتترم از قضات دیگری که این تدلیس را نیز بکنار نهاده زور را با لباس زور بموقع اجرا میگذارند .

(۶) خوشوقتم از آنکه ضعف چه ملبس بلباس حقانیت باشد وجه نباشد کاری از او ساخته نیست .

(۷) خوشوقتم از آنکه بنی نوع بشر چون ذاتا دارای حرص و حسد است ممکن نیست مانند حیوانات زندگانی طبیعی نموده مثل ایشان راستکار و سعادتمند باشد و بآنچه دارا میشود قناعت نماید .

(۸) خوشوقتم از آنکه در جنگ زندگانی هرچه را که اسباب غلبه باشد یعنی زور را خوب و هرچه را که اسباب مغلوبیت است یعنی ضعف را بد میدانند .

(۹) خوشوقتم از آنکه زورهای موروئی قویتر از زورهای اکنسایبی است و بنا براین اشخاص فقط برای خود جنگ و جدال نکرده بیشتر برای بازماندگان خویش کوشش و کار کرده اسباب پیشرفت شقاوت سایرین را نیز کاملاً فراهم میآورند .

(۱۰) خوشوقتم از آنکه عده اشخاص زود باور روز بروز در دنیا کم شده خیالات آخرت و دنیای دیگر یعنی فی الحقیقه حرص و حسدهای بالمال از حرص و حسدهای فعلی دیگر جلوگیری نمی نمایند .

(۱۱) خوشوقتم از آنکه احدی نعم بالمال را هر قدر هم بزرگ

باشد بر نفع فعلی هر قدر هم كوچك باشد ترجیح نداده گرسنگی را باین دلخوشی که در درستکاری اسسم تاریخی خواهد شد متحمل نمیشوند .

(۱۲) خوشوقتم از آنکه در تمدن کنونی مردم را آگاه نموده اند که صداقت و درستکاری اسباب مغلوبیت شده و میدانند وجدان و شرف الفاطی است که برای نگاهداری حمقا در حمق خود اختراع شده اند .

(۱۳) خوشوقتم از آنکه تا کنون هیچ ندیده‌ام که لفظ درستکاری در دنیا جز حمق معنای دیگری داشته باشد .

(۱۴) خوشوقتم از آنکه در کوره حرص و طمع جیلی انسان هر قدر هیزم بیشتر بیاندازند آتش آن بیشتر مشتعل شده و همه کس در روشنائی آن دیده است که غلبه در جنگ زندگانی بهر ترتیبی که ممکن بشود بهترین سعادت‌هاست .

(۱۵) خوشوقتم از اینکه متمدنین امروزه این مسئله را که میگویند انسان اشرف مخلوقات است باور نکرده میدانند حرص و حسد و جاه طلبی که در حیوانات وجود ندارد همه وقت در طبیعت انسان بدرجات غیر متناهی جابگیر شده موجود و بر قرار است .

(۱۶) خوشوقتم از آنکه شقاوت فطری هر فردی از افراد بشر اگر چه بسیار پست هم باشد باز مقتضی آن است که می‌خواهد بر سایر افراد غلبه جسته از همگی بالا تر گردد .

(۱۷) خوشوقتم از آنکه فطرت انسان انسان را مأمور به جنگ زندگانی نموده و همه کس میدانند که در جنگ جز زور چیز دیگری

بکار نمی آید .

(۱۸) خوشوقت‌م از آنکه همه کس میدانند تدبیرات مؤثره که درستکاری نیز ممکن است گاهی خود را جزء آنها مندرج بدارد از عساکر زور محسوب شده و تمام آنها برای پیشرفت مراتب شقاوت فطری انسان بکار برده میشوند .

(۱۹) خوشوقت‌م از آنکه تمام معا‌ی‌ی که از شقاوت فطری یعنی از حرص و حسد مشتق میشوند از قبیل دزدی و دروغ و آدم کشی و انواع و اقسام جنایتها و خباثتها در انسان وجود داشته افسوس میخورم که چرا حیوانات از آنها مبرا و بنا بر این از داشتن پلیس و قضات معافند .

(۲۵) خوشوقت‌م از آنکه همه کس میدانند صفاتی از قبیل رحم و مروت واقعی محبت واقعی و مطلق درستکاریهای واقعی که در کتابها نوشته شده اند چون با مسأله غلبه در جنگ زندگانی منافات دارند احدی بیرامون آنها نگردیده عبارات و نصایح علمای اخلاق را فقط برای گول زدن سایرین خوب میدانند .

بالاخره

خوشوقت‌م از آنکه بنی نوع بشر بمقامی رسیده است که دیگر محتاج باغ‌وای من نبوده بلکه بالا تر از آنچه را که بعقل من میرسید انجام داده اینك جز آنکه تشکرات صمیمی و مراتب احترامات فایقه خود را بحضور يك از آقایان خودم تقدیم بدارم عرض دیگری نداشته و مخصوصاً خدمت تمام محتکرین دنیا عرض سلام مخلصانه می‌رسانم .

«امضا : میر غلام قدیمی شیطان است» .

مقاله فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۲۴) تاریخ است یا زمان ؟

اخیراً در جریده فریده عصر جدید مقاله هلهله شیطان را که از کتاب اهریمن نامه استخراج نموده بودیم درج کرده اینک مقاله ذیل را از کتاب یزدان نامه بیرون نویس و در اینجا درج میکنیم :

نزدیک غروب در هوای سرد تاریک زمستان دو نفر که همدیگر را ندیده و نمی شناختند ولی خیال آنها معاین و مقصودشان متحد بود در یکی از مهمانخانه های سر راه که در دره های جبال سرحدی فرانسه واقع شده بود ورود نموده در اطاق مرطوب آن مهمانخانه هر دو بر سر میز نشسته شام خوردند و شب را در همان مهمانخانه مانده خوابیدند .

این دو نفر مانند جمع دیگر بدعوت پادشاه فرانسه که برای ساختن کلیسای معروف پاریس از تمام نقاط فرانکستان مهندسين و معمار های قابل را بیاریس خوانده بود طی طریق نموده سن و قیافه و حالات آن دو نفر مختلف یکی از آن دو که بسن کمال رسیده بود ابروان انبوه بهم پیوسته و چشمهای کوچک سیاه شقاوت آمیز داشته آثار قساوت و تقل و علائم وحشیگری و بد ذاتی از وجنات سیمای وی آشکار بود . دیگری جوانی بود با سیمای گشاده و چشمهای درشت آبی رنگ که پرتوی صدق و صفا از نظرهای وی ساطع شده قیافه و رفتار او دلالت بر درستکاری و ملایمت نموده هر قدر اولی تودار و کم حرف بود دومی مکنونات خاطر خویش را در کف دست نهاده و مقصد خود را مستور و پنهان نداشته گفت بیاریس میروم و برای ساختمان کلیسیا نقشه را که همراه

دارم کشیده آن نقشه را که در روی کاغذ پوست آهو رسم شده بود از بغل بیرون آورده بروی میز در برابر آن مسافر دیگر گسترانیده بمعرض نمایش در آورد .

چشم مسافر که بر جمال آن نقشه افتاد رنگ از صورتش پریده چنان آثار بغض و حسد در چهره و سیمای وی آشکار گشت که اگر معمار جوان ملتفت آن حالت میشد بشتش بلرزه در می افتاد .

مخصوصاً ترتیب میله صایب و برج ناقوس و گلدسته هاداران نقشه طوری ترسیم شده بود که علاوه بر آنکه هیچ طرف مقایسه با نقشه که او خود در حیب خویشتن داشت نبود بقوه متخیله احدی نیز در نیامده آنشخص یقین نمود که پادشاه فرانسه سن لوی محققاً از تمام نقشه ها فقط همین نقشه را پسندیده و آن جوان کوی سبقت را از دیگران خواهد ربود . کمی بفکر فرو رفت و چند دقیقه بیش طول نکشید که خیالات شقاوت آمیز خود را پرورش داده تصمیم قطعی خویشتن را در این مرحله اتخاذ نمود . پس از شام باطاق خود رفته خوابیدند .

در خارج شدت طوفان هوا برقرار بود . باران بادانه های ریز تگرگ آسا مانند تیر بشیشه ها خورده هیاهو و خججه های باد که از شکاف در و پنجره ها صغیر های وحشت انگیز خود را بدرون فضای اطاق میدمید بگوش رسیده معذک تمام متنفسین آن مهمانخانه بخواب رفته مثل آن بود که غبار مرگ و سکوت تمام آن بنای محقر را فرا گرفته بوادی خاموشانش مبدل نموده باشد .

ناگهان فریاد دلخراشی که از سایر صداها ممتاز بود شنیده شده

مهمانخانچی و زنش بیدار گشته و گفتند این هم یکی از صداهای طوفان بود و خدا بحال مسافرینی که در این ساعت دچار بوران شده اند رحم کند . و مجدداً بخواب خوش فرو رفته استراحت نمودند .

سحر قبل از آنکه طلوعه بدمد از دو مسافر آنکه مسن تر بود بیرون آمده و در جاده مارپیچی شکلی که در دامنه کوه واقع شده بود با قدمهای بسیار سریع حرکت کرده و از مهمانخانه دور شده اگر کسی در روشنائی ماهتاب که از شکاف ابرها بسطح زمین تابیده بود نظر بچهره آن شخص می انداخت قیافه پروحشت و اضطرابی را مشاهده نموده گمان میکرد قایل است که پس از کشتن هابیل راه فرار در پیش گرفته هراسناک میدود و میرود .

چندی بعد در یاریس مهندسین و معمارها نقشه هائی را که برای ساختن کلیسیا طرح کرده بودند از نظر پادشاه و اهل خبره گذرانده هیچیک از آنها مقبول نیفتاد و پادشاه مقدس که برای ضبط اشیاء متبر که یعنی قطعات صلیب حقیقی و اکلیل خار و چیزهای دیگری که درسفرهای جنگی خود از اطراف بیت المقدس بدست آورده بود و میخواست آنها را در کلیسیای نوظهوری که در عالم ممتاز باشد جای دهد نزدیک بود از نیل بمقصود مأیوس گردد که در این بین شخصی خسته و پریده رنگ با لباسهای فرسوده از راه رسیده و نقشه را که همراه داشت در برابر انظار گسترانید .

فریاد تحسین و تعجب از تمام سینه ها بلند شده حتی سایر معمارها و مهندسین نیز بمنتهای درجه خوبی آن نقشه و بعظمت و جلال آن بنای طراحی شده

اذعان نموده پادشاه با کمال شغف ساختن کلیسیا را بان شخص محول کرده مشغول کار شدند .

آن معمار که طبعاً نیز کم حرف بود جز در مواقع سرکاری و دادن دستورات با احدی همکلام نشده همه وقت بخود فرو رفته و متفکر بود . هیچ دوست و آشنائی برای خود انتخاب نکرده و تنها زندگی مینمود . آثار غم و اندوه جانفرسائی در جبهه وی ثابتاً منقش مانده گویا از گناه عفو نا پذیری پشیمانی و ندامت داشته ولی اجزا و عملجات او در برابر این مشهودات چنین گمان میکردند که آن شخص بزرگ همه وقت با روحانیات راز و نیاز داشته و با کارگران سماوات روابط باطنیه خود را تکمیل نموده و برقرار میدارد تا بتواند در عالم مصدر اینگونه کار بزرگ گشته و بنای سحر آمیزی را که طرح آن از قدرت بشری خارج و در متخیله احدی نمی گنجید از کتم عدم بعرضه وجود بیاورد .

روزی که آن بنا تمام شد و پادشاه برای افتتاح آن آمد هر قدر معمار باشی را جستجو کردند کمترش یافته بکلی سر به نیست شده بود . فقط در این میانه یکنفر بود که میدانست معمار چه شده و چه بروز کارش آمده آن یکنفر خلیفه اعظم بود که کلیسای مزبور نیز در اداره وی واقع شده معمار در اواسط کار محبوس مانده نزد خلیفه رفته و گناهان خود را باو اقرار نموده برای رفع شکنجه پشیمانی و استشفای دردهای درونی دست بدامان وی زده باو متوسل گشت . خلیفه باو گفته بود روزی که این بنا با ختم رسید و ازان ساعت ببعد دیگر وجود تو برای این کلیسیا ضرورتی نداشت باید تو ترك دنیا گفته و بیکی از

معابد رفته خود را گمنام نموده و تا آخر عمر مشغول عبادت پروردگار و استغفار باشی تا شاید خداوند بتو رحم فرموده از تقصیرات تو بگذرد . این بود که معمار مزبور در تحت اسم یحیای پشیمان یکی از صومعه های دور دست رفته و انزوا گزیده احدی جز خلیفه نمیدانست کجا رفته و چه شده است .

اما آن مسافر دیگر که در مهمانخانه سر حدی مانده بود صبح که مهمانخانچی وارد اطاق وی شد او را در خون خود غلطان دیده ولی از خوشبختی چون دارای بنیه و مزاج قوی بود نفسی از وی باقیمانده به هلاکت نرسیده بود .

مهمانخانچی و کسان وی در صدد علاج بر آمده پس از يك ماه که مابین زندگی و مرگ واقع شده و همه وقت بحال اغماء بود شفا یافته در اول بار که چشم گشود نقشه کایسیارادر لباسهای خود جستجو نموده و چون آن را نیافت دانست که ضارب آنرا ریوده و برده است . چنان صدمه و تکانی در دماغش روی داد که گویا تخمق آهنین بکله وی فرود آمده مشاعرش زائل و تاملت پنج شش سال در همان مهمانخانه و حوالی آن تقریباً تمام اوقات خود را در حال خرافت و سکوت گذرانیده گاهگاهی که حملات جنون هیجان آمیزش عود مینمود فریاد ها کشیده متصل میگفت نقشه نقشه . ولی احدی نمیدانست چه میگوید و چه میخواهد تا آنکه بالاخره يك روز صبح دیدند غیبش زده و شبانه از آن محل رفته سر به نیست شده است .

چند هفته پس از آن درباریس جوان نحیف یریده فامی دیده شد

که در اول بار چون مقابل با کلیسیای تازه ساز شده و چشمش بآن افتاد صیحه از جگر کشیده و بر روی زمین افتاده غش نمود .

آن جوان را بمنزل خلیفه اعظم برده بحال آوردند و خلیفه خود شخصاً از او پرستاری کرده در ضمن او را شناخت و سر انجام آن شخص که نقشه وی را ر بوده بود باو که مشاعرش کاملاً رجعت کرده بود شرح داده گفت آن شخص فعلاً جزء مردگان محسوب شده از مردگان انتقامی نباید کشید و باید آنها را عفو نمود .

مقاله فوق را که نمیدانیم تاریخ است یا رمان در اینجا درج نموده بد بودن بطون اخلاق بشر از روی آن باز خوب معین گشته ولی اطلاع مهمی که از خواندن این مقاله بدست میآید آن است که می بینیم در فرانسه نیز برای اصلاح اخلاق عموم افراد بنی نوع وجلو گیری از بدیهای آن یکی از مهمترین وسایل مؤثره ایجاد پلیس باطنی غیر علمی یا عقاید مذهبی را می دانسته اند که امروزه هیچ رونقی نداشته متروک و چنانکه محقق شده است از اول تاریخ بنی نوع بشر تا کنون ضرر های پلیس عقیدتی چندین برابر بیشتر از منافع آن بوده است .

(۲۵) سوء تقاضا یا کلاه ساءت ساز

یکی از بازیهای است که در تماشا خانه های پاریس بمعرض نمایش در آورده موسیو گزالس از مالیه دنیا آنچه را که بیشتر از همه دوست دارد زن بسیار خوشگل جوانی است که تازگی با او عروسی نموده و يك دستگاه ساعت مجلسی بسیار نفیسی که آنرا در اطاق پذیرائی خود نهاده روزی چندین بار بزیارت آن میرود . خانم هم آن ساعت را زیاد

دوست دارد . اطاق پذیرائی مابین اطاق آقا و اطاق خانم واقع شده نو کر مسیو گنزالس در هنگام جاروب نمودن آن اطاق و گرد و خاک گرفتن از روی اسبابها با مسبوقیت باین نکته که چوب پر و جاروب ممکن است گاهی اسباب مخاطره اسبابهای شکستنی بشوند شیشه ساعت رادر هنگامی که حواسش پیش خدمتکار بود شکسته و از این بابت یریشان حال شده نمیدانست چه بکند . از غضب خانم و سخط آقا سخت ترسیده ولی فوراً بنظرش آمد که ساعتساز در همان نزدیکیها دکان دارد . پائین آمده ساعتساز را همراه خود باطاق پذیرائی آورده ساعت را باو میدهد که بدون اطلاع آقا و خانم آنرا برده تعمیر نموده و زود تر بیاورد . کلاه ساعتساز در روی صندلی گذارده شده بود . در این بین آقا از بیرون آمده نو کر آهسته بساعتساز میگوید که باطاق دیگر برو تا او را ببینند . ساعتساز درب اطاق خانم را باز کرده و بآنجا پناهنده شد . در را بروی خود بست و پس از اندک تأمل و بجا آمدن نفس راه خود گرفته بی کلاه از همان اطاق که بدالان راه داشت بیرون رفت و ساعت را با خود برد .

آقا که وارد اطاق پذیرائی میشود در اول نظر چشمش بکلاه افتاده میبرد این کلاه مال کیست نو کر گفت چه عرض کنم آقا گفت چه عرض کنم یعنی چه کلاه که بخودی خود از هوا نیامد . نو کر جواب داده میگوید از اجنه و شیاطین هم نباید غفلت داشت شاید آنها آورده باشند و این قبیل وقایع بسیار ممکن الوقوع است . آقا که می بیند نو کر مهمل میگوید بد خیال شده و مخصوصاً بگمان آن می افتد که مبادا کسی بدیدن خانم آمده کلاه خود را در آنجا گذارده است

بنو کرتشر زده با کمال تشدد میبرد خانم کجاست ؟ فوکر که تمام حواسش بیش ساعت بود چنین گمان میکند که آقا میبرد ساعت کجاست دست بدست مالیده و تمجمج کرده بالاخره در برابر اصرارات تغییر آمیز آقا که متسل میگوید کجاست کجاست مجبور بر آن میشود که مطلب را بروز داده میگوید ضایع شده بود و کار بد می کرد یکی از دوستان من که صاحب این کلاه است او را بمنزل خود برد که کارش را درست کرده بعد بیاورد . بر آشفتگی آقا که باو میگویند خانم را برده اند کارش را درست بکنند معلومست بیچه اندازه خواهد بود .

ولی از اتفاقات خانم که در اطاق آقا بود همان وقت وارد اطاق پذیرائی شده و رفع سوء تفاهم میگردد .

در حکایت ذیل سوء تفاهمی در موقع شکستن يك شیشه دیگر روی داده طفلی در یکی از مدارس بزرگ بی آنکه سایرین دیده باشند شیشه پنجره را می شکند . روز دیگر که کشیش برای تدریس میاید و از شاگردان درسهای گذشته را میبرد از جمله از آن شاگرد که خیلی دور نشسته بود سؤال میکند که خلقت زمین و آسمان کار کیست ؟ شاگرد بواسطه عدم مسافت گمان میکند معلم میبرد شکستن شیشه پنجره کار کیست میگوید کار من نیست . معلم برخاسته نموده میگوید پسر کار من نیست یعنی چه میبرد خلقت زمین و آسمان کار کیست باز شاگرد دعوضی شنیده و دنبال خیال سابق خود را گرفته چون مؤاخذه معلم را بسیار شدید می بیند مجبور باعتراف شده میگوید بلی کار من است ولی الان در حضور همگی توبه نموده قسم میخورم که دیگر بعد از این از این غلطها نکنم .

(۲۶) نود و نه گوسفند و يك چوپان

یا مالیات تصاعدی و حد نصاب

مالیات بهر شکلی که وضع شود هیچوقت مطابق عدالت واقعی نخواهد بود زیرا استعداد و استحقاق افراد مالیات دهندگان مختلف بوده هیچ دو نفری پیدا نمیشود که از همه حیث یکی باشند . معذک سعی نموده خواسته اند حتی الامکان بعدالت واقعی نزدیکتر شده و از این بابت مالیات تصاعدی را بر سایر اقسام ترجیح داده و علاوه بر متصاعد بودن مالیات حد نصابی نیز وضع می کنند تا فقرا و ضعفا از دادن مالیات معاف باشند . قانندگان خوب در هر مالیات جدیدی که وضع می کنند غالباً ملاحظات مزبور را منظور داشته حد نصاب از قدیم الایام نیز معمول بوده معروف است وقتی که ژول سزار قیصر روم مملکت عتیقی فرانسه را بتصرف خود در آورد اهالی شانایانی در آنوقت بیشتر گله چران بودند و فواید این ایالت منحصر بمحصولاتی بود که از گوسفند بدست می آمد . گوسفند ها در سال مالیات سرانه بخزانة دولت داده ولی قیصر محض آنکه گله داری را در این ایالت تشویق نموده و این رشته ثروت مملکت را ترقی بدهد حکم نمود گله هائی که عدد گوسفندان آنها کمتر از صد است مالیات ندهند . اهالی شانایانی زیاده از حد غنیمت شمرده و در این موقع حیلۀ اندیشیده اغاب گله هائی نگاه میداشتند که عدد گوسفندان آن نود و نه بود . قیصر چون این مطلب را شنید حکم داد که چوپان را نیز يك گوسفند حساب کرده مالیات از ایشان دریافت بدارند . این است که میگویند نود و نه گوسفند و يك چوپان میشود صد گوسفند .

يك ضرب المثل ديگرى نيز در فرانسه هست كه ميگويند خارج از موضوع نشده همان گفتگوى كوسفند ها را بكنيد .

تفصيل آن اين است شخصى مثل چوبدار هاى ما بقصاب كوسفند فروخته بود وقصاب پول او را نميداد محاكمه نزد قاضى بردند درضمنى كه چوبدار تفصيل كوسفند هاى خود را ميگفت درست چشمش بقاضى افتاده او را شناخت كه چندی قبل چند جلد روغن باو فروخته بوداونيز مانند قصاب يولش را نداده بود . اين بود كه در ضمن صحبت كوسفند گفت بلى علاوه بر اين كوسفند ها كه بقصاب فروخته ام چند جلد روغن هم . . . قاضى كلام ويرا قطع نموده گفت خارج از موضوع حرف نزن همان تفصيل كوسفند ها را بگو . گفت چشم دو نوبت براى اين قصاب كوسفند آوردم در هر نوبتى دوازده تا ميشود بيست و چهار كوسفند از قرار كوسفندى سى فرانك ميشود هفتصد و بيست فرانك سه جلد هم روغن . . . قاضى گفت باز از موضوع خارج شدى همان تفصيل كوسفند ها را بگو .

(۲۷) بيچاره الاغ

شاعر معروفى كه كمال طرفدارى را از الاغ نمود، و ميگويد بيچاره خر ارچه بى تميز است چون بار همى كشد عزيز است باز دست از توهين اين حيوان نكشيده نسبت بى تميزى بآن بدبخت ميدهد و حال آنكه اگر محاكمه ما بين الاغ و بنى نوع بشر را از محكمه بدايت انسانى به محاكم استيناف و تميز وجدانى برند بخوبى معلوم خواهد شد كه الاغ را كثرى از افراد بنى نوع ما ترجيح داشته بسيار با تميز و بسيار ممتاز

است . الاغ در عالم خلقت دارای مقامی است بسیار عالی زیرا ضررش بدیگران نرسیده و حتی الامکان خدمتگذاری کرده از وجود او سایرین بهره مند میشوند فقط کنجشگها که برای ترسانیدن آنها جمعه الاغ را در وسط بوستان بر سر چوب نصب میکنند شاید حق شکایت از او داشته ولی موقوف نمودن این ترتیب هم بملاحظه آنکه میگویند بوستان بی سر خر نباید باشد خالی از اشکال نیست . در مملکت زرمانی قدیم بیچاره الاغ را برای غیبگویی بکار واداشته در کشف دزد متوسل باو میشدند : قطعات ذغال سرخ شده را بروی کله الاغ گذارده بعضی دعا ها خوانده واسامی اشخاصی را که مظلوم بلزدی بودند بزبان آورده هر وقت که شدت درد و سوزش اسباب آن میشد که الاغ بیچاره سر خود را بجنبانده بر اسمی که رسیده بودند صاحب آن اسم را دزد دانسته بموقع سیاست و مجازات در میآوردند . فرانسویان قدیم در این موقع بجای الاغ که آلمانها صدور حکم توقیف دزد را بعده او واگذار مینمودند بکله بز آتش گذارده در هر حال محقق است آن مقداری که انسان اسباب اذیت حیوانات میشود حیوانات هزار يك آنرا نسبت بانسان تلافی نمیکند . بدترین توهیناتی که بی انصافانه بالاغ وارد میآورند آن است که نسبت حمق بوی داده معروف است خانمی کنیز خود را فرستاد کله الاغی پیدا کرده بیاورد . کنیز از خانم پرسید چه مصرف خواهد داشت گفت مغز کله خر را میخواهم بخورد آقا بدهم تا خر بشود آنوقت هر چه بگویم اطاعت نماید و کارهایی را که میکنم نفهمد . کله الاغ را پیدا کرده آوردند و در قدحی چینی کنار حوض نهاده بودند که مغز آنرا در بیاورند در این اثنا در خانه باز شد و شوهر وارد گشت . پرسید این چیست خانم گفت

کلاغی از هوا میگذشت و این کله الاغ در منقار وی بود ظرف چینی را کنار حوض گذارده بودیم که بشوئیم کله الاغ از منقار کلاغ رها شده افتاد میان قدح و مثل توپ صدا کرد !

آن مرد بی آنکه تعجبی نماید حرف زن را باور نمود و راه خود را گرفته و رفت . کنیز گفت خانم آقا هر قدر بخواهی فقط از دیدن این کله خر خر شده دیگر لازم نیست که مغز آن را در آورده بخوردش بدهیم . دیگر از حکایات منسوب بالاغ آن است که قرقچیان الاغ دهقانی را که بچرا گاه دولتی رفته بود گرفته و در صدد اذیت آن دهقان برآمده بودند . دهقان نزد قاضی آمد که تظلم نماید . قاضی در محضر نبود محرر قاضی گفت حالا تا قاضی بیاید تو شرح قضیه را برای من بگو تا ببینم تفصیل از چه قرار بوده است . دهقان گفت همچو تصور کنید که شما الاغ من هستید می آیم توی طویله یا لان بیست شما گذارده دهنه بدهانتان میکنم تنگتان را محکم کشیده و از طویله بیرون آورده سوارتان میشوم چند قدمی که رفتید سگها وق نموده رم کردید و مرا بزمین زدید خودتان فرار کرده رفتید بچرا گاه این است تفصیل که عرض کردم .

(۲۸) ملا نصرالدین و کالاهیرک

بیشتر حکایات خوشمزه را بملا نصرالدین نسبت داده اسم ملا نصرالدین که در مجلس برده شود هر کس لا اقل يك حکایت از وی نقل مینماید مثلا همسایه ملا نصرالدین نزد وی آمده الاغ او را بعاریت خواست ملا عذر آورده گفت افسوس میخورم که امروز الاغ را بکس دیگر داده ام برده است . در این بین صدای عرعر الاغ بلند شد . همسایه

گفت الاغ شما از طویله بعکس آنچه شما گفتید شهادت میدهد و معلوم میشود او را بجائی نبرده اند . ملا بر آشفته گفت خیلی غریب است که شما حرف مرا باور نکرده قول الاغ را بر قول من ترجیح می دهید هیچ همچو توقعی از شما نداشتم .

در آلمانی کالامبرک که شاگرد کشیش و کشیش بود مقام و منزلت ملا نصرالدین را داشته حکایت چندی بوی نسبت داده و تفصیلات ذکر میکنند مثلاً کالامبرک نزد یکنفر از خلفای بزرگ رفته دید خلیفه سگی دارد که آن سگ را بسیار عزیز میدارد گفت این سگ همه چیزش خوب است نقصی که دارد این است که زبان لاطینی نمیداند . خلیفه گفت مگر سگ را هم ممکن است زبان یاد داد گفت بلی من در این کار مهارت کامله دارم و اگر این سگ را شش ماه بمن بدهید من طوری زبان باو میآموزم که اغلب دعا ها را بزبان لاطینی خوانده و جواب سؤالات را داده مطلقاً حرف نزنند و بدیهی است مردم آنوقت این معنی را حمل بر معجزه و کرامت حضرت قدوسی مرتبت کرده شاید بعضی از کفار نیز بمشاهده این احوال ایمان آورده مسیحی بشوند .

خلیفه این رأی را بسیار پسندید و سگ را باو سپرده مخارج شش ماهه را باو داد . نزدیک باو آخر شش ماه کالامبرک تنها نزد خلیفه آمده گفت شاگردم خیلی ترقی نموده است ولی نه هنوز آنقسمی که بتوان او را فارغ التحصیل پنداشت و اگر اذن بدهید شش ماه دیگر هم نزد من بماند تا درست تکمیل شود . خلیفه قبول نموده مخارج شش ماه دوم را نیز پرداخت . چند روز قبل از انقضای شش ماه دوم بود که کالامبرک با حالت پریشان نزد خلیفه آمده گفت از شاگرد خود چندان خبر خوشی

نیاورده بلکه آنچه را که عرض میکنم شاید اسباب ملال خاطر مبارك باشد .
 خلیفه گفت ها چه شده است بگوئید . گفت دیروز بعد از ظهري
 من و شاگردم از شهر بیرون رفته در كنار رودخانه تفرج كنان
 قدم میزدیم . شاگرد من بلا مقدمه سر بلند نموده و رو بمن
 كرده گفت از یارو چه خبر دارید ؟ گفتم مقصود از یارو کیست ؟
 گفت یارو یارو همان آقای من خلیفه . متغیر شده گفتم ای بد ذات
 بتو نیامده است كه حضرت قدوسی مرتبت را اینقسم جسورانه اسم ببری
 بعد از این اگر اینطور فضولها بكنی منتظر آن باش كه صدمه سخت
 از جانب من خواهی دید . گمان كردم متنبه و از گفته خود پشیمان
 شده زیر اسرپا ئین انداخته دیگر چند قدمی هیچ صحبت نكرد ولی گمان
 من باطل بود زیرا بزودی باز سر بلند نموده گفت آيا یارو باز شبها
 بعد از نصف شب كه همه چراغها را خاموش میکنند باطاق آن دختره
 تارك دنیا میرود ؟ دیگر در برابر این جسارت تاب نیاورده بی اختیار لكی
 بیهلوی او نواختم ولی از سوء اتفاق چون در لب رودخانه بودیم آن
 بدبخت بمیان رودخانه پرتاب شده و در آب غرق گشته سر به نیست
 شد . خلیفه گفت خیلی كار صحیحی كردید كه صفحه زمین را از لوث
 وجود آن خبیث ناپاك پاك نموده در ازای این كار هزار اشرفی به شما
 می دهم و در ضمن خواهش می كنم این حكایت را در جای دیگر نقل
 نكنید .

يكی دیگر از ملا نصرالدین ها كه او هم كشیش بود در هنگام
 ساختمان كليسیای معظمی نزد خلیفه آمد گفت اگر اذن بدهید يكی از
 اطاقهای خلوت این كليسیا را كه باید سقف و دیوارهای آنرا نقاشی

نمود بمن واگذار کنید تا تصویرهای بسیار نفیس و مجالس مذهبی بسیار عالی در آنجا رسم نموده هنرهای خود را در کار نقاشی آشکار سازم . خلیفه بونی اذن داده مدت چندین روز کشیش مزبور با لوازم نقاشی بآن اطاق رفته و در بروی خود بسته مشغول کار شد یعنی فی الحقیقه مشغول بیکاری و کشیدن کیف شده ابدأ هیچ تصویری نقش نکرد و در روز موعود که خلیفه با مهمانان و کسان خود بتماشای آن اطاق می آمدند قبل از وقت خلیفه را مسبوق نموده گفت یکی از خصایص نقاشیهای من آن است که حرامزاده آنهارا نمی بیند و این موقع خوبی است برای آنکه تشخیص بدهید حرامزاده کیست و حالا زاده کیست سایرین هم محرمانه يك يك بالتمام مسبوق باین مقدمه شده این بود وقتی که وارد اطاق شدند تمامی زبان بتحسین و تمجید گشوده از نقاشیها فوق العاده تعریف نموده خلیفه می گفت مخصوصاً این صورت حضرت مریم را چه قدر خوب نقش نموده دیگران میگفتند از حواریون هم غافل نباید شد به به واقعاً سحر کرده است !

(۲۹) تسبیح و استخاره

یکی از طلاب ترك شیرازی که زیاد مقدس بود و در اواخر با یکی از سردارهای عشایر قشقائی بزبانت بیت الله مشرف شد سی سال قبل در طهران در مدرسه آقا سید محمد علی یا هزار حجره داشت ریاضی و هیئت و نجوم را نزد من خوانده شرح تذکره بیرجندی و خفری برای او میگویم . در هر وقت که میخواست از مدرسه بیرون بیاید استخاره میکرد اگر خوب میآمد از مدرسه خارج شده آنوقت دوباره استخاره مینمود که از طرف دست راست قدم بردارد یا از طرف دست چپ . گاهی چنین اتفاق می افتاد که از هر دو طرف بد می آمد و ماندن در

مدرسه هم که خوب نبود آنوقت در این موقع تدبیری اندیشیده و برای اجرای آن دیگر استخاره نکرده و آن تدبیر این بود که بیشت بام مدرسه و از آنجا بیشت بام دکان نانوائی رفته و پائین آمده از دکان نانوائی خارج شده بمنزل ما میامد هر وقت که میدیدیم بوی بته دکان نانوائی میدهد یا قطعات بته بلباس او چسبیده است میدانستیم که از تل سوخت و خرمنهای بته عبور نموده از راه هوائی خود را بمحل درس رسانده است .

شخصی حکایت کرد که وارد منزل یکی از دوستان شده دیدم يك تفت انجیر بسیار اعلا در جلوی خود گذارده و دم انجیر هارا بانوك دو انگشت گرفته بهوا انداخته بعد دهان خود را در زیر آن باز نگاه میداشت تا انجیر بجوف دهانش می افتاد آنوقت آنرا جاویده میباید. گفتم مگر دیوانه شده ای گفت خیر میل شدیدی بخوردن این انجیر ها داشتم بهر طرزی که استخاره کردم آنها را بخورم بد آمد جز باین طرز .

تسبیح یافی الحقیقه سبجه علاوه بر آنکه برای استخاره بکار میرود برای شمارش اوراد و اذکار نیز بکار رفته در هندوستان در ازمنه بسیار عتیقه معمول بوده غالباً دانه های آنرا با طلا و نقره و یا با عاج و چوبهای قیمتمین ساخته در ایتالیا نیز در بعضی مقابر تسبیحهای بسیار عتیقه یافت شده عیسویها بجای سر تسبیح یا ملائکی که ما داریم صلیبی از طلا یا نقره آویخته تسبیح جواهر و مروارید در اغلب ممالك مانند گلو بند های پر بها معمول بوده یکی از شعرای فرانسه بمعشوقه خود خطاب نموده میگوید اذن بدهید که گردن بند مروارید شما را

من بجای تسبیح بوسیده و با آن استخاره هائی که دلم میخواست بکنم. دانه‌های تسبیح گاهی ده و گاهی بعدد سنوات عمر مسیح سی و سه ولی اغلب نود و نه و صد بوده تسبیح هزار دانه نیز معمول است. گاهی بعضی تسبیحها که از جنس یا برنگ یا بعدد مخصوصی بوده اند علامت اتحاد باطنی مابین جماعت و در بعضی از جنگهای مذهبی سر بازها هر يك تسبیحی با خود داشته قبل از شروع به جنگ اذکار و اوراد با آن میفرستادند. یکی از مشروب خورها ساخته است سبحة صد دانه از بهر شمار ساغر است و رنه يك جو خاصیت در سبحة صد دانه نیست. شخصی یکی از دوستان خود را ملاقات نموده دید تسبیحی در دست گرفته می گوید لا سبحان الله لا سبحان الله تعجب نموده گفت مگر عقل از کله ات پریده است که این جور ذکر میفرستی گفت نه من نذر کرده بودم هزار سبحان الله بگویم تا مطلبم بر آورده شود چون هزار سبحان الله را گفتم و حاجتم بر آورده نشد اینك ذکر خود را پس گرفته آنچه را که بافته بودم سر در میاورم. فعلا در مملکت فرانسه کارخانه حیات عدیده برای ساختن انواع و اقسام تسبیحها بوده بتنهایی در يك نقطه سالی شش کرور رشته تسبیح میسازند و بسادیده شده است تسبیح هائی که زیارت کنندگان در رم یا سایر اماکن مقدسه میخرند ساخت لیون یا شهرهای دیگر فرانکستان بوده بدیهی است تسبیحی که پاب آنرا تقدیس نموده باشد قدر و قیمتش بیش از تسبیحی است که یک نفر کشیش ده آب دعا خوانده بآن زده و تبرك نموده باشد و در میان تسبیحها هم مثل گلو بندها بدبخت و خوشبخت پیدا می شود.

(۳۰) توبه از اعمال بد

یکی از رفقای وزارت خارجه تقریباً بیست سال قبل از این حکایت کرد که در یکی از شبهای دههٔ دوم ماه رمضان خواب دیدم شخص بسیار موقری بمن ظاهر شده گفت از اعمال خودت توبه نموده و تهیهٔ مردن را ببین زیرا که در شب بیست و سیم همین ماه رمضان این جهان فانی را بدرود کرده خواهی مرد .

گفت وقتی که از خواب بیدار شدم یقین به مرگ خود نموده با وجود دلدادگی و تسلا دادن رفقا که میگفتند این خواب جزء موهومات است آنی خیالم راحت نبود . اگرچه چندان اعمال بدی نداشتم ولی از هر چه به نظرم بدمی آمد توبه نموده و کارهای خود را منظم کرده مثلاً قروض خود را پرداخته وصیت نامه نوشته و منتظر آن بودم که شب بیست و سیم یا پس از مرض مختصر و یا بدون مقدمه و خبر وفات یافته مرحوم بشوم .

ولی با کمال تعجب و با کمال ترس و لرز آن شب را سلامتی گذراندم و شب بعد را نیز همانطور بی آنکه از مرگ خبری باشد بسر بردم و ماه رمضان تمام شده رفقا مرا سرزنش داده میگفتند دیدی که بیجهت غصه میخوردی . آن سال گذشت رسیدیم به ماه رمضان دیگر باز در یکی از شبهای دههٔ دوم همان شخص موقر در خواب بمن ظاهر شده گفت پارسال در تاریخ اشتباه شده بود امسال است که در شب بیست و سیم وفات خواهی کرد . سراسیمه از خواب جستم و یقین بمرگ خود نمودم دلدادن رفقا دیگر بهیچوجه اسباب تسلائی خاطر من نشده محقق بود که این دفعه نخورد ندارد ! تدارک مردن را کاملاً دیده ترتیبات

کارمدرسه را که سال قبل برای یکدسته از ایتام تهیه نموده بودم داده مقداری صدقات بخشش کرده و بکلی از دنیا قطع علاقه نموده منتظر شب بیست و سیم بودم . ولی باز این دفعه نیز پس از انتظار جانگذار و گذشتن موقع خود را سالم دیده رفقا بیش از پیش بمن خندیده و سرزنش داده خود نیز تعجب از این خواب ها نموده بقیه ماه رمضان را بخوشی گذرانده هفته ها و ماه ها گذشت تا رسیدیم به ماه رمضان سیم . باز شخصی موقر بی آنکه درسیمای متانت آمیزی اندک تغییری حاصل شده باشد ظاهر گشته گفت در سال گذشته چون صدقه دادی و بنای مدرسه ایتام نهادی بلیه مرگ از تو منصرف شد ولی امسال چه صدقه بدهی چه ندهی چه مدرسه تاسیس بکنی چه نکنی چه توبه و وصیت بکنی چه نکنی بدون گفتگو در شب بیست و سیم خواهی مرد .

این بود که اجل خود را در این بار حتمی دانسته و نواقص کارهای خود را تکمیل نموده مثلاً ملکی را که در کیلان داشتم و در وصیت نامه سال گذشته آنرا برای مخارج مدرسه ایتام تخصیص داده بودم کاملاً وقف آن مدرسه نمودم و مهیای رفتن شدم .

ولی آن شب بیست و سیم نیز نمردم و الحال هم می بینید مدتی است از آن سه سالی که یبایی خواب مردن میدیدم گذشته و زنده ام و آن شخص دیگر بخواب من نیامد .

این بود تفصیلی که آن همطبقه من در وزارت خارجه دوسه سال بعد از این خوابها برای من نقل کرد و ما در این جا درج نموده اکنون چند سالی است که آن رفیق پس از ابتلای بمرضی که محتاج بعمل

یدی بود و در فرنگستان عمل کردند وفات یافته این حکایت و آن مدرسه که در محله حسن آباد است از او بیادگار باقی ماند.

این خوابهای رفیق ما چندان بی شباهت بخواب های آن شخص اسپانیولی نیست که یکی از نویسندگان معروف تفصیلات آنرا بشعر در آورده و صورت بازی بآن داده در تماشا خانه های مملکت اسپانی آنرا بمعرض نمایش در آورده اند . مجملی از مفصل آن این است کشیش جوانی بکلی از دنیا گذشته و رهبانیت اختیار نموده در کوهها رفته يك بز شیر ده و يك باغچه که بعضی سبزیها در آن میکرد در جلوی کلبه یا مغاره خود داشته و با محصولات آنها زندگی نموده همه روزه روزه میگرفت و همه شب تا صبح بعبادت پروردگار میپرداخت . ولی این راهب کناره جو همه وقت در قلب خود احساس بتزلزل و تردید نموده یعنی غالباً از آن ترس دارد که مبدا اعمال بدش بر اعمال خوب غلبه بسته و بالاخره سرانجام خوشی نداشته بجهنم برود . بر طبق همین خیالات در خواب یا در عالم مکاشفه شیطان بصورت فرشته رحمت که میزان عدل اخروی را در دست دارد بوی ظاهر گشته و گفتن ترازو را باو نشان داده میگوید ببین آن کفه که اعمال بدت در آن است چقدر سنگین تر از کفه دیگر است . رهبان پس از مشاهده این حال که آنرا بیان واقع می پندارد روز بروز بر درجات ریاضت و تقوای خود افزوده لاینقطع بحمايت كمشدگان و عبادت پروردگار دوجهان پرداخته ولی افسوس پس از چندی که حامل میزان صواب و گناه دوباره باو ظاهر میشود باز کفه اعمال خوب خود را بسیار

سبك یافته فرشته مزبور که شیطان بود باو میگوید این کارهای تو ابداً
 تمری ندارد زیرا که در سر نوشت تو چنین مقدر است که عاقبت بجهنم
 رفته و در آتش دوزخ با رئیس این دسته دزدانی که در این کوهستان
 راهزنی و آدم کشی میکنند باید همنشین باشی !

جوان تارك دنیا دیگر امیدش بکلی از بهشت سلب شده و یقین می کند
 که زحمات و ریاضات او بیهوده بوده هر کار کند بالاخره ماوای وی
 در جهنم است .

این بود که دست از عبادت شسته و بدسته راهزنان پیوسته تا آخر
 عمر در اعمال ایشان شریك میشود . ولی در خانمه این بازی چنین نمایش
 میدهند که در عالم آخرت کشیش مزبور در بهشت مقامی را که بسیار
 عالیهست متصرف شده و بسعادت ابدی نایل گشته میپرسند چه کرد که
 از سیاست جهنم معاف شده و سر نوشت وی اینگونه تغییر یافت !

در جواب میگویند در یکی از دفعات راهزنی که چندین نفر مسافر
 را لخت میکردند این جوان چماق بلند نموده بود که بر کلاه یکتفر از
 مسافرین فرود آورد در ضمن چشمش بصورت آن مسافر افتاده قیافه
 و سیمای او را خیالی شبیه بقیافه و سیمای پدر خود که چند سال قبل
 مرده بود یافته و از این بابت قلبش بزدن او گواهی نداده دست نگاهداشت .
 این است نتیجه يك قسم از صله رحم و احساس بمراتب فرزندی
 پدری .

(۳۱) اخلاق و عقاید

هر کاری او اش مشگل است

از جمله پرده های نقاشی بسیار معروفی که نقاشان بسیار بزرگ

آنرا با انواع و اقسام مختلفه رسم نموده و در اکثری از موزه های بزرگ فرنگستان دیده میشود پرده قتل سن ژان باطیست است که بحکم هرودت پادشاه کالیله سن ژان باطیست یا بحیای مقدس را کشته سرش را از تن جدا نموده در طشت نهاده بحضور وی میآورند و آن سر را بنا دختری خود می بخشند .

پادشاه مزبور که زن برادر خود را گرفته بود در مورد ایراد واقع کشته بحیای مقدس باو میگفت گه این کار یعنی وصات نمودن با بیوه برادر بر خلاف قوانین مذهبییه و آن زن در خانه وی حرام است . آن زن با یحیی بد شده اسباب چینیهها مینمود تا بالاخره باغواى او پادشاه یحیی را بحبس در آورد ولی بملاحظه ترتیبات مذهبییه کشتن او را جایز ندانسته هر قدر آن زن در این باب اصرار مینمود پادشاه نمى پذیرفت تا آنکه آن زن اتفاقاً موقعی برای این کار بدست آورد و تفصیل آن از قراری که در فصل ششم انجیل سن مارك مسطور است چنین است :

پادشاه در روز میلاد خود جشن گرفته رؤسای دربار و اعیان و اشراف در آن جشن حضور بهم رسا نیدند . در بین صرف غذا و هنگامی که همگی بر سر میز بودند دختر آن زن بحضور آمده طورى رقصید که ملك و تمامی حضار بعجب در آمده زبان تحسین و تمجید گشودند ملك با قید قسم بآن دختر گفت هر چه از من بخواهی بتو میدهم حتی اگر نیمه سلطنت مرا خواسته باشی !

دختر نزد مادر خود رفت و گفت از پادشاه چه بخواهم مادر گفت سر

یحیای مقدس را بخواه که فوراً از بدن جدا نموده و در طشت زرین نهاده برای او بیاورند . دختر بیادشاه خواهش خود را اظهار داشت و چون پادشاه قسم یاد نموده بود که حاجت وی را بر آورد لهذا با آمله کمال اکراه را در انجام این مسئله داشت حکم بکشتن یحیی داده سر او را آوردند .

کشیشی در بالای منبر تفضیل شهادت سن ژان را ذکر نموده میگفت اشقیا دست های مبارك آن حضرت را با طناب محکم ببست بستند و سرش را بروی کفّۀ هیزم گذارده باتبر گردش را زدند سر از تن جدا شده بروی زمین غاطید ولی سن ژان برای آنکه معجزه خود را بآن جهنمیان نشان بدهد از جا برخاست و آن سر را برداشته روانه شد و مبالغی با همان حال راه رفت . یکی از مستمعین بکسانیکه نزدیک او نشسته بودند گفت خیالی غریب است که آدم سر بریده مبالغی راه برود . زنی که این ایراد را شنید گفت در این قبیل مواقع همان چهار قدم اولش مشکل است اما همیشه قدر که براه افتاد هر قدر دلش بخواهد میرود هر کاری اولش مشکل است . دیگری گفت کشیش اول فرمود دستهای او را بسته بودند پس سر را با چه برداشت و برد نوکر کشیش که در پای منبر بود گفت با دنداننش .

(۳۲) پل شیطان و بی نیازی انسان

پل شیطان بقول فرانسه ها پلی است بسیار گستاخ که بروی رودخانه رویس در خط راهی که از شهر لوسرن بمیلدن میروند زده شده در این محل که رودخانه مزبور در قعر دره میان دو کوه حراکت مینماید چنان

غوغای شدید و صدا های عجیب و غریبی از بر خورد آب بتخته سنگها شنیده میشود که بدان واسطه آن دره را بزبان آلمانی دره غوغا نام نهاده اند .

این محل که دریای گردنه های جبال بسیار بلند واقع است اواخر زمستان و اوایل بهار در معرض بهمنهای بسیار سخت واقع شده در فصول مزبوره چار پاداران که از آنجا میگذرند زنگهای گردن قاطر را علف خشك چپا نده یا با یارچه و کهنه ها انباشته و بیصدا نموده با کمال ملایمت این جاده را می پیمایند زیرا اندك بلند نمودن صدا و جنبش هوا را اسباب سقوط بهمن دانسته با کمال ترس و لرز آهسته از آنجا عبور میکنند . پل شیطان که از طرفین بروی دو تخته سنگ سیاه بزرگ قدمهای بسیار مستحکم خود را استوار نموده است دارای يك چشمه یا يك کمانه است که دهانه یعنی وتر آن هیجده متر طول داشته ارتفاع یا سهم آن قوس نه متر و فاصله قله آن از سطح آب تقریباً سی و يك متر است . آب در این محل از سنگی بسنگ دیگر برخورد غبار آسا در هوا گرد فشانی کرده رشحات این طوفان بمسافات بعیده یرتاب شده همه وقت غوغا و هیاهوی شدیدی در آنجا بر پاست . پلی که بروی این رود خانه بسته شده پلی است که یکتا از رؤسای روحانی در نهمصد سال قبل بنا نموده ساختمان این پل در آن عهد بقدری از اذهان دور و بنظر بعید میآمد که بنای آنرا از قدرت انسانی خارج دانسته و بشیطان نسبت داده باین مناسبت آنرا پل شیطان نامیدند . نویسنده بزرگ الکساندر دوما تفصیل این حکایت را با قلم معروف خود بقرار ذیل مینویسد :

رودخانه رويس که در قعر دره با عمق شصت يا مابين تخته سنگهای دیواری شکل در جریان است مانع از مراوده ساکنین طرفین رودخانه گشته اهالی آن دوايالتی که رودخانه مابين ایشان فاصله شده بود برای سهولت آمدو شد دامن همت بکمر زده معماران زبر دست گرد آورده و از ساحلی بساحل دیگر پل کشیدند ولی هنوز سال بانتها نرسیده بود که پل را آب برد. سال دیگر نیز بهمین قرار زحمات ایشان به در رفته در هر بار سیلاب رود یا بهمین کوه اسباب انهدام پل میگشت تا بالاخره چاره ندانسته و مستأصل گشته برئیس مزبور گفتند این کار از عهدۀ انسانی خارج است. رئیس گفت بکمان من نیز همین طور است و بجز شیطان دیگری ممکن نیست این پل را بتواند ساخته باید باو متوسل شد. هنوز کلمات رئیس تمام نشده بود که پیمشدمت وارد گشته گفت شخص عجیب و غریبی که میگوید شیطان است میخواهد بحضور مبارک شرفیاب گردد. رئیس فوراً خلوت نموده گفت بگوئید تشریف بیاورند. شیطان وارد شد.

شیطان را که میگویند بهر شکلی متشکل شده گاه بصورت زن خوشکل و گاه بصورت بزغاله بد بو و متعفن و گاهی بصورت نیم انسان و نیم حیوانیکه دارای شاخ و پشمهای سیاه خشن و گوشهای عریض و دم و سم یا دارای چنگالهای نوک تیز و چشمهای آتشین است در این بار بشکل جوان لاغری سی و پنج ساله با چشمهای پیچیده و ریش کوسه که معلوم بود ریش مصنوعی است برئیس ظاهر گشته لباس شکاری در برداشته شلوار بسیار چسبان سرخ رنگی در یا و شبکلاه سیاهی بر سر

گذارده بود که پر مرغ بسیار بلند قرمزی بآن نصب نموده قداده
چوبین بکمر آویخته با سر تعارف مختصری بر رئیس نمود و در جلوی
بخاری بروی صندلی نشسته پاهای خود را که برهنه بودند محض آنکه
بهتر گرم شوند در میان آتش طپانده و بی آنکه اجازه بخواهد چاقوی
قلمتراش رئیس را از روی میز برداشته ناخنهای خود را با آن تیز
نموده و گفت چه فرمایش ؟

رئیس گفت مقصود از مزاحمت آن است که بذل توجهی فرموده
این یل را برای ما بسازید .

گفت با کمال منت یکشنبه این کار را انجام داده و طوری میسازم
که قرنهاى متمادی دوام نموده از هر گونه عیب و آسیب ایمن بماند .
رئیس گفت قربان شما مقصود ما هم همین است و اگر شما این کار را
انجام بدهید من دو برابر آن مبلغی که در آخر دفعه جمع آوری و
بیموده خرج نمودیم یعنی یکصد و بیست و پنج مارك طلا بشما بندگان
نموده دست شما را هم میبوسم .

شیطان قهقهه خندیده و با بروی پا انداخته گفت آيا شما گمان میکنید
که من برای پول این کار را میکنم ؟
و فوراً خم شده يك قطعه آتش سرخ شده را از توی بخاری برد
داشته بر رئیس گفت این را بگیر تا بدانی چه خواهید دید .

رئیس از ترس آنکه مبادا دستش بسوزد احتیاط نموده نمیگرفت
ولی بالاخره باصرار شیطان که او را اطمینان میداد گرفته آتش در
دستش سرد و مبدل بیک شمش طلا شده رئیس تعجب نموده خواست آنرا
بشیطان پس بدهد .

شیطان گفت خیر این را از جانب من بعنوان هدیه ناکابل برای خود نگاهدارید . رئیس قبول و اظهار امتنان نموده آنرا در کشتوی میز خود گذارد و گفت پس معلوم میشود پول نمیخواهید لا اقل چیزی را معین کنید که در ازای ساختن یل بشما تقدیم کنیم .

شیطان گفت یل را بهمان استحکامی که گفتم میسازم ولی مشروط بر آنکه پس از تمام شدن یل اول کسیکه از روی آن عبور مینماید روحش متعلق بمن شده جان و ایمانش در دنیا و آخرت مال من باشد . رئیس پس از اندک تأمل گفت بسیار خوب . شیطان فوراً از نظر وی غایب و تمام شب را مشغول کار شد .

صبح وقتی که مردم سر از خواب برداشته بیرون آمدند با کمال شغف یل را ساخته دیدند ولی رئیس جلوی ایشان را گرفته گفت احدی از روی این یل نباید بگذرد تا بآن طریق که من میگویم رفتار شود . شیطان در يك طرف یل ایستاده منتظر دریافت نمودن حق العمل خود بود . در طرف دیگر رئیس جلوی جمعیت را گرفته و جوالی به همراه خود آورده آنرا بزمین نهاده بود . بنو کرهای خود گفت درجوال را باز کرده و چند لکدی به آن بزنند . درجوال سگی را جا داده و يك روغن داغ کن دسته دار بدم آن سگ بسته بود تا در هنگام حرکت آن تا به بسنگها برخورد و صدا نموده اسباب رم دادن حیوان بشود . سگ از توی جوال بروی یل فرار نمود و تمام طول یل را و فوق کنان در کمال سرعت باروغن داغ کن پیموده نزد شیطان آمد . شیطان که دید فریب بنی نوع بشر را خورده و در این معامله حقه بزرگی باو زده اند مانند سگ هار بر آشت و با چنگها و دندان خواست سنگهای یل را جا کن نموده یل را خراب

کند ولی ابدأ رخنه و شکاف بلکه هیچگونه خراشی بسنگها وارد نیاورده و بجز مجروح نمودن خود ثمری نبرده آخر بادست و دهان خون آلود و با کمال یأس و اوقات تلخی راه خود را گرفته و رفت .

شب وقتی که رئیس در کشوی میز دست برده و خواست شمش را بردارد انگشتانش سوخته و طلا مجدداً با آتش مبدل شده بود . این بود تفصیل ساخته شدن آن یل و متوسل شدن بشیطان ولی در این قرون اخیره افراد بنی نوع بشر در اعمال تمدنیّه خود دیگر احتیاجی بکمک و همراهی شیطان نداشته و بنفهای خود از عهده تمام کارها برآمده در مقالة هالهة شیطان که از کتاب اهریمن نامه ترجمه و در جریده فریده عصر جدید درج نیوده ایم ذکر شده است که شیطان اظهار خوشوقتی و تشکر نموده میگوید اولاد قرن نوزدهم مافوق آن چیزی را که بعقل او میرسید انجام داده و بکلی از همراهی و خدمات او بی نیازند .

(۳۲) رجز نامه شیطان و بخشایش گناهان

من که شیطانم هیچوقت موقع خود را خطرناکتر از آن روز ندیدم که قانون اساسی بنی نوع بشر یعنی قوانین یلیس باطنی را دیدم بقول خودشان با ترتیبات محکمه بسیار متین بامضا رساندند ولی من باصطلاح خود را نباخته و خم بابر و نیاورده بجای آنکه بیهوده غصه خورده و نوحه سرائی کنم در صدد چاره جوئی برآمدم . و برعکس مردمان سبک مغزی که هنوز کار را انجام نداده رجز میخوانند اینک من پس از مدت ها انجام گرفتن کار آن هم نه به عنوان رجز و خودستائی بلکه فقط محض خوشوقتی دوستان و تشکر از معاونین کامل عیار مطلب را شرح داده

و بزرگترین اسرار قلبی خورا که تا کنون مکنون داشته بودم فاش نموده میگوئم دشمنان ما برای جلوگیری از مراتب حرص و حسد فطری انسان یعنی برای جلوگیری از شقاوت باطنی بنی نوع بشر دو وسیله در دست داشتند یکی پلیس ظاهری و یکی پلیس باطنی.

پلیس ظاهری میخندم و صدای قهقهه خنده ام غالباً در شبهای تار بگوش کسانی که بآن صدا آشنا هستند رسیده علاوه بر این اگر پلیس ظاهری در موقعی برای انتظام امور يك هیئت اجتماعی یا یکدسته از مردم تا حدی کفایت نماید برای انتظام امور بین المللی ابداً بدرد نخورده یعنی نمیتوان در دنیا يك نوع پلیس ظاهری بین المللی ایجاد نمود که مانع از بدیهای این همه هیئتهای اجتماعی مختلفه شده و از وقوع جنگهای بزرگ جلوگیری نماید زیرا همچو پلیس خود نیز پلیس لازم داشته و آنوقت مسئله دور و تسلسل بمیان آمده کتابها یامیز و صندوقهاست که بکلهها بر تاب شده خندههای تمسخر آمیز مرا آنوقت باید شنید ! اما مسئله پلیس باطنی شوخی بر دار نبوده و بالا ترین مسائل جدی محسوب شده مخصوصاً در صورتیکه دیدم میگویند هر کس بقدر هر حبه و خردلی که عمل نیکو بکند جزای نیک دریافت نموده و بقدر هر حبه و خردلی که بدی بکند سیاست خواهد دید .

در این صورت بدیهی است معتقدین از ترس عقاب و عذاب کرد اعمال ناشایست نکر دیده و بازار مرا کساد نموده جلوگیریهای کامله بعمل میاید .

پس چه باید کرد و تدبیر چیست ؟

اگر چه بعضی از نویسندگان عصر جدید برای من سم و دم قائل شده میگویند من ریش مصنوعی گذارده قداریه چوبی مانند کودکان بکمر بسته ناخنهای خود را با چاقوی دیگران تیز میکنم ولی من گوش باین مقالات نداده مانند بزرگترین سیاسی دانان قرن نوزدهم کله پر هنر را در میان دو دست گرفته و با خود فکر نموده گفتم در برابر این قبیل صدمات و حملات پلیس باطنی چه باید کرد ؟

تدبیری که بنظرم رسید و کاملاً مؤثر واقع گشته نقشه دشمنان را بهم زد مسئله کنفسیون یعنی اقرار بگناهان و بخشایش آنها بود که کشیشها محض دخل و منافع شخصی آنها را استقبال نموده و زود بموقع اجرا گذارده خود راجز و بهترین معاونین من محسوب داشته بمن پیوستند و در حقیقت مانند همه وقت کار را بدست کسانی که کار بایشان سپرده شده بود ضایع کردم !

شخص معتقد میدانند که اگر گناهی بکنند سیاست خواهد دید ولی از طرف دیگر دارای این عقیده شد که میتوان گناه را بیک تدبیری از نامه اعمال خود خارج کرد . چنین شخص محقق است در موقع بمقتضای شقاوت باطنی خود رفتار کرده خاطرش جمع است که عقوبت آنها بتوسط اقدام دیگری محو تواند نمود !

این بود که تقریباً تمام معتقدین باقرارگاه آمدوشد نموده کمتر کسی یافت میشد عقیده اش آن باشد که تواب گناه را پاک نکرده هر جزائی حتماً در جای خود در یافت خواهد شد و عقوبت بهمیچوجه فروختنی و از سر باز کردنی نبوده بالاخره آنها را باید چشید . و اگر هم کسی

پیدا میشد و اعمال کشیشان را تنقید مینمود خوشبختی مادران بود که کشیشان بوی فرصت نداده او را سنگسار نموده یاد آتش میسوزانند . بنا بر این من که شیطانم درموقع این تذکارات درجات قدردانی و ممنونیت خود را بکشیشهای محترم ازهر مسلك و مملکتی که باشند ابراز نموده و مراتب تشکرات قلبیه خود را تقدیم داشته همه وقت موفقیّت کامله ایشان را مسئلت میکنم و بایکدسته از علمای اخلاقی که از پلّیس باطنی صرف نظر نموده خوب و بد را وجدانی میدانند سروکاری نداشته کلمات ایشان را باصطلاح متعارف شعر و بی اثر دانسته متلاً میگویند دزدی و قمار و احتکار وجداناً بد است . بلی برای آنکس که مالش را میبرند وجداناً بد است اما برای آنکس که میبرد وجداناً بسیار خوب است . دروغ گفتن و فریب دادن مردم و آدم کشی بد است بلی برای کسیکه دروغ را باور میکند و فریب میخورد یا کشته میشود خیلی بد است اما برای آنکه فایده از دروغ و آدم کشی میبرد خوب و بکلی مطابق با مقتضیات شقاوت باطنی انسان است که در جنک زندگی هر قدر بیشتر غلبه نموده و بیشتر یمشرف حاصل نماید آنرا بهتر دانسته و برای جلو گیری از این شقاوت چیز دیگری جز پلّیس باطنی و بعدی تصور نکرده آن را هم گفتم که چگونه بنیان و اساسش را بهمدستی معاونین بزرگ خود درهم شکسته و منقرض نمود .

حالا آیا حق ندارم که رجز خوانی نموده بگویم این را میگویند حقّه نه آنکه سگراتوی جوال بکنند و خالک انداز بدمش ببندند ! (امضا : شیطان) . مقاله فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۳۴) مجاهدین بچه کش یا آئین خود پرستی

دو خویر زلفظی است روسی مرکب از دو کلمه یکی بمعنای مجاهد و

دیگری بمعنی جان .

این لفظ اسم است برای اعضای يك فرقه و حزبی که در یکی از قطعات شرقی ممالک روسیه تشکیل یافته این مجاهدین خود پرور مدعی بر آنند که بطور مستقیم از نسل یکی از سه جوانی هستند که اطاعت بخت النصر را نکردند یعنی مجسمه او را مانند بت نپرستیدند و بدین واسطه ایشان را در خرمن آتش انداختند .

بعقیده خود میگویند ما آئین مسیحی را آن قسمی که در واقع و نفس الامر وارد شده است پیروی کرده و مطابق روش نیاکان و مسلك اصلی اجداد خود رفتار میکنیم .

در روسیه بعد از زد و خوردهای مذهبی بسیار زیاد پیروان این طریقه را از اماکن اصلی خود هجرت داده و بعضی از ایالات قفقاز آورده عدد آنها با اینهمه جلوگیری و اتلافات باز سه چهار هزار نفر رسیده در شش هفت آبادی که مختص ایشان است اقامت دارند .

عقیده این طایفه بر آن است که فقط خود را باید پرستش نموده و ستایش کرد و فقط کارهایی را که برای خوشی جان و پرورش ابدان لازم است باید انجام داده غیر از این تکلیف دیگری نداریم .

خداوند را پدر همگی و زمین یا طبیعت را مادر عمومی دانسته پدیر و مادر خصوصی خود پدر و مادر خطاب نکرده آنها را پیرزن یا پیرمرد نامیده همگی خود را با یکدیگر برادر و خواهر دانسته شوهر زن خود را خواهر و زن شوهر خود را برادر میخواند .

این اشخاص در ترتیبات زندگانی کمال پاکیزگی و نظافت را

ملاحظه داشته از دقائق حفظ الصحه چیزی فروگذار نمی کنند. و کلیتاً همگی از زن و مرد و كوچك و بزرگ خوشمزاج و خوشگل و خوش آب و رنگند زیرا چون طفل ضعیف البنیه یا بدتر کیبی در میان آنان متولد گردد بهر نحوی که باشد آنرا تلف نموده از میان بر میدارند و میگویند روح آن طفل که از کشته شدن آزاری نمی بیند در جسد تازه دیگری حلول نموده و ما بتکلیف مذهبی و وجدانی خود رفتار نموده یعنی در حقیقت بآن بیجه خدمت کرده ایم زیرا قالبش را عوض نموده و از شر زندگانی بدش مستخلص ساخته ایم .

این بود شرح بسیار مختصری از حالات و عقاید مجاهدین روح پرور که از خوشبختی خدمتگذاری و مرحمت خود را فقط در باره بیجهها مبذول داشته در صدد قالب عوض نمودن سایرین بر نمی آیند !

(۳۵) غلبه زور بر حساب

یا تفصیل زنده که باو میگویند مرده است

مار کی دوهولت صاحب منصب قشون سواره نظام فرانسه دارای دولت سرشار و عیال او مار کیز نیز از خانواده بسیار متمولی بوده هیچ نقص و علتی در این زناشویی وجود نداشت چ� آنکه مار کی مبتلا بمرضی بود که قبل از عروسی آن را پنهان کرده ولی بعد بشدت بروز و طغیان نموده اسباب انقراض این خانواده شد . آن مرض مرض صرع بود که پس از عروسی حملات آن بشدت آشکار شده و بحدی رو باز دیاد گذارد که يك نوع حال جنون تعرضی عارض مار کی گشته چنین اتفاق افتاد که روزی قدره کشیده خواست یکی از نوکرهای خود را بکشد .

مار کیز بمیان افتاده ضربت صادره نصیب وی گشته و جای آن زخم که خوب شده بود مادام العمر در سینه آن زن باقی بود .

دو سال بعد از عروسی از طرفین ارکان خانواده مار کی و مار کیز جمع شده و مشورت کرده چنین مصلحت دیدند که مار کی و از دخل و تصرف در امور زندگانی محروم نموده دست او را از هر جهت کوتاه کنند . بعد از چندی که گذشت چون دیدند نگاهداری او در خانه مشکل و اسباب خطر سایرین است او را بدارالمجانین شارانطون فرستادند . مدت بیست و یک سال آن بیچاره در دیوانه‌خانه بسر برده معتکف بود و در روز عید نوروزی یعنی در بیست و یکم مارس هزار و هفتصد و هشتاد و هفت در آنجا وفات نمود و چون بلا عقب بود تمام دولتش بمار کیز انتقال یافت .

سه سال قبل از مردن شوهر پدر مار کیز نیز وفات نموده دولت سرشاری نیز از آنطرف بمار کیز عاید میگشت ولی سایر ورثه از دادن حصه وی در تمام این مدت تعال و رزیده بدفع الوقت میگذرانند . سایر ورثه در حقیقت منحصر بیک نفر شده بود زیرا مار کیز مادر و یک برادر و یک خواهر داشته مادرش تمام مایملک خود را بیسر هبه کرده خواهرش تارک دنیا شده و سهمی از ارثیه باو نرسیده در این میان فقط مار کیز و برادر مار کیز بود که میبایستی آن دولت را باهم قسمت نمایند آنرا هم گفتیم که برادر بدفع الوقت میگذراند تا وقتی که شوهر مار کیز مرد و مردم چنین حدس زده میگفتند که برادر خیال دارد تمام دارائی آن خانواده را بلکه اگر ممکنش بشود تمام دارائی مار کیز را نیز

بلع نموده باحدی هیچ چیز ابقا نکند .

باری مار کیز در يك سفری که از شهر ارلثآن عبور مینمود در آنجا از طرف یکدسته اقوام متمول دیگری که داشتند پذیرائی شد . چند روزی در آن شهر اقامت گزید و دز آن چند روز در منزل یکی از ایشان مانده در همانجا بعد از يك هفته حالش بی مقدمه بهم خورده و بفتناً مرد .

طیب نعلش وی را معاینه کرده و جواز دفتش را صادر نموده خبر هرکش را بسایرین اعلام داشته و برادرمار کیز تمام متروکات و مایملک وی را متصرف شد .

ولی چون یکسال و نیم از این مقدمه گذشت از هر بخانه نسوان پاریس که زنهای عصبانی و دیوانه را در آنجا نگاهداری میکنند زنی بیرون آمد که میگفت من مار کیز هستم .

آن زن را اغلب خانمهای درباری که با مار کیز دوست بودند و کسان دیگر که آشنائی داشتند دیده و شناخته و بخوبی شهادت بر صحت ادعای وی داده مار کیز سرگذشت خود را باینقرار تقریر مینمود که ده شهر ارله آن وقتی که در خانه اقوام خود مهمان بود روزی خانم میزبان او را بگردش برده در ضمن گردش قدری انقیه باو داد استعمال آن انقیه اسباب کمیجی و انقلاب حال وی شده بخانه رجعت کرد .

مار کیز چنین نقل نموده میگفت چون بخانه که در آنجا مهمان بودم رجعت کردم بر شدت کمیجی و دوار سرم افزوده شده یاشویه و تدابیر دیگری که معمول داشتند بیفائده ماند بکنوع حالت اغماو بیخودی

عارض من گشته چندین روز در بستر خوابیدم و از خود بیخبر بودم . پس از چند روز زن صاحبخانه مرا بیدار نموده و کمی مرا بحال آورده گفت حالتان بهتر است و میتوانید بیاریس رجعت نموده بقیه معالجه را در آنجا انجام دهند . مرا در کالسکه سفری نشانده روانه نمودند ولی بمحض اینکه بیاریس رسیدم بجای آنکه مرا بخانه و عمارت خود ببرند کالسکه را بطرف مریضخانه نسوان برده در آنجا مرا بدست یرستاران سپرده جزو دیوانگان نگاهداشتند و در تمام این مدت نمیکذاشتند از آنجا خارج شوم تا آنکه در این اواخر چنانکه همه کس میدانند پرنسس عیال صدر اعظم و وزیر امور خارجه که با من دوست است بداد من رسیده و مرا از آنجا بیرون آورد .

وقتی که مارکیز بمحل خانه قدیمی خود یا بخانه برادر خود میرفت تمام خدمتگاران و نوکر ها او را شناخته و خود را بقدمهای وی انداخته ولی برادر که هیچ با او رو برو تمیشت قدغن کرده بود که آن زن اجنبی را راه نداده بیرونش کنند و نگذارند که این دروغگو با احدی آمد و شد پیدا نموده با کسان وی مربوط گردد .

مارکیز بکرات در عدلیه ارله آن و بیاریس اقامه دعوی نموده چندین سال این محاکمه ممتد شده ولی برادر از قراریکه میگفتند قضاات را با خود همراه نموده و باغلی بی پول داده مارکیز را محکوم نموده دعوی وی را باطل دانسته میگفتند این زن دروغ گفته مارکیز نیست و مارکیز حقیقی همان بود که در ارله آن وفات یافته است و با آنکه آن زن همه وقت و کلای بسیار معتبر که جزء مشاهیر بودند

گرفته و دوستان او کمال همراهی را با وی مینمودند نتوانست کاری از بیش برده زنده بودن خود را ثابت کند !

تمام نشانیهایی که آن زن داشت حتی جای زخم در سینه و تمام نشانیهایی که آن زن میداد حتی جزئیات و خصوصیات سابق وی مطابق واقع بوده در صد و چهارده سؤالاتی که قضات در موقع استنطاق از وی نمودند هیچیکدام خلاف و محل ایراد نبوده فقط تاریخ ورود خود را بمریضخانه نسوان عوضی دهنده همین مسئله اسباب محکومیت وی شده بود ! قضات میگفتند روزی را که این زن میگوید وارد مریضخانه شده است ما از دفتر مریضخانه تحقیقات نمودیم در آن روز زنی باسم آن بویرت که از جمله زنهای سبک رفتار بود و مریض شده بود بمریضخانه آمده و این زن که مدعی مار کیز بودن است همان زن یعنی آن بویرت است که از مریضخانه خارج شده کمال شباهت را بمار کیز داشته و از خصوصیات زندگانی وی کاملاً اطلاع یافته این حق را بیش گرفته است . مار کیز زحمات زیاد کشیده آن بویرت را پیدا کرده بحضور قضات آورد و گفت ببینید که من غیر از این زنم !

معذک قضات مار کیز بودن وی را نپذیرفته او را در محکومیت باقی گذارده و حکمی را که از محکمه صادر شده بود نسخ نکردند . رجوع بمحکمه استیناف و تمیز نیز فائده نکرده عرضحال وی را اغلب نپذیرفته و هر اقدامی که میکرد بیفایده بود .

مدعی العموم بیعضی از دوستان خود مجرمانه میگفت اگر این حکم را لغو نکنیم دیگر هیچ اعتباری برای محکمه باقی نخواهد ماند !

مخصوصاً یکی از وکلای عدلیه ولرم نام که پسر ناظر قدیمی مارکیز بود در اوایل ضدیت کامله نموده کار شگنی میکرد ولی در ضمن جریان محاکمه ها چنین اتفاق افتاد که گفت باید من يك مجلس با این زن که مدعی مارکیز بودن است ملاقات نموده آنوقت عقیده خود را در این باب بگویم . وکیل مزبور را با مارکیز در اطاق خلوتی قرار دادند ملاقات نماید . نمیدانیم مابین ایشان چه صحبتی شده و چه گفتگو ها نمودند ولی همیشه قدر میدانیم وقتی که ولرم از اطاق بیرون آمد اشک از دیدگانش جاری شده و قسمهای غلاظ و شداد یاد مینمود که این زن مارکیز است و ابداً دروغ نگفته حق بجانب اوست .

از همان وقت ولرم که چنانکه گفتیم پسر ناظر قدیمی مارکیز بود همراهی با آن زن را فرض ذمه خود دانسته پیوسته در خدمتگذاری او استقامت ورزیده همه قسم دلسوزی و افدا مینمود . مارکیز در آن وقت سنش از شصت تجاوز نموده مردم چنین حدس میزدند که ولرم بعضی مطالب و اسراری را که در ایام جوانی مابین مارکیز و پدر او ناظر واقع شده بود اطلاع داشته و در ملاقات محرمانه آنها را از آن زن جويا شده و یقین بصحت قول وی نموده بآن ملاحظه همراهی مینمود و این همراهی قسمی بود که دست از تمام کارهای دیگر خود کشیده و تمام مکنث خویش را صرف محاکمه مارکیز نمود ولی از بدبختی تا آخر هیچ تمری بدست نیاورده مارکیز در سنه هزار و هشتصد و هفده در سن هفتاد و شش سالگی با کمال فقر و فلاکت وفات کرد و ولرم بعد از مدت قلیلی این جهان فانی را بدرود نمود .

یکی از مورخین بزرگ و نویسندگان معروف فرانسه که جنبه اخلاقیش غلبه دارد در باب مارکیز دوهولت مینویسد شاید مطالب در واقع و نفس الامر اینطور بوده است که مارکیز بعد از عروسی نسبت بشوهر خود خیانت نموده قداره کشیدن و زخم زدن آن مرد نه بواسطه حمله جنونی وی بوده بلکه چون آن زن را بانو کر خود که همان ناظر بود دید این حرکت از او سر زد و مارکیز شوهر خود را دیوانه به خرج داده و او را بدارالمجانین فرستاده و در آنجا تا مردن نگاهداشته بعد از مردن دولت وی را متصرف شده در اینصورت هیچ بعید نیست که روزگار تلافی در آورده برادر را واداشت که در باره خواهر این نوع ظالمانه رفتار نماید !

ولی شیطان که باما گاهی بتوسط کتاب اهریمن نامه حرف میزند در این موارد عقیده دیگر داشته میگوید در صورت صحت فرض اخیر آنوقت دو رشته ظلمی خواهد بود که هر يك در جای خود واقع گشته و ربطی بیکدیگر نداشته هیچيك تلافی دیگری را نمی کند و حساب را بر زور غلبه نمیدهد در هر موقع زور بر حساب غلبه بسته و بطون اخلاق بشر لااقل در اشخاصیکه دخیل در این دو رشته ظلم بودند خوب واضح و آشکار شده در هر دو موقع حس خودپرستی و ارتقا و شقاوت جبلی انسان سرفراز و شایک قهقهه تمسخر آمیز من بآسمان پرواز می کند !

(۲۶) قداره دامو کلسی

و دو نفر دوست صلیق

از جمله قداره های معروف که ضرب المثل واقم شده در انشاآت

یا در ضمن صحبت از ان اسم می برند قـدـارۀ موسوم بقـدارۀ داموکلس است :

داموکلس از جمله عملجات خلوت دنی یا دشاہ ظالم سیرا کوس بود . سیرا کوس پایتخت جزیرۀ سیسیل موطن ارشمیدس مهندس و طبیعی دان معروف است که اهرم و ترازوی آبی را اختراع نمود این دنی که اورادنی قدیمی مینامند چهار قرن قبل از میلاد مسیح مملکت مزبور را بتصرف خود در آورده و زیاد ظلم نموده مردم را اذیت میکرد . درزندگانی خود بقدری ترس ولرز داشت که هیچوقت اصلاح موهای سر و صورت خویش را بدلاک واگذار نکرده همه وقت در زیر لباس خود زره پوشیده هیچ شب در محل شب سابق نخوایده و هیچ کس را بحضور خود بار نمیداد مگر پس از آنکه تفتیشات عمیقہ دربارۀ وی بعمل آمده باشد . هر وقت میخواست خطبۀ خوانده و باصطلاح نطقی بنماید بالای مناره رفته و از آنجا با مردم حرف میزد .

داموکلس که از سلطنت جز جنبه های خوش و نمایشهای دلکش چیز دیگری نمیدید پیوسته از ترتیبات زندگانی آقای خود تمجید نموده میگفت در دنیا هیچ کاری بهتر از سلطنت نیست .

دنی محض آنکه بوی بفهماند که سلطنت مخصوصاً این قبیل سلطنت بزحمتش نمی ارزد مخصوصاً يك روز مقام خود را باو داده گفت تاج بر سرش نهادند و بروی تختش نشاندند سفرۀ بسیار مفصلی برای وی گسترده ساقیان سیمین ساق انواع شرابها باو نوشانده واقسام خوراکیهای لذیذ بوی خورانیدند ولی در ضمنی که داموکلس یکدست جام باده و

یکدست زلف یار را گرفته بود دنی گفت نظری هم بیالا ببنداز .

دامو کلس وقتی که نظر بجانب سقف انداخت دید يك قداریه عربان و بران درخشان بسیار سنگینی با يك تار مو درست محاذی كنه وی بطوری آویخته شده است که باندك جنبش هر باد بسیار ضعیفی در هر آن ممکن است آن مو کسیخته شده و ضرب قداره بر سر و گردن وی وارد آمده نابودش کند . این بود که فوراً از سلطنت استعفا داد و دانست که خوشی این قبیل پادشاهان از چه قرار است .

در نوشتجات قداریه دامو کلس را بمنزله خطر معلق و متحمل الوقوع یا مرادف با خطر قریب الورد ذکر نموده مثلاً ولطر مینویسد : آیا من جز آنکه گفته ام خداوند احتیاجی بعبادت شما ها نداشته و عبادت بجز خدمت خلق نیست حرف دیگری زده ام که هر ساعت حکم تکفیر مرا مانند قداریه دامو کلس بالای سر من آویزان می کنید؟ یکی از دکتراها مینویسد اشخاص دمی مزاج مسن که از قداریه دامو کلس خود یعنی از سخته ترس دارند باید همه وقت شرط احتیاط را از دست نداده لا اقل در هر ماهی یکدفعه فصد بکنند . یکی از محصلین پندر خود مینویسد : ماهانه مراسمه ماه است نفر ستاده اید طلبکارها مرا درد سر داده صاحبخانه هر روز صبح صورت حساب خود را مانند قداریه دامو کلس بیشت در اطاق من می آویزد .

باری این دنی که دامو کلس از زیر خطر ضیافت سلطنتی وی گریخت پندر دنی دیگر بود که او را دنی جوان نامیده او نیز مثل پندر بسیار ظالم و ستمکار و بسیار بد کردار بود بطوری که بالاخره مردم از دست وی بتنگ آمده از سلطنت خلعش کردند . در اواخر

عمر بشهر گرت از شهر های یونان رفته در آنجا مکتبخانه باز نموده بچه ها را درس میداد . در زمان سلطنت او حکایت دامون و فین طیاس که دو نفر از دانشمندان بودند و در دوستی ضرب المثل واقع شده اند روی داده تفصیل آن از اینقرار است که دنی حکم بقتل فینطیاس داده اورا حبس کرده بودند . فینطیاس محض آنکه قبل از کشته شدن کارهای خانوادۀ خود را مرتب نماید دامون را ضامن داد که بجای وی در محبس بماند تا او کار های خود را انجام داده مراجعت نماید .

دنی گفت در صورتیکه تا موعد معین بر نگردی دامون را بجای تو خواهم کشت . دامون قبول نموده بجای رفیق خود بمحبس رفت ولی قبل از روز موعود فین طیاس رجعت کرده جای خود را گرفت و دامون خارج گشت و چون دنی این خبر را شنید رحمش آمده واز خون او گذشته دوستی آن دو نفر را بیمثل و مانند و بسیار مغتنم دانسته گفت مرا نیز راه داده در دوستی خود بپذیرید تا سه نفر بشویم . اما از قراری که خود دنی وقتیکه معلم بچه ها شده بود حکایت نموده است او را در دوستی شرکت نداده قبول نکردند .

دوستی دامون و فینطیاس ضرب المثل شده اغلب دو نفر دوست صدیق را با آنها تشبیه میکنند .

(۲۷) محاکمۀ غول بیابانی

در شهر لیون بعد از ظهر روز دوم ماه سیم بهار شخصی چهل و پنج ساله که سیمای متعارفی با ریش شانه نکرده و لباس و قیافۀ مردمان دهانی و داشت نزدیک پل ایستاده از زنی که بنظر میآمد خدمتکار باشد

و از آنجا عبور مینمود پرسید آیا جائی که خدمتگاران را در آنجا اجیر میکنند کجاست ؟ آن زن که جوان و بسیار زبر و زرنگ بنظر میامد پرسید برای چه میخواهید ؟ گفت من نوکر اربابم و از ده که در آنجا ارباب من دستگاه و عمارت بسیار مفصلی دارد بشهر آمده ام که خدمتگار خوبی پیدا نموده همراه ببرم علاوه بر شام و ناهار و منزل و سالی دودست لباس که آقای من باجزای خود میدهد خدمت و زحمت کم و مواجب و مرسوم بسیار زیاد است .

آن زن که بیوه و جوان و مادام پیشون اسم داشته پیشه وی خدمتکاری بود طالب همچو محلی بود خود را معرفی کرد و با آدم ارباب قرار مدار کار را گذارده نزدیک غروب راه آهن گرفته عازم مقصد شدند و در ایستگاهی که آدم ارباب گفت پیاده شدند بقیه راه را دو سه ساعت از شب گذشته میبایستی پیاده طی کنند تا بعمارت برسند . آدم ارباب چمدان یر از اسباب مادام پیشون را بدوش گرفته جلو جلو میرفت و مادام پیشون که در يك دست چتر و در دست دیگر کیف دستی و سبکی داشت دنبال وی روانه شده از بیراهه طی طریق نموده جاده های یر پیچ و خمی را که مابین قطعات اراضی و مزارع واقع شده بود طی کرده پیش میرفتند . شب تاریک شده و بنزدیکی جنگل رسیده بودند . ار کنار آن جنگل عبور نموده چون قدری راه رفتند دفعه آ آدم ارباب بار را زمین گذارده گفت خسته شدم و باز مایلنی راه داریم تا از این تپه عبور نموده آن طرف بده و عمارت برسیم بنظر من بهتر آن است که این چمه دان را همین جا در يك گوشه جنگل

پنهان نموده صبح بیائیم آنرا بر داشته بمنزل ببریم .

مادام پیشون گفت اختیار با شماست . اما سرا پای وجود آن زن را محض آنکه او را از بیراهه میبردند ترس فرا گرفته مخصوصا وقتی که دید آن آدم طناب چمه دان را همراه خود برداشته و باو اصرار نموده میگوید دنبال مرا رها نکرده بیا بیا .

بیچاره آن زن قدمهای لرزان برداشته از شدت وحشت واضطراب آب دهانش خشك و گریه بیخ کلوی او را گرفته و بقول نظامی بود در کار خویش سر گشته دهش خشك و دیده تر گشته .

و چون ببالای تپه رسیدند هر قدر مادام پیشون در نیم تاریکی شب بآن طرفها نظر انداخت اثری از آبادی و عمارت ندیده دانست گول آن آدم فریب را خورده سوء قصد بسیار بزرگی در باره وی منظور شده است .

با حنجره بهم کشیده و خشك شده گفت همچو بنظرم میآید که ماهیچوقت بمنزل نخواهیم رسید !

آدم را باب بجانب وی برگشته گفت پس قدری مکت و رفع خستگی در اینجا بد نیست .

و در همان حینی که این کلمات را ادا مینمود طناب را که کمند آما در دست خود مرتب کرده بود بجانب سروکله مادام پیشون پرتاب نموده خواست گردنش را در حلقه کمند در آورده آن زن را خفه کند . ولی مادام پیشون سر را بیائین دزدیده حلقه طناب از او رد شد و فقط کلاهش از سر کنده شده بزمین افتاد .

چتر و کیف و سبد را نیز از دست رها نموده سبکبار یا بفرار نهاد از يك پهلوی آن تپه سرازیر شده میدوید . تا چند دقیقه صدای پهای آن شخص که وی را دنبال نموده بود می شنید ولی در جلگه گویا از رسیدن بآن زن مأیوس شده مراجعت کرد .

نزدیک بنصف شب بود که مادام پیشون بیک آبادی رسیده فریاد کشیده ساکنین بفریاد او آمدند ضجه کشان گفت مرا نجات دهید و بزمین افناده حالت ضعف برای او روی داد . اهالی دور او را گرفته و توجهش نموده بحالش آوردند و از حالش جويا شدند . تفصیل را نقل نمود . گفتند معلوم میشود که غول تورا دنبال نموده و این غولبست که چند سال است در این مملکت پیدا شده تا بحال چندین مرتبه اعمال وی گوشزد ما گشته ولی تا کنون نتوانسته اند محل وی را کشف نموده دستگیرش کنند .

باری باز بقول نظامی صبح چون عنكبوت اسطرلاب بر عمود زمین تنید لعاب مادام پیشون خود را بشهر لیون رساند و در آنجا به نظمیه ایالتی عارض شده این بار اولیای امور در صدد تفتیشات و تحقیقات کاملاً بر آمدند .

همینقدر بطور مختصر مینویسیم که غول بیابانی را بالاخره گرفتار و هویت او را من البدوالی الختم آشکار نموده پس از حبس و استنطاقات با عیال خود بمجلس محاکمه اش کشانیدند . این شخص که سنش به پنجاه رسیده بود در يك آبادی که نزدیک بهمان تپه و جنگل بود در يك کلبه خرابه دهقانی منزل داشته سالها بود که راهزنی کرده مخصوصاً

خدمتگاران را، تطمیع و بنهج مزبور بآن نقاط کشانیده اموالشان را برده و صدمه بایشان زده در دوره زندگانی خویش دو سه نفری از آنها را نیز بقتل رسانیده نعش آنها را در همان جنگل دفن و پنهان کرده بود اسمش مارطن دوملار بود ولی ما محض سهولت بیان و تقلید از روستائیان او را بهمان اسم غول و غول بیابانی نامیده در مجلس محاکمه غول جمعیت بسیار زیاد هجوم آورده قریب هفتاد نفر از کسانی که در آن محاکمه دخالت داشتند حضور بهم رسانیدند .

غول از دور بمادام پیشون که چشم غول باو افتاده و آن زن را شناخته بود لبخندی زد و با سر تعارفی کرده در ضمن قدری نان و قرمه خشکیده از جیب بیرون آورده و بی آنکه بزنی خود یا بسایرین خوشباشی بزند با اشتهای کامل آنرا خورده و در ضمن بمقالات مدعی العموم گوش داده اما هیچ اعتنائی نمیکرد . برای او برای مادام غول و کیل نطافی معین شده بود که از ایشان دفاع نموده مدعی العموم میگفت این وجود خبیث را که اسباب تنگ و اذیت هیئت اجتماعی شده و مانند گرگ حمله ور کشته جمعی از بیگناهان را صدمه زده و بعضی را نیز بهلاکت رسانیده است باید از میان برداشته حکم قتلش را صادر نمود .

و کیل غول که بدیهی است طرفداری از غول می نمود با بیانات سرشار خود میگفت البته آقایان قضات و اعضاء هیئت محترمه منصفه بخوبی مسبوق شده اند که این بیچاره موکل من اصلاً حرامزاده است یعنی پدر معینی نداشته مادرش از شدت فقر و فلاکت بر اهلهای بد کشانیده شده هیئت اجتماعی که تکلیف نوع پرستی و انسانیتهش بر آن

بود که مادر بدبخت این بیچاره را از فقر و فاقه خارج نموده نگذارد در راه ضلالت کشیده شود هیئت اجتماعی که میبایستی طفل مظلوم بی پدر او را در جاده استقامت تربیت نموده از او پرستاری و نگهداری نماید هیئت اجتماعی بزرگترین جنایات را مرتکب شده یعنی از ادای این تکالیفات خود غفلت میورزید ! و این بدبخت را بحال خود واگذار نمود تا او خود رو و مثل غول بیابان بار آمد بدیهی است غول باید بمقتضای طبیعت غولی خود رفتار نموده و برغول ایرادی نیست ! هیئت اجتماعی که خود منشاء تمام جنایات و مقصر واقعی است اکنون تقصیر را بگردن این بیچاره موکل من انداخته میخواهند حکم قتل این بیگناه را صادر نموده شهید وار بهلاکتش برسانند ! هیئت اجتماعی چه وقت در چه مدرسه و چه مکتبخانه باین بدبخت درس داده و مواد قانون را باو فهمانده و گفته بود که دزدی و آدم کشی بد است و هر کس قتل نفس بکند باید کشته شود ! هیئت اجتماعی هیچ در این مورد حق سرزنش و ملامت نداشته من بنام انسانیت و مروت و بنام حقانیت و عدالت حضرات قضات و ارکان هیئت محترمه منصفه را قسم داده میگویم تقصیرات واقعه را از گردن این بدبخت بر داشته و بگردن مقصر واقعی یعنی بگردن هیئت اجتماعی انداخته حکم بمظلومیت و ببرائت ذمه این بیچاره بدهید .

باوجود تمام این بیانات غول بیابانی را محکوم بقتل نمودند و روزی که او را بمقتل میبردند غول دربین راه رو بر گردانده بزَن خود که او را مشایعت مینمود گفت خاطرت باشد آن کس که از او هفتاد و

دو فرانك طلب داشتیم درموقع ادای قرض خود يك شاهى بما كم داده است خاطرت باشد آن يك شاهى را باید از او مطالبه کرده بگیری !

(۳۸) زننده کردن مردگان و افسوس بر گذشتگان

میکویند افسوس بر گذشتگان و نوحه و زاری بازماندگان بر مردگان اغلب از روی تقلب و دروغ بوده یا فقط محض تقلید وعادت و ضعف نفس گریه نموده کمتر صاحب عزائی پیدا میشود که راضی گردد مرده وی را دوباره زنده بکنند .

مردی بروی سنگ لحد زن خویش این کتیبه را حك نموده بود :

زنم در این جا مدفون است خدا او را بیامرزد که از مردنش هم مرا آسوده کرد هم خود را راحت نمود . شوهر دیگری این عبارت را داده بود بروی سنگ لحد عیال مرحومه خود نوشته بودند : اشکهای چشم من ترا زنده نمی کنند و بهمین ملاحظه است که من گریه میکنم . در روی سنگ لحد مردی عیالش این کتیبه را حك کرده بود : بهترین کاری که در دنیا کرد آخرین کارش بود که مرد . دهقانی بدهقان دیگر گفت بارانهای امسال خیلی بموقع و خوب بود اگر باز یکدو مرتبه این قسم بارانها بیارد هر چه در زیر زمین خاك کرده ایم بیرون خواهد آمد گفت امان هیچ همچو آرزویی مکن که من سه چهار روز بیشتر نیست عیال خود را زیر خاك کرده ام . حکیمی در مملکت چین از قبرستان عبور مینمود دید زنی لباس عزا در بر کرده و بروی مقبره شوهر خود که تازه دفن کرده بودند نشسته نوحه و بیقراری کرده در ضمن بادزنی در دست گرفته مقبره شوهر را باد میزند . حکیم گفت سبب این باد زدن

را نمی فهمم . زن گفت این مرحوم مرا قسم داده است که تا قبر او خشک نشود شوهر دیگر نکنم اکنون باد میزنم تا زودتر قبر او خشک بشود .

الکساندر دوامی دویم کتابی موسوم بکتاب د کتر سوران نوشته در آن کتاب حکایات چندی راجع بهمین موضوعات درج نموده د کتر سوران در علم طب بقدری ترقیات وافیه نموده بود که از اعمال خود بعکس سایر اطبا نتیجه گرفته یعنی مرده را زنده مینمود . این انکشاف و هنر خود را اعلان نموده و بدیدن بازماندگان تسلا نا پذیر رفته و باصطلاح با اغلب صاحب مرده ها ملاقات نموده میگفت اگر مایل باشید ممکن است من آن مرده را برای شما زنده بکنم مثلا بیک بسری این پیشنهاد خود را در مجلس ختم عرضه داشته آن پسر روز اول جوابش را نداد روز دویم گفت گمان میکنم جای پدرم در همانجا که هست فعلا بد نباشد .

(۳۹) قوزیها و عقیده باهو شترین قوزیها

در بغداد قوزیشتی بود بسیار زود خشم که بانداک سببی متغیر شده زن خود را که دختر کی بود عقیقه وصاحب جمال کتک میزد . روزی روی سکوی در خانه نشسته سه نفر قوزی دیگر که سازنده و نوازنده بودند نزد وی آمده تقاضای پذیرائی کردند . قوزیشت ایشان را بدرون خانه آورد و بساط عیش و عشرت گسترد ولی زن خود را مانع ازان شد که بآن حوالی آمد و شد نموده ازان ساز و سرود سودی برده بهره مند گردد .

روز دیگر که شوهر از خانه بیرون رفته بود همان مطربهای قوزیشت آمده زن از ایشان پذیرائی نمود ولی در بین ساز و آواز صدای در بلند شده زن یقین کرد که شوهرش آمده و چاره جز آن ندید که هر

يك از ان سه قوزی را در صندوقی جا داده پنهان نماید .

وقتی که شوهر آمد و رفت و زن صندوقها را گشود دید هر سه قوزیها خفه شده و مرده اند .

بحمال دهاتی یرقوت جوانی که درون خانه اش خوانده بود شبانه نعش یکی از آن سه تن را نشان داده گفت مبلغی بتو پول خواهم داد که این نعش را در جوال بدوش گرفته بی آنکه کسی ببینند برده و در دجله اش بیندازی . حمال این کار را کرد و برای اخذ اجرت نزد زن آمد . زن صندوق دویم را باز کرده گفت این قوزی از جادوگری که داشت زود تر از تو از دجله برگشته و در این صندوق جای گرفت . اگر دوباره او را بدجله غرق کنی اجرت دو برابر خواهی یافت . حمال تعجب نموده گفت چون شب بود شاید من او را درست در آب نینداخته این بار چناناش غرق کنم که هیچ قدرت بازگشت نداشته باشد .

نعش دویم را برده و این دفعه کاملاً مطمئن شد که در آب غوطه ور گشته فرو رفت ولی باز قوزی را در صندوق یافته در این بار سنگی بیای نعش بسته و در دجله اش سرازیر نمود . هنگام مراجعت چون نزدیک خانه آن زن رسید دید قوزی که اتفاقاً قوز یشت صاحب خانه بود قدمهای بزرگ بر داشته بجانب آن خانه رو آورده است . فرصتش نداده باچماق چنان بکله اش نواخت که فوراً جان داده و نعش را بدجله برده سنگ بسیار بزرگی بگردنش بست و دستهای او را از پشت طناب پیچ نموده غرقش کرد و با کمال اطمینان برگشته حق السعی خود را از آن زن که از همه بابت آسوده خاطر شده بود گرفت و رفت .

در یکی از دهات انگلستان قوز یشتی بود پینه دوز که هر وقت

شب محتاج میشدند که در اطاق میت تا صبح کسی بیدار بماند او را خبر میکردند. جوانهای ده يك شب محض تفریح شخصی را مرده وار خوابانده و قوز پشت را خبر کردند که تا صبح در بالین او بماند. قوزی علی الرسم اسباب پینه دوزی خود را همراه آورده و مشغول کار شده بود تا آنکه خوابش نبرده و تا صبح بیدار بماند. قدری مشروبات و خوراکی نیز برای وی آورده بودند. نزدیک بنصف شب چون سرش از باده ناب کمی گرم شد در ضمن کار شروع کرد بزمزمه نمودن. مرده سر از بالین بر داشته گفت رسم نیست کسیکه شب بکشيك میت میآید آواز بخواند! قوز پشت بدون آنکه اسراسیمه گردد گفت مرده هم رسم نیست که حرف زده و بکار زنده ها ایراد بگیرد! و با مشتک فولادین که در دست داشت بقدری بیهاو و سروکله آن مرده نواخت که نزدیک بود هلاک شود.

از يك نفر قوزی پرسیدند آیا دلت میخواهد که این قوز تو صاف شده مثل همه مردم بشوی یا اینکه همه مردم قوز در آورده مثل تو بشوند؟ گفت هیچکدام گفتند پس چه؟ گفت دلم میخواهد که قوز من صاف بشود و در همان حین تمام مردم قوز در بیاورند تا تلافی آنچه در این مدت مرا مسخره کرده اند در بیاورم.

از یکتفر قوزی که او را باهوشترین قوزها میدانستند در موقعیکه احتمال تغییر حکومت میرفت پرسیدند آیا بعقیده تو این حاکم برداشته شود و حاکم جدید بیاید بهتر است یا آنکه آمدن حاکم جدید موقوف شده همین حاکم بماند؟ گفت هیچکدام گفتند پس چه؟ گفت بعقیده

من بهترین سعادتها برای اهالی آن است که این حاکم برود و حاکم دیگر هم باین زودیها نیاید تا لا اقل مردم چند صباحی آسوده نفس بکشند .

مقاله فوق از کتاب خردنامه جاودان استخراج و در اینجادرج شد .

(۴۰) اختراعات کوچک کوچک شیطان

من که شیطانم علاوه بر حکایت توبه و بخشایش گناهان اختراعات بزرگ دیگری از قبیل ایجاد فرق و احزاب و مسلکها و غیره نموده ام که شرح آنها را در فصول علیحده ذکر کرده ام . اینک محض مشغولیت و خورسندی خاطر دوستان بعضی اختراعات کوچک کوچک خود را نیز که دیر زمانی است مابین افراد بنی نوع بشر معمول و متداول داشته ولی تا کنون کسی نمیداند که مخترع آنها کیست در این مقاله ذکر نموده مراتب صمیمیت خود را خدمت هم مسلمان محترم تقدیم میدارم .

از جمله این اختراعات کوچک کوچک من یکی تفصیل احوالیرسی است که تعارفات کتبی و زبانی دیگر نیز جزء آنها محسوب شده محض آنکه حتی الامکان وقت بنی نوع بشر را تلف کرده باشم قرار گذاشته ام هر دو نفری که بیکدیگر برسند عبارات ذیل را بهمیدیکر بگویند : احوال شما چطور است ؟ از مرحمت جنابعالی . امیدوارم مزاج مبارک را ملالی نیست ؟ ای نفسی میکشیم و روز کاری میگردد . آقا را مخلصم . مرحمت زیاد سایه مبارک پاینده .

قرار گذاشته ام وقتی که دو نفر میخواهند از دری وارد یا خارج شوند این عبارات را بیکدیگر بگویند : آقا بفرمائید بفرمائید . خیر

محال است سر خودتان محال است . عرض میکنم بفرمائید . ابدأ من
همچو جسارتی نخواهم کرد بفرمائید . سر خودتان میرنجم بفرمائید .
خیر بفرمائید .

قرار گذارده ام هر وقت دو نفر بهمدیگر کاغذ مینویسند کلمات و
عبارات ذیل را بنویسند : فدایت شوم . قربانت شوم . تصدقت شوم .
قربان وجود مبارکت شوم . تصدق حضور محترمت کردم . عرض
میشود . معروض میدارد . بشرف عرض میرساند . مخدوما . مکرما .
مهربانا .

همین قسم عنوانات ذیل را بیکدیگر بنویسند : خدمت ذبشرافت
جناب مستطاب اجل اکرم افخم عالی زید اجلاله المتعالی . حضور مبارک
حضرت اشرف ارفع اسعد والا دامت شوکته . خدمت ذبسعادت
قطب المحققین وملاذالمدققین دامت افاضاته المتعالیه .
دیگر از اختراعات مهم من ایجاد عقاید تعبدی مختلفه است که از
همه بالاتر و شرح آنرا در فصول جداگانه ذکر نموده ام .

(امضاء : شیطان) .

مقاله فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۱۴) مسلك شیطان

اختراعات بزرگ مرا دوستان در کتاب اهریمن نامه خوانده و
خاطر مبارکشان بتفصیل هر یک از آنها مسبوق است . اختراعات
کوچک کوچک خود رانیز گاهگاهی گوشزد کرده شرح داده ام .
در این مقاله مقصودم فقط دادن یک توضیح و بیان و ذکر یک مطلب

است و آن این است که کسی گمان نکند من این اختراعات را بدون فکر و زحمت نموده و بدون مشقت و رنج بمقاصد خود نایل گشته ام بلکه برای اجرای هر مقصودی مدتها خون دل خورده و زحمتها کشیده تدبیرات نمودم تا چاره و راه کار را پیدا کردم . مثلاً یلیس باطنی گفته بود می بخور منبر مسوزان مردم آزاری مکن . یعنی گناهی که راجع بخودت است نکن گناهی که راجع بخدا است نکن گناهی که راجع بمردم است نکن . من بعکس انقلابیون که میخواهند همه چیز را فوراً منقلب کرده در يك صبح تا شب تغییرات بدهند بر طبق مسلك اعتدالیون رفتار نموده و بمالامت پیش رفته اول بمردم گفتم می بخور منبر مسوزان مردم آزاری مکن . یعنی گناهی که راجع بخودت است و در حقیقت ظلم بنفس محسوب میشود آمرزیده خواهد شد .

چندی که گذشت گفتم می بخور منبر بسوزان مردم آزاری مکن . یعنی گناهی که راجع بخودت است و گناهی که راجع بخدا است آمرزیده خواهند شد . چند دیگر که گذشت گفتم می بخور منبر بسوزان مردم آزاری بکن : یعنی تمام گناهان آمرزیده خواهند شد و تمام رفقا و دوستان صمیمی من این پیشنهاد اخیر را که کاملاً مطابق بامراتب شقاوت فطری انسان بود پذیرفته و به اتفاق آراء تصویب نموده به موقع اجرا گذاردند و بر طبق آن عمل میکنند .

این است که میگویم عقیده باطنی یعنی میل قلبی من همه وقت انقلابی بوده ولی در هنگام عمل و رفتار چاره جز آن ندارم که بیشتر اوقات اعتدالی باشم .

یایس باطنی گفته بود سعادت اخروی بهتر از خوشیهای دنیوی است . من در اوائل کفتم سعادت اخروی خوب است خوشیهای دنیوی هم بد نیست . چندی که گذشت کفتم سعادت اخروی شاید نصیب ما نشود پس فعلا خوشیهای دنیوی را لااقل از دست نباید داد . چند دیگر که گذشت کفتم ای بابا فردا را که دیده است دم غنیمت است مافات مضی و حاسیاتیک فاین قم فاغتمنم الفرصة بین العدمین . تا بالاخره امروز کار را بجائی کشانیده ام که از مقصد اصلی هم تجاوز کرده همه کس میگوید چك نقد به از حلوائ نسبه است و هیچ نمیدانند که این عبارت نیز مانند ای بابا نیت باید یاك باشد عمل هر چه باشد باشد یا مانند ظلم بالسویه عدل است و غیره و غیره از اختراعات این کمترین چاکر بیمقدار شیطان است .

مقاله فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۴۲) مضمون سازی و حاضر جوابی

مضمون سازی غیر از مضمون کوئی و حاضر جوابی غیر از نطق بودن و عقل زیاد داشتن است . هیچ مدعی العموم دانا یا وکیل مرافعه بسیار سخنوری باین خوبی نمیتواند مدافعه از موکل خود بنماید که آن شخص فرمانده در موقع سنگسار نمودن آن زن گفت هر کس که گناه نکرده است اولین سنگ را بجانب این بیچاره پرتاب کند ! فرانسوای اول بطریبوله گفت دشمن من امپراطور شارل تقاضا کرده است که از مملکت فرانسه عبور نموده به لاند برود اگر این کار را بکند در باره او چه خواهی گفت ؟ طریبوله گفت چیزی نخواهم گفت فقط در

دفتر اسامی دیوانگان اسم او را بر همه مقدم خواهم نوشت . فرانسوا گفت بچه دلیل شاید من هیچ متعرض او نشده بگذارم سلامت از اینجا عبور نماید . گفت در اینصورت اسم او را یساک کرده و اسم شما را بجای آن خواهم نوشت .

در یکی از مجالس رسمی فرنگستان شاهزاده خانمی بسفیر عثمانی گفت از قراریکه شنیده‌ایم سلطان چندین زن دارد گفت بلی چنین است شاهزاده خانم با آهنگ شوخی آمیزی گفت پس دیوانه است سفیر بدون تأمل گفت بلی دیوانه زن‌ها .

هانری چهارم یکی از دخترهای درباری میگوید راه اطاق شما از کجاست ؟ در جواب آن دختر میگوید از کلیسیا . هانری چهارم یکی از خواص خود امتیازی داده نشان بسینه او میزد آن شخص اظهار تشکر نموده گفت من بهیچوجه لایق این موهبت شاهانه نیستم هانری گفت بلی میدانم اما چکنم که درباره شما توسط نموده و مرا وادار کرده اند که این نشان را بشما بدهم .

حاضر جوابی با حاضر خیالی اغلب مرادف واقع شده ذنون حکیم در هنگام درس دادن بشاگردان منکر حرکت گشته میگفت حرکت امری است عدمی و وجود خارجی ندارد . دیوژن در جواب وی فقط از جا برخاسته براه افتاد .

افلاطون در تعریف انسان گفته بود انسان حیوانی است دو پا که پر نداشته باشد . دیوژن يك خروس لاری بسیار بزرگی پیدا کرده پرهاى آن را کند و آن خروس را در مدرس افلاطون سر داده بشاگردان

گفت این است انسان افلاطون

شاهنشاه ایران سفیری بدر بار مغول کبیر فرستاد . درباریان مغول
بسفیر گفتند وقتی که بحضور میرویم باید تعظیم زمین بوس بنمائی .
سفیر گفت من بجز آقای خود بدیگری این تعظیم را نکرده و نخواهم
کرد . درباریان تدبیری اندیشیده در روز معهود درب بزرگ طالار
سلام را بسته فقط درب کوچک بسیار پستی که تخت پادشاه را درست در
مقابل آن قرار داده بودند باز گذارده سفیر را از آنجا هدایت کردند
تا در هنگام ورود مجبوراً دولا شده تعظیم مقصود بعمل آمده باشد .
سفیر ایران ملتفت حیلۀ ایشان گشته بجای آنکه از جلو خم شده وارد
کردد پشت بان در کرده و از عقب ورود نموده بقول صاحب نسق ضد
ما فوق خود را در مقابل نظر پادشاه مغول جلوه گر ساخت .

فردریک بزرگ آسیابانی را که زمین آسیای او برای بزرگ
نمودن يك گوشه از يارك سلطنتی لازم بود و او از فروش امتناع نموده
بهیچ قیمتی راضی نمیشد تهدید کرده گفت هیچ میدایی که من پادشاه
مملکت پروسم و اگر بخوام ملك تو را ضبط نموده هیچ قیمت آنرا
نیز بتو ندهم می توانم ! آسیابان فوراً در جواب گفت بلی در صورتیکه
در برلن قضاات نباشند .

منجمی بر طبق احکام نجومی گفته بود یکی از معشوقه های لوی
بازدهم در فلان وقت خواهد مرد . از قضا پیشگوئی وی راست آمده آن
زن در همان موعده مرد . لوی بر آشفته قصد هلاکت منجم کرد و او را
احضار نموده گفت تو که این همه در علم نجوم ماهری آیا هیچ استخراج

کرده میدانی که در چه وقت خواهی مرد؟ گفت بلی سه روز قبل از اعلیحضرت همایونی. و کالای یکی از ولایات بحضور پادشاه آمدند مسخره در باری از یکنفر ازیشان پرسید وقتی که شما از ولایت آمدید نرخ الاغ در آنجا از چه قرار بود گفت الاغی که بسن و اندازه شما باشد ده تومان.

یکی از صدور فرانسه در اولین بار که بحضور لوی هجدهم آمد عینک و دستمال و انفیه دان خود را در ضمن صحبت بروی میز پادشاه نهاد. شاه آنها را نشان داده گفت گویا خیال دارید جیبتان را این جا خالی بکنید گفت آیا بهتر از آن نیست که جیب خود را اینجا پر بکنم؟ جوانی که عاری از عقل بود خواست کاغذی بنامزد خود بنویسد بدکان کتابفروشی رفت و کتاب مراسله نگاری را که بفرانسه آنرا زادالحمقا و رهنمای الاغ مینامند خرید و از روی آن مکتوبی بیرون نویس کرده برای نامزد فرستاد. نامزد در جواب نوشت مکتوب شما واصل شد ورق را برگردانید جواب آن در صفحه پشت نوشته شده است. حاضر جوابی گاهی با مضمون گوئی و مضمون سازی مخلوط شده و این را میدانیم که اکثر اوقات مضمونها چندان بوی خوشی ندارند: شخصی که تازه برای او خانه ساخته بودند بفقیه گفت مبال این خانه طوری است که رو بقبله واقع شده تکلیف خود را در موقع نشستن بروی آن نمیدانم. فقیه گفت هر وقت نشستید يك کمی میل بکنید.

مریضی از طبیب پرسید که غذای من هضم نمی شود چاره چیست؟ گفت غذای هضم شده میل کنید.

در باب غذای هضم شده جامد حکایتی از رفائل نقل میکنند وقتی که هنوز شاگرد ابتدائی و در کار گر خانه نقاشی نزد استاد مشغول مشق بود روزی استاد وارد اطاق شده دید در روی يك صفحه مقوا بقول بعضی تولید مثل نموده اند. بدیهمی است معلم بر آشفته گفت این کثافت کاری را که کرده است؟ شاگردان بخنده در افتاده معلم نزدیک شده پس از تفتیشات ملتفت خطای خود شده رفائل بود که شبیه تولید مثل را در روی صفحه مقوا رسم کرده بود. استاد گفت در هر حال بسیار کتیف منظر است این را از اینجا بر دارید. روز دیگر باز استاد وارد اطاق شده مقوا را با آن نقش در جای خود دید گفت مگر من نگفتم این را از اینجا بر دارید و دست برده خواست آنرا بر دارد ولی این بار دستش آلوده شده در روی مقوا شبیه سازی نکرده بودند بلکه واقعاً تولید مثل نموده بودند.

(۴۳) میمون باز

یولیدر مار اسکن بقول ما میمون باز و باعطلاح فرانسه ها تاجر حیوانات بود یعنی انواع و اقسام حیواناتی را که در تماشاخانه ها و سیرکها نمایش میدهند تحصیل و تربیت کرده تعلیمات داده خرید و فروش مینمود. در این بین کم و بیشی بزبان میمونها آشنا شده عمری در این قبیل کارها بسر برده روزگاری میگذرانند.

از اتفاقات در یکی از سفرهای بحری کشتی وی دچار طوفان شده و بالاخره بتخته سنگی خورده شکست. تمام عملجات کشتی غرق شدند. فقط خود او با سه چهار میمون تربیت شده بتخته پاره متوسل گشته پس

از مدتها زد و خورد با امواج دریا و تحمل مشقتها بجزیره از جزایر دریای محیط که غیر مسکون بود رسیده از مرگ خلاصی یافت . آن جزیره سلطنت نشین قبیله بسیار بزرگی از میمونها بود . میمونهای تربیت شده ما نیز که از همان قبیله و نژاد بودند باقوام و دوستان قدیمی خود پیوسته همان بلایا و محنی را که یولیدر در مملکت خود بسر آنها وارد آورده بود ایشان در باره وی معمول داشته یعنی ابتدا از نجیر نازک ظرفی بگردن وی انداختند و در مقابل چشم او تعلیمی یا عصائی را بحرکت در آورده میگفتند بگو دشمن آقا کجاست ! بیچاره یولیدر که میدانست مکافات دهر حق است از جا جسته بالا و پائین آمده هر وقت میرسیدند دوست آقا کجاست دست بر سر خود گذارده و هر وقت محل دشمن سیل آقا را میرسیدند ضدا فوق خود را نشان میداد بهمین ترتیب قوت لا بموتی نصیب وی گشته شکر نموده روزوشبی میکذراند .

امیران کانپ یل انگلیسی که سابقاً بخیال آبادی این جزیره افتاده بود قلعه و عمارتی در آنجا بنا کرده بود که پس از ترك آن جزیره بحال خود باقی مانده یولیدر که در یکی از گردشهای اجباری چشمش بآن عمارت افتاده بود راه نجاتی برای خود تصور نموده یعنی زنجیر را پاره و ازدست یاسبانان فرار کرده خود را بدرون عمارت انداخت و در آنجا متحصن شده سنگر بندی نمود . چندین شبانروز در مقابل قشون دشمن خودداری کرده حملات تعرضیه و تدافعیه از دو جانب صادر و ردو بدل گشته عقب نشینیهای مشعشع چندی از طرفین بعرضه ظهور میرسید . سابق بر این که همینگونه جنگها مابین امیرال انگلیسی و بوزبنکان

بهاتحیت امیرال واقع شده بود مشار الیه پادشاه بوزینگان را اسیر و حبس کرده بادشاه مزبور وقتی که در محبس قلعه جهان فانی را بدرود نموده بود امیرال حکم داده بود پوست او را قالبی کننده و از کاه انباشته در یکی از نقاط آن عمارت گذارده بودند .

یولیدر که در این هنگام گیر و دار و آمد و شد چشمش بآن مجسمه افتاد تدبیری اندیشیده فوراً آنرا از کاه تهی کرد و لباسهای خود را کننده بدرون آن رفت و از یکی ازینجره های عمارت خود را بلسگریان ظاهر ساخت . آواز غلغله و شادی و فریاد هورا از تمام سینه ها بآسمان بلند شده گفتند یا دشاه مهربان ماست که دوباره یا بعرضه وجود گذارده همگی بوی سجده برده او را بمیان خود آوردند و بتخت سلطنتی قدیمیش نشانده بر قرارش داشتند .

هر کس دیگر که بجای یولیدر بمقام سلطنت میرسید نسبت بدوستان خود بیستاد ها مینمود چه رسد در باره دشمنان ولی چون یولیدر آدم خوش فطرتی بود حسیات کینه آمیز خود را کنار گذارده و در مقام انتقام بر نیامده بلکه بالعکس نسبت بر عایای خود در کمال مهربانی رفتار نموده ابواب عدل و داد را از هر طرف گشوده علاوه بر آن در صدد این بر آمد که از هوش فطری میمونها استفاده نموده آنهارا بکار های عام المنفعه واداشته دولت و مات را ترقی داده بعضی تأسیسات تمدنیه و بنا های تجدد آمیزی در مملکت احداث و بر قرار نماید .

یولیدر در کتاب سفر نامه و تاریخ سلطنت خود که مسیولئون گزین فرانسوی در پاریس آنرا طبع و منتشر نموده است مینویسد در زمان

سلطنت خود در جزیره بوزینگان ادارات چندی که اصولاً مطابق با ادارات خودمان بود ایجاد و تأسیس نمودم اغلب لوازم و اثاثیه این ادارات را از قبیل میز و صندلی و زنگ روی میز و غیره از اثاث البیتی که در قلعه و عمارت بجا مانده بود تهیه نمودم . و اجزای ادارات که در زمان امیرال انگلیسی تاحدی ترتیب کار کردن را دور آورده بودند دفترها و دوات و قلم و مرکب خشک کنها را بزیر چنگ در آورده وقتی که میدیدم يك میمون بیر فر توت با ریش سفید و ابروان درشت عینک بیچشم گذارده و در پشت میز ریاست نشسته احکام و مراسلات را امضا میکند لذت از عمرم میبرد !

اما متأسفانه ترتیب کار را در آنجا نیز مانند ادارات خودمان یافته وقتی که اجزا کاغذی نزد رئیس آورده میگفتند امضا بفرمائید رئیس یا بواسطه نداشتن سواد یا بملاحظه دیگری هیچ تحقیقی در صحت و سقم مندرجات آن نکرده همینقدر که میپرسید آیا چیزی هم بما میدهند یا آیا لازم است که امضا بکنم و ایشان میگفتند بلی فوراً امضا نموده امضای میمونها هم معلوم است از چه قرار است قلم را بمرکب زده بروی کاغذ میکشید . باوری مدت سلطنت پولیدر چندان طولی نکشید زیرا از بدبختی یا از شدت فرسودگی و استعمال یوست پادشاه قدیمی که آنرا از خود دور نمیکرد روزی یاره شده و بدن انسانیش از زیر نمایان گشت .

بوزینگان چون تقاب ویرا دیدند بهلاکتش کمر بسته هجوم آوردند . باز پناه بقلعه امیرال برد ولی این بار از خوشبختی محاصره آن محل چندان طولانی نشد زیرا در روز دویم کشتی امیرال انگلیسی که سالها

بود آنجا نیامده بود بان جزیره لنگر انداخته و امیرال بداد یولیدر رسیده او را نجات داد و با خود بر داشته بفرنگستان برد .

(۴۴) عطسه

منجمی وارد منزل شد در صورتیکه قبل از آمدن وی زنش باریق خود مشغول عیش بود و چون آمدن شوهر را دید چاره جز آن نیافته بود که رفیق را در دولا بیچه اطاق پنهان کند .

منجم با زن وارد اطاق شده نزدیک همان دولا بیچه نشست . شخص پنهان شده را عطسه شدیدی عارض شده خود داری نتوانست کرد . منجم که صدای آن را شنید گمان کرد زن عطسه نموده گفت عافیت باشد زن گفت سلامت باشی .

رسم عافیت گوئی یعنی تعارف کردن بعد از عطسه از قدیم الایام معمول بوده هر قدر در قرون ماضیه بالا رویم میبینیم این ترتیب در تحت عبارات و اشکال مختلفه متداول بوده یونانیان قدیم که خداهای متعدد قائلند میگویند رب النوع کوزه گری یا سفال سازی روزی با کل رس مجسمه انسان را ساخت و چون منظر آن را بسیار نکو یافت بکره شمس که کانون روح و حیات و منبع رشد و نمو است مسافرت کرد و قدری از انوار زندگی بخش آفتاب را برداشته در شیشه ضبط نموده یائین آمد و سر شیشه را باز کرده در زیر منخرین مجسمه نگاهداشت آن سیاله حیاتی فوراً مانند انقیه اثر کرده و مجسمه عطسه زده زنده شد رب النوع مزبور از شدت و جدد و شعف خود داری نکرده بالا اختیار گفت عافیت باشد .

بعضی از حکایات کلیمیان در عهد عتیق مشعر بر آن است که یس از خلقت آدم چندین قانون سماوی در بارهٔ افراد بنی نوع بشر وضع شده از جمله آن بود که هیچکس عطسه نخواهد کرد مگر در هنگام مردن و بنا بر این هر يك نفری در تمام عمر خود بیش از يك عطسه نمیکرد که همان عطسهٔ اولی و آخری اوست . این ترتیب بر قرار و تخلف ناپذیر بود تا در زمان یعقوب . یعقوب چون دید که مردن بلاخبر و مرض خیلی چیز بدی است سر بآسمان بلند نموده در خواست کرد که این قانون برداشته شود . مسئول وی اجابت شده و با کمال تعجب اولاد اسرائیل که تا آن روز هیچ مرض موتی جز عطسه نمیشناختند دیدند یعقوب عطسه زد و مرد و چون این خبر بهمه جا منتشر گشت محض تشکر و اظهار خورسندی قرار بر آن گذاردند که هر کس عطسه کند باو بگویند عافیت باشد حتی اگر شخصی تنها باشد و عطسه کند و کسی نباشد که باو بگوید عافیت باشد خود او مکلف است که بلند باند بخود بگوید که عافیت باشد . این بود که از آن روز ببعد عطسه جزء علایم و آثار بسیار نیک محسوب شده اغلب از روی آن تفأل بخیز زده یا امر بصیر و سگوت نموده از عجله و اضطراب ممانعت میکردند .

در یکی از سلطنت نشینهای قبایل بومی ینگی دنیا رسم بر آن بود که هر وقت پادشاه عطسه میکرد علاوه بر آنکه تمام عملجات خلوت و درباریان مکلف بر آن بودند که بگویند عافیت باشد این خبر را مسلسل بخارج نیز نشر داده تمام اهالی حتی ساکنین دور دست نیز میبایستی بگویند عافیت باشد .

در دربار سلطنتی صنعا تفصیل عافیت باشد بطرز عجیبتری جریان داشته بمحض آنکه پادشاه عطسه مینمود تمام اشخاصیکه شرف حضور داشتند بدور خود چرخیده و پشت پیادشاه نموده بکپل راست خود مشت زده می گفتند عافیت باشد و چنین میدانستند که باین تدبیر استقلال سلطنت را حفظ کرده اسباب ترقی و سعادت دولت و ملت را فراهم می آوردند.

(۱۵) مرض پادشاهزاده و قوانج حاکم

ارازیس طرات که بعقیده مورخین قدیم نوه ارسطو بود سه قرن قبل از میلاد مسیح در یونان طبابت کرده اورا برای معالجه پسر سلوکوس پادشاه شامات بدربار سلطنتی این پادشاه احضار نمودند. چون مریض را معاینه و تحقیقات نمود دید شاهزاده مبتلا بمرض عشق است: ولی عشقی بود که معالجه آن بنظر ناممکن آمده زیرا دانست که آن پسر با سطرطونیس سوگلی پادشاه عاشق شده است. در این موقع که موقع خیلی باریکی بود طبیب تدبیری اندیشیده و آن تدبیر را بموقع اجرا نهاده کاملاً موفق گشت یعنی وقتی که بحضور پادشاه آمد و شرح حالات شاهزاده را بیان نمود گفت این یگانه فرزند اعلیحضرت مبتلا بمرضی است که معالجه آن معلوم است ولی برای من ممکن نیست که آن معالجه را معمول بدارم. شاه پرسید چطور؟ گفت مرض شاهزاده که متأسفانه اورا حتماً بهلاکت خواهد رساند مرض عشق است ولی افسوس عاشق زنی شده است که دسترسی باو ممکن نیست. شاه گفت این چگونه زنی است که دسترسی باو ممکن نیست؟ ارازیس طرات گفت آن زن عیال من است که سابقاً پسر پادشاه او را دیده و عاشق وی شده ولی برای من ممکن نیست که از عیال خود قطع نظر نموده او را پیادشاهزاده بدهم.

پاشاه در این باب هر قدر اصرار نمود ارازیس طرأت اسنکاف ورزیده گفت ممکن نیست من عیال خود را بکس دیگر بدهم اگر فرضاً پادشاهزاده بسو کلی اعلیحضرت عاشق شده بود آیا اعلیحضرت چنین اقدامی نموده اورا بوی میدادند ! پاشاه گفت بدبهی است محض نجات دادن اوازمرگ هیچ مضایقه نکرده میدادم . طیب چون بقید سو کند این پیمان را از پادشاه در یافت نمود مطلب را اظهار داشته گفت بلی پادشاهزاده عاشق اسطراطونیس است .

پادشاه بقول خود وفا نموده آن زن را بیسر داد و بهمین معالجه مرض پادشاهزاده کاملاً برطرف شده شفا یافت . طیب حق‌العلاج شاهانه در یافت نموده و در آن دربار بسیار مقرب شده طرف شورو مصاحبت پادشاه واقع گشت .

يك طیب دیگری که بعکس ارازیس طرأت در معالجه بدبخت واقع شد و اغلبی حکایت اورا شنیده اند طیبی بود که اورا برای یکی از خوانین صحرائی که قولنج کرده بود خواسته بودند گفت میباید چهار آب اماله معمول شود خان حاکم که در تمام عمر ممکن نبود این قبیل صحبتها را کسی گوشزدوی نماید گفت مرا اماله کنند ! طیب که ملتفت خطای خود شده بود گفت خیر عرض میکنم برای صحت وجود مبارک و رفع قولنج لازم است بطیب چهار آب اماله ریخته شود . خان گفت بسیار خوب و امر باجرای این دستورالعمل داد !

(۴۶) کوه معدن آهن

اسم رشته جبالی است در المان که مملکت ساکس را از بهمی

جدا نموده ساکنین دهات و آبادیهای این کوهستان چون زراعت در آنجا ممکن نشده و حاصلخیز نیست باستخراج معدن و صنعتهای مختلفه پرداخته اهالی بسیار قانع و دارای زندگانی بسیار ساده و طبیعی اند .

اغلب يك يا دو بلکه سه فامیل در يك اطاق زندگي نموده بجای شیشه کاغذ بینجره ها چسبانده در زمستان بخاری را با شاخ و برگ درخت که غالبا اطاق را پر از دود میکند گرم نموده از پوشال و کاه توشک ساخته در تابستان کفش را جزء زینتهای زاید زندگانی دانسته و پابرهنه راه رفته در زمستان چکمه های بلند پوشیده در هر فامیلی يك کهنه پالتوی زمستانی موجود است که نسلا بعد نسل بیکدیگر رسیده هر کس از منزل بیرون میرود آن را بادوش کشیده در سرمای صبح پدر پسر خود را در آن پالتو پیچیده و از برف و یخ عبور داده او را بمکتبخانه رسانده برای ناهار يك قرص نان سیب زمینی برای آن طفل گذارده و عصر باز بهمان ترتیب او را از مکتب بخانه رجعت میدهد .

بچه ها چه دختر باشند چه پسر همینکه بسن چهار و پنج رسیدند مانند مادر مشغول بکار شده یعنی جوراب و امثال آن بافته و قوت لایموت خود را از فروختن آنها بدست آورده قوت لایموتشان چنان که گفتیم غالبا سیب زمینی است که گاهی نمک یا کمی سرکه نیز به آن علاوه نموده نان گندم و روغن از جمله خوراکهای بسیار نادر و بعضی از اشخاص دیده می شود که در دوره زندگانی خود هنوز گوشت نخورده و نمیدانند طعم آن از چه فرار است .

با وجود اینها در زندگانی بسیار خوش و خرم بوده شبهای زمستان

دورهم جمع و باهمدیگر سرگرم بکار شده یا گاهی محض خوشگذرانی و تفریح آواز خوانده و ساز زده جوانان با یکدیگر میرقصند.

ولی در این جنگ عمومی یقین داریم که این زندگانی بسیار مختصر طبیعی نیز از ایشان سلب شده و آنها را بحال خود نگذاشته است ساده ترین حالی که در این اوج تمدن برای آنها تصور میشود این است که مرد ها و جوانان در میدان جنگ کشته و مجروح و زنها در آن اطافه ای دهقانی در حینی که جوراب بافی میکنند مشغول بگریه و زاری هستند!

(۴۷) حب پدر فرزندی

از جمله بازیهای که در تماشاخانه های پاریس بمعرض نمایش در آورده اند بازی پدر و دختر یا بازی اسطل است. اسطل دختر ژنرال سولینی است و ژنرال سولینی که پس از فوت عیال خود تنها مانده و محبت یگانه فرزندش اسطل او را بزندگی دلگرم داشته است از آجودانهای مخصوص ناپلئون اول بوده دارای مکنت بسیار سرشار است و با دختر خود با کمال خوشی و مهربانی زندگی نموده همه وقت شاد و خرم است. چند سالی که باین ترتیب میگردد دفعه تاً وضع خیالات پدر درباره دختر دگرگون شده بجای آنکه او را سابقاً بمقتها درجه دوست میداشت بی نهایت مبغوض و مغضوبش داشته و نسبت بآن دختر بی اندازه دل سرد شده باصطلاح چشم دیدنش را نداشت و زندگانی با آن منحصر اولاد را بهیچوجه متحمل نشده دختر را در پاریس گذارده خود بعمارت و قصر بیلاقی که داشت رفته قدغن میکند که اسطل دیگر نزد وی نیاید

اسطل که بزرگ و تقریباً وقت شوهرش شده بود تغییر حال پدر را مربوط بیک نوع مرض دماغی دانسته ولی فی الحقیقه سبب آن این بود که ژنرال در کاغذهای زن خود بعضی نوشته‌جات پیدا کرده بود که از روی آنها بوی معلوم میشد آن زن نسبت باو وفا دار نبوده و با یک نفر سرهنگی از دوستان خود که ژنرال پس از عروسی در مدت غیبت و مسافرت خویش آن زن را در تحت نظر و مراقبت وی قرار داده بود روابط محبت آمیز داشته و اکنون ژنرال پس از مردن آنها چنین گمان میکند که اسطل ثمره خصوصیت آن زن با سرهنگ بوده و آن دختر دختر او نیست .

باری ژنرال به بیلاق رفته و پس از چند صباحی که در آنجا تنها زندگی نمود ناخوش شد . روز بروز بر شدت مرضش افزوده شده اسطل چون خبر بیماری پدر را شنید طاقت نیاورده از یاریس حرکت کرد و باوجود قدغن شدیدی که پدر نموده بودند وی رفت . پدر باز در آنحال وی را از نظر رانده و بگماشتگان خود حکم داد که از وی پذیرائی نکرده حتی الامکان زود تر بیاریس رجعتش بدهند .

در این چند روزه که دختر در عمارت بیلاقی پدر بود کشیشی که بان خانواده آشنائی داشت با جوانی ریمون نام نزد ژنرال بقصد خواستگاری اسطل برای آن جوان آمده چون مطلب را اظهار نمود ژنرال محض اینکه آن دختر را از سر باز کرده باشد باین وصلت راضی شده در صدد تهیه جهیزیه بر آمد و بکشیش گفت آن دختر را با جزئی وجه و مختصر لوازم زندگانی بان پسر داده مابقی دولت سر شار خود را وقف کلیسیا خواهد نمود .

کشیش که آدم باوجدان و دوست قدیمی این خانواده بود در این مسئله که چرا پدر اینهمه دختر را بد داشته و او را از ارث محروم میدارد متحیر مانده هر قدر در این باب با ژنرال گفتگو مینمود بیثمر شده هیچ چاره و راه عاجی بدست نمیاورد .

ولی از اتفاقات روزی که ژنرال جعبه جواهر عیال خود را باز نموده برای جهیزیه دختر بآن رسیدگی مینمود کاغذی وصیت نامه مانند در آن یافت که مادر دختر بخط خود نوشته آن کاغذ خطاب بـ سرهنگ سابق الذکر بود : زن باو نوشته بود که بملاحظه دوستیهای خالصانه قدیمی ازوی خواهش دارد که دختر او اسطل را برای پسر خود گرفته در این صورت بدیهی بود که آن دختر و پسر خواهر و برادر نبوده تمام خیالاتی که ژنرال در کله خود پرورش داده بسود بخواندن این کاغذ باد هوا شده دانست زنتش بیگناه و اسطل دختر اوست !

دختر را صدا زده بی اندازه نوازش داده و عذر تقصیرات خواست و کشیش را نزد خود خوانده گفت حب پدر فرزندی دوباره مابین من و دختر بر قرار گشت ولی افسوس میخورم که او را باین جوان نمیتوانم بدهم زیرا مادرش وصیت نموده است که اسطل بیسر سرهنگ داده شود . کشیش سر باسمان بلند و شکر خدا نموده گفت پسر سرهنگ همین ربمون است که خواستگار دختر شده و همراه من اینجا آمده است . بالجمله در این بازی چنین فهمانده میشود که حب پدر فرزندی تا حدی مربوط بعادت و خیالات دماغیه بوده وقتی که ژنرال اسطل را دختر خود میدانست او را دوست داشته و چون خیال نمود که دختری

نیست علاوه بر آنکه دوستش نمیداشت چشم دیدار وی را نداشته
مبغوضش داشت .

پس بنا بر عقیده سازنده این بازی حب پدر فرزندی نیز مانند
اغلب حسیات قلبی از جمله خیالات است .

یکی از شعرای معروف فرانسه که بعضی اشعار هجو نیز ساخته
و با بغما نا حدی هم مسلک بوده ولی نه بآن شدت در موقع عروسی
يك نفر از دوستان قصیده برای وی فرستاده میگوید عروسی بهترین
کارهایی است که شخص بتواند در دنیا بکند زیرا در اوایل زنی را که
گمان میکند زن اوست دوست داشته و چون چندی بگذرد اولادی خواهد
داشت که گمان میکند اولاد اوست .

اما صاحب پدر فرزندی را از جمله خیالیات ندانسته و همان خانمهایی که
پیش خود مد کرده اند یکی از اولاد خود را دوست نداشته باشند معتقدیم
که قلبه آورا دوست داشته هر قدر اظهار بدی بکنند در موقع معلوم میشود
که حب مادری بر قرار و این دوستی از جمله لوازم طبیعی وجود انسان
و حیوانات است . مسئله دوست داشتن یا دوست نداشتن بلا دلیل یکی
از مسائل بفرنجی است که حل آن فقط برای آگاهان یعنی برای
دانشمندان معرفه الروح تجربتی آسان شده زندگانیهای متوالیه نامحصور
اشخاص و روابط گذشته آن اشخاص را در نظر میگیرند .

(۴۸) اسمش را نباید برد یا بطون اخلاق بشر

مانند برادر حاتم طائی که اسمش را نمیدانیم چیست ارسطرات
نیز که میگویند اسمش را نباید برد خواست خود را معروف آفاق نموده
و اسم خود را در روزگار باقی گذارد و برای این کار در سیصد و سی

و پنج سال قبل از میلاد مسیح معبد رب النوع شکار را که یکی از هفت عجایب دنیا بود در همان شبی که اسکندر متولد گشت آتش زد . هموطنان وی محض آنکه آرزوی وی را که تاریخی شدن اسم باشد باطل کرده نگذارند بمقصود خود نایل شده باشد قدغن کردند هر کس اسم او را ببرد یا بنویسد بکشته شدن مجازات یافته و همین معنی بهترین محرك شد برای آنکه اسم وی در روزگار باقی بماند .

یکی از نویسندگان فرانسه در مذمت نماینده ملی معروف میرابو میگوید این شخص بقدری خود پسند و خود خواه است که اگر فرضاً ممکنش نشود مملکت را آباد کند لابد آنرا مانند معبد رب النوع شکار آتش خواهد زد تا اسمش عالمگیر شده در تاریخ بماند .

ما هم غالباً همین طریقه و مسلک را خوش داشته و تاحدی آنرا پسندیده مکرر میگوئیم طاعت از دست نیاید کنه‌ی باید کرد ولی این خیال بیشتر مادامی است که بمنافع شخصیه ما بر نخورد و الا وقتی که حکایت دخل و نفع خصوصی بمیان آمد ببقای اسم یا عدم بقای آن چه خوب باشد چه بد هیچ اعتنا نکرده شخصی بیک نفر از وزرا گفت من پنج هزار فرانک تقدیم میکنم و هیچ چا هم نخواهم گفت که بشما پول داده ام شما این کارم را بگذرانید . وزیر گفت دوستتر دارم که شما بجای پنج هزار فرانک ده هزار فرانک بمن بدهید و هر جا هم بنشینید بگوئید که من پول بفلانکس داده‌ام و من کار شما را بگذرانم . معذک خود پسندی جزء زمینه و بطون اخلاق بشر بوده یکی از حکمای معروف میگوید چون خود پسندی ذاتی و فطری انسان است لهذا جنگ هم جبلی و جزء طبیعیات محسوب شده لازم و ملزوم وجود بنی نوع بشر است .

همان کس هم که تمام عمر ریاضت کشیده روزها را روزه گرفته و شبها را تا صبح عبادت پروردگار قیام میورزد گویا مقصد دیگری جز خود خواهی و حس تفوق نداشته میخواهد کاری بکند که حتی الامکان از دیگران برتر و بالاتر واقع گردد .

حس خود پسندی و حسادت در اغلب کسانی که بی عرضه و تنبل اند و هنرمند نیستند بطرز عجیب و غریبی بروز نموده چون ترقی خود را نمی توانند بدست بیاورند تنزل دیگران را خواستکار شده از هر بدبختی و سوء اتفاقی که برای سایرین حاصل گردد لذت پرده بی اندازه خوشحال می شوند و همین حس خود پسندی و حسادت است که تولید کینه و دشمنیهای بی جهت نموده صفات رذیلی از انسان ظاهر میسازد که هیچ حیوانی آنها را بو نکرده است ! ولی این خود پسندیها مادامی که شخصی و انفرادی است چندان اثر مهمی نداشته بدبختی در آن است که با اسم تمدن و وطن پرستی خود پسندی ها را نوعی و اجتماعی نموده و بدین واسطه خصوصت های ملی در سطح کره زمین ایجاد کرده هر گروهی آن را نزد خود وطن پرستی و ملیت نام نهاده و اتحاد و حمیتش خوانده اسباب این همه ظلم و بدیها شده و می شوند ! باری از جمله حکایات راجعه به خود پسندی و خود پرستی یکی تفصیل اعلام نامه^۱ است که پس از شکست ناپلئون در روسیه و وقوع آن همه سختیها و بدبختیها و جان دادن چندین هزار نفر سرباز در برف و یخ و گرسنگی از دربار امپراطوری فرانسه صادر گشته در آخر اعلام نامه می نویسند مزاج مبارك اعلی حضرت در کمال صحت و سلامتی و ذات اقدس امپراطوری بمنتهای درجه خوبی و خوشی است .

روزی خبر فوت یکی از سرکردگان را که پیر شده بود بناپولئون

داده اظهار تأسف می کردند ناپلئون گفت فائده اش چه بود از کار افتاده بود و دیگری بلرد من نمی خورد .

یکی از جواهر فروشان کلیمی یکدانه مروارید بسیار درشت خوشابی را بلندن برد که بملکه انگلستان الیزابت بفروشد قیمت آن بیست هزار لیره بود ملکه آنرا نخرید کلیمی مصمم بمراجعت گشت تا در شهرهای دیگر فرنگستان آن را بمعرض فروش در آورد . این خبر بیکی از تجار انگلیس که اسمش را نمیریم رسید کلیمی را دعوت بشام نمود و درسرمیز آن مروارید را داد پیشخدمتها در هاون کوبیده و در کیلاس شراب خود ریخته بسلامتی ملکه نوشید و بیست هزار لیره را بکلیمی داده گفت حالا دیگر نمیتوانید بگوئید که ملکه انگلستان نتوانست مروارید شمارا بخرد زیرا من که یکی از یستقرین رعایای او هستم آنرا خریده و با يك جرعه شراب درسرمیز شام خود آنرا بسلامتی ملکه خوردم .

فنتنل اکادمیسین بسیار معروف فرانسه که در سن نود سالگی با یکی از برادر زاده های خود همزند گانی بود مارچوبه رازباد دوست میداشت ولی آنرا با روغن زیتون خورده بعکس برادر زاده که آنرا ساده دوست داشته یا با سرکه و نمک میخورد. فنتنل هر وقت که مارچوبه داشتند با شیز خود سفارش میداد که نصف مارچوبه ها را با روغن زیتون درست کرده نصف دیگر را که حصه برادر زاده میشد ساده یا با سرکه و نمک بیاورند . روزی قبل از ناهار که در آن روز مارچوبه داشتند با برادرزاده در کتابخانه نشسته مشغول صحبت و مطالعه بود از اتفاقات برادر زاده که او هم پیر شده بود در همان حین سگته نموده و از صندلی بزمین افتاده جان میداد فنتنل بسرعت ازجا برخاسته و از

درب اطباق خارج شده آشپز را با کمال عجله صدا زده گفت همه با روغن زیتون همه با روغن زیتون !
این بود تفصیل یکی دو نفر از اشخاصی که اسمشان را نباید بر دو یا مختصری از بطون اخلاق بشر که سابقاً نیز در این جریده شرح داده و تا حدی کوشزد نموده ایم .

(۴۹) ملکهٔ پریان و احضار اموات

ساکنین ممالك شمالی فرنگستان مخصوصاً آلمانها و اهالی جزایر شمالی انگلستان قائل بیک نوع جن و پری بوده اند که بعضی از آنها خوشگل و نکوکار و بعض دیگر بالعکس زیاد بدتر کتب و شرور بوده اسباب اذیت مردم میشوند .

میگفتند این پریها بیشتر بکسانیکه در روزیکشنبه متولد شده باشند خود را ظاهر ساخته دیگران از دیدن آنها غالباً محرومند .

این پریها ساز و آواز را زیاد دوست داشته از حیث جته اگر چه زیاد کوچک و باندازهٔ دوسه بند انگشت بیشتر نیستند ولی قوت و قدرت زیادی داشته میتوانند تخته سفکهای بسیار بزرگ را از جا کنده و هر آدم پهلوانی را بزمین زده طناب پیچش کنند . چشمشان مانند ستاره درخشان و کیسوان آنها طلائی رنگ بوده پریهای شرور که بسیار خطرناکند سیاه چهره و موهای آنها بسیار بد بو و برنگ قیر است کفش پریهای نکوکار از شیشه و بکلاهی که بر سر میگذارند غالباً يك زنکولهٔ بسیار کوچک آویخته گاهی نیز کل انگشتانهٔ ارغوانی رنگ را در عوض کلاه بر سر گذارده هر کس که يك لنگه کفش یا زنک

کلاه آنها را که گم شده باشد پیدا کرده و بصاحبش برسانند تمام مقاصدش برآورده شده این پریها در آب و هوا زندگی نموده مشغولیت متعارفی ایشان رقصیدن است مخصوصاً در شبهای مهتاب و در چمنهای مرطوبی و سبز و خرم . این پریها دارای ملکه هستند که او را ملکه پریان نامیده این غیر از آن ملکه شاه پریان است که بنظر آن پیر مرد ناظر قدیمی یکی از اعیان آنرا ظاهر ساخته کیسه آن بیچاره را متدرجاً باین تدبیر خالی و بجای ملکه شاه پریان که میگفتند عاشق او شده است زن بلند قدی را که در پشت پرده پنهانش کرده بودند باز نگهای آویخته بسر و کلاه و لباسهای حریر سفید در برابر چشمش جلوه گر ساخته اسباب غشی نمودن و ناخوش شدن او را فراهم آوردند . اما مسئله احضار اموات مانند احضار ملکه شاه پریان سست و بی مأخذ نبوده در تئوریه مینویسند سائول چون در اواخر سلطنت خود از زندگی خسته و بیزار شد بی نهایت مایل بر آن گشت که زود تر بمیرد . پیر زنی را که علم احضار اموات داشت نزد خود خوانده گفت روح سموئل را حاضر نما تا من سؤالی از او نموده بدانم از رنج و مشقت این دنیا چه وقت خلاص خواهم شد . پیر زن اطاعت کرد و سموئل با چهره سالخورده و پالتویی که زیاده کمینه و مندرس شده بود طوری که سائول او را خوب شناخت بوی ظاهر گشته گفت برای چه مرا احضار کرده و مخمل آسایش من شدی ؟ سائول مطالب خود را بیان کرده سموئل گفت آسوده باش همین فردا صبح زود تو و پسر هایت نزد من خواهید آمد . و همین قسم شد زیرا روز بعد او و پسر هایش در جنگ کشته شدند . برای احضار شیاطین یکی از علمای معروف این فن که در قرن هفدهم مسیحی در ایتالیا

مشغول این قبیل عملیات بود نسخه و دستور العمل مجربی نوشته است که ما مختصری از آن را در اینجا درج میکنیم : در روی زمین سه دائرة متحد المركز یا متوازی باید رسم نمود که محیط بزرگترین آنها نه قدم باشد و بعضی اسامی مخصوص در روی این سه دائرة که بمنزله سه حصارند نوشته اگر بی احتیاطی نموده و این کار را نکرده در مرکز دائرة نشسته شیاطین را احضار نمایند شیطانها از آن حصارها داخل شده و عزائم خوان را گرفته گردن اورا پیچانیده از حیات بی نصیبش میکنند . این دائرة ها را باید با ذغال رسم نمود و هیچ چیز فلزی همراه خود و لباس خود نباید داشته باشند مگر مسكوك نقره یا پول طلائی که باید بشیطانها داد . بلی شیطانها نیز مانند ما هیچ کاری را مفت نکرده قبل از خواندن عزائم واوراد باید يك سكك و يك گربه و يك مرغ سیاه قربانی نمودنوشتن بقیه این دستور العمل را محض آنکه مبادا بدست نا اهلی بیفتد جایز ندانسته همینقدر میگوئیم پول را که در کاغذ سفید باید پیچید و قتیکه جلوی پای شیطان میاندازند اوخم میشود که بر دارد فوراً در همان حین باید گفت که از این ببعد مطیع من هستی ! و از آن ببعد نیز در هر باری که برای فرستادن بمأموریت و انجام کار شیطان مسخر شده را احضار میکنند باید وجه مختصری تهیه نموده بعنوان تعارف یا انعام باو بدهند .

اما ترتیب ارتباط با ارواح که از سنة ۱۸۴۸ مسیحی ابتدا در آمریک و بعد در اروپا و سایر ممالك بدست آمد موقوف بدانستن معرفة الروح تجربتی است که روز بروز دامنة انکشافات این علم توسعه یافته همه روزه چیزهای تازه و تازه تری پیدا مینمایند .

(۵۰) نزاکت در کلام و اغراق

در تمام زبانها بعضی الفاظ رکیک هست که بجای آنها الفاظ ملایمتری استعمال نموده و این ترتیب را نزاکت در کلام مینامند . و بهمین جهت است که آقای صاحب نسق بجای آن مایستقیح ذکره لفظ ضد مافوق را در انشآت کنونی معمول داشته و این نزاکت در کلام را از خود بیادگار گذارده است . وقتی که مزدور یا عمله کار خود را تمام کرده میخواهد برود بجای آنکه بگوید اجرت مرا بدهید میگوید دیگر بمن فرمایشی نیست . و بگذا در عوض آنکه بگویند چیزی ندارم که بتو بدهم میگویند خدا بدهد و بکسی که پس از تغییر میخواهند بگویند برو و دیگر گورت را کم کن میگویند بفرمائید دیگر عرضی ندارم . در میان هر قومی هر قدر مراتب ادب و رسوم دانی زیاده تر معمول باشد نزاکت در کلام بیشتر مرعی شده ولی چون از حد تجاوز کرده و باغراق کشیده شود اسباب مسخره گشته مسئله کلاب بروتان روم بدیوار و دور از حناب را همه کس میداند و همه کس میداند اغراق همه وقت اسباب خرابی کار شده و از جمله خصایص کله های شاعرانه بوده چندان مرغوییتی ندارد . آیا کدام عاشق دلباخته است که دوست داشته باشد دهان معشوقه اش باندازه يك نقطه کمرش بیاریکی مو و قامتش چون سرو باشد ؟ اغراق از مختصات مردمان بی فکر بوده میگویند دهاتیها و عوام و کسانیکه تربیت نشده اند هیچوقت تبسم نکرده در مورد تبسم یا قهقهه میخندند یا هیچ انگلیسها میگویند بهترین امتحانات برای شناختن

آدمی که سبك مغز و كم ظرفیت است این است كه بگویند سوار باسب شده آنرا امتحان كند بمحض آنكه سوار شد ركاب كشیده و اسب را تند خواهد دواند . پدری كه اسم پسرش ابوالفضل بود بمكه رفته در مراجعت چنانكه رسم است تفصیل مسافرت خود را برای دوستان شرح داده اغراق كوتیها مینمود . از جمله گفت صبح بسیار زودی در كوچه باغهای مكه گردش میكردم دیدم هزار كر ك كرسنه دسته شده بجانب من میایند . گفتند حاجی آقا اولا مكه باغ ندارد كه كوچه باغ داشته باشد ثانیاً هزار كر ك شاید در تمام مملكت هم یافت نشود ! گفت پانصد كر ك بودند . گفتند پانصد كر ك هم ممكن نیست يك جا باشند . گفت دویست تا بودند . گفتند ممكن نیست . گفت صد تا و همین قسم پائین آمد تا گفت دیدم چهار تا كر ك از جلو دارند میآیند .

گفتند حاجی آقا ما اصلاً قبول نداریم كه در مكه و عربستان كر ك پیدا شود كر ك از حیوانات بلاد سردسیر است . گفت دو كر ك بودند گفتند باور نخواهیم كرد گفت بجان ابوالفضل كه از یکی دیگر پائین نخواهم آمد !

(۵۱) تشریفات درباری و آداب و رسوم

یکی از كشیشهای دهاتی بیاب عریضه نوشته یاپ را در آن عریضه بنده خاص خدا و خدمتگذار مخصوص آستان ربانی خطاب نموده بود . چون آن كشیش بدر بار معدلت مدار حضرت قدوسی مرتبت تشریف جسته آستانبوس گشت یاپ امر بجبش داد تا بعد از این ترتیبات درباری و مراتب آداب و رسوم را بهتریاد گرفته دیگر از این نوع جسارتهانكرده

اینقسم کاغذ های بی ادبانه و عنوانات سبک بکسی ننویسد ! تفصیل تشریفات درباری و آداب و رسوم ممالک مختلفه را همه کس بعکس آن کشیش دهاتی کم و بیش دانسته و لطر مینویسد هر قدر ضعف دولت بیشتر و تربیت اهالی کمتر است تشریفات درباری قویتر و ملاحظه آداب و رسوم متداولتر و شدید تر است . در مملکت اسپانی مخصوصاً يك نفر از سلاطین فدای نگهداری و یاس ترتیبات درباری شده فیلیپ سیم بود که در جاوی منقلی بر از آتش نشسته آن پیشخدمتی که شغل وی جابجا نمودن آن منقل را ملایم کردن آتش بود حاضر نبود دیگری نیز بر طبق قانون تشریفات حق دست زدن بان نداشته شاه آن قدر در آنجا نشست که صورتش از تورت آتش سرخ و بر افروخته شده متعاقب آن ورم شدیدی در سر و صورت وی پدید آمده بهمان رنج وفات یافت ! اما ویکطوریا ملکه انگلیس در این قبیل مواقع ملاحظه ترتیبات درباری را نکرده و از روی عقل رفتار نموده در یکی از شبها که چراغ دود مینمود ملکه خود از جا برخاسته فتیله را یائین کشید . تمام حضار از نقض قوانین تشریفات بعجب در آمده ملکه گفت اگر من به وزیر دربار میگفتم که چراغ دود می کند لابد اونیز بر رئیس تشریفات میگفت که چراغ ملکه دود میکند رئیس تشریفات هم بر رئیس خلوت گفته رئیس خلوت بناظم خلوت ناظم خلوت به پیشخدمت پیشخدمت بفرایش خلوت فرایش خلوت بچراغچیباشی گفته و تا وقتی که چراغچی باشی یکی از اجزای خود امر میداد که فتیله را یائین بکشد دود مارا خفه کرده بود .

در سالنامه های درباری دولت اسپانی مینویسند پادشاه چند رأس اسب برای ملکه خرید روزی که آن اسبهارا امتحان میکردند ملکه سوار

بر یکی از آنها شده از قضا آن اسب رم نمود و جفتك انداخته ملکه را بزمین زد پای ملکه در رکاب گیر کرده نزدیک بود صدمه سختی بوی رسیده هلاک گردد . شاه که در روی صفت ایستاده بود از مشاهده این حال اظهار یریشانی واضطراب نموده ولی اجزای درباری و سایرین بیحرکت در جای خود ایستاده احدی جرئت نمیکرد که ملکه را مستخلص نماید زیرا بر حسب قوانین درباری هیچ مردی حق آن نداشت که بملکه دست زده مخصوصاً احدی جز يك نفر که کفشهای ملکه را پای او نموده یا از پای او در میآورد نمی توانست دست بپای ملکه آشنا نموده آن يك نفر هم در آنجا حاضر نبود تا بالاخره دو نفر از جاودارها از جان خود گذشته و نزدیک آمده یکی جلوی اسب را گرفت و دیگری پای ملکه را از رکاب خارج کرد ولی بلافاصله از ترس آنکه مبادا در مورد سیاست سخت واقع گردند اسبهای خود را سوار شده و از آن جا فرار نموده رفتند .

در همین سنوات اخیر طبعی که برای معالجه یکی از خانمهای امرای خراسان رفته بود نقل میکند که بان امیر گفتم نبض مریضه را باید لمس کنم تا مرضش را تشخیص داده معالجه نمایم با کمال تغیر گفت تا کنون کسی دستش بدست عیال من بر نخورده اگر از دیدن زبان تشخیص مرض توانی داد زبانش را بتو نشان میدهم . با کمال ترس و لرز گفتم بلی . فوراً کارد از کمر کشیده و پرده را که خانم در پشت آن نهشته بود شکاف داده بخانم گفت زبانش را از آن سوراخ بیرون آورده بمن نشان بدهد .

باری در همان یاد داشته‌های قدیمی در باری دولت اسپانی می‌نویسند ساعت خواب و بیداری پادشاه و ملکه منظم و با کمال دقت تخلف ناپذیر بود . بسا اتفاق می‌افتاد که هنوز ملکه در سر میز شام نشسته و غذا خوردن خود را تمام نکرده بود که موکلین خواب در رسیده یکی لباسش را کنده دیگری کفشش را بیرون آورده و دیگری پیراهن خواب باو پوشانیده یعنی در سر ساعتی که می‌رسید هر کس بوظیفه خود رفتار می‌نمود پادشاه در اطاق علیحده و ملکه در اطاق علیحده خوابیده اگر فرضاً پادشاه می‌خواست شب با طاق ملکه برود می‌بایستی بر حسب ترتیبات مقرر تشریفاتی رفتار نموده یعنی کفش راحت بپا کرده پالتوی سیاهی بدوش انداخته تسمه های سپری را ببازوی چپ و تسمه قمقمه خواب را ببازوی راست استوار کرده مقصود از قمقمه خواب تنگ بلور یا آبخوری نبوده بلکه بالعکس ظرف دیگری بود که بقول رفیق ما برای ضد نوشیدن بکار رفته بادست راست شمشیر برهنه و بادست چپ فانوس شبروان را برداشته با این هیكل و تشریفات می‌بایستی با طاق ملکه ورود نماید .

چینی ها نیز در حفظ مراتب رسوم و آداب و تشریفات دانی از اسپانیولها و سایر ملل عقب نمانده يك دید و باز دید يك ملاقات رسمی یا غیر رسمی آنها را اگر بخواهیم شرح دهیم این مقاله ها کفایت آن را نکرده کلیتاً باید دانست که از تشریفات و آداب و رسوم هر چه مفید فایده و برای زندگانی انسان لازم است خوب و هر چه لزومی ندارد زیادی بوده ساکنین نواحی قطب شمال که در آنجا سرما سلطنت مقتدره داشته آنها را از بینی ها جاری مینماید و قتیکه بیکدیگر میرسند بجای

سلام و تعارف که زیادی میدانند این خدمت را در باره همدیگر انجام میدهند که باصطلاح متعارف دماغ همدیگر را میگیرند همینطور در ممالك متحده نیکی دنیا آن مقدار از تشریفات و آداب و رسوم را که بجز اتلاف وقت و یا خرج کردن پول هیچ نتیجه دیگری ندارند حذف نموده رئیس جمهوری در مواقع رسمی بزرگ همان لباس را در بر می کند که همه وقت بتن داشته شئونات وهمی و خیالی بکنی منسوخ است .

(۵۲) گابریل یا بطوق اخلاق بشر

مقصود از این گابریل معشوقه هانری چهارم پادشاه معروف فرانسه است که از خانواده اعیان و اشراف بوده پدرش امیر توپخانه و مادرش از خانمهای محترم بشمار در آمده گابریل وقتی که هانری چهارم را شناخت چشم و گوشش چندان بسته نبوده علاوه بر پادشاه ماضی هانری سیم چندین تن دوست و آشنایان شفیق داشته آخرین رفیقش که تا آخر هم دست از او نکشید یکنفر از صاحبمنصبان بود موسوم به بلگارد .

بلگارد در طی یکی از جنگها که زیاد بطول انجامیده بود هانری چهارم را برای رفع خستگی و طفره از کسالت بعمارت بیلافی خود که در آن حدود بود دعوت کرد . پادشاه تنها با آن صاحبمنصب از میان لشکریان خارج شده بمحل عیش و عشرت رفت و در همان وهله اول گابریل را پسندیده عاشق او شد .

گابریل که او را بل گابریل مینامند در شرح قیافه و حالاتش چنین مینویسند زنی بود سرخ و سفید با گیسوان طلائی رنگ دارای پیشانی قشنگ و باصطلاح

آن زمان دارای میان دو ابروی گشاده چشمها آسمانی رنگ و پر تالاولی بینی خوش ترکیب دهان کوچک لبها سرخ و متبسم و کلیه اعضای وی متناسب و دلپذیر بوده بسیار خوشگل و مایح بود هوش و فطانت جمیلی داشته از حیث اخلاق و رفتار هیچ مصنوعی و بخود بستگی نداشته تمام حالات و رفتارش بکلی طبیعی بود.

با آنکه گابریل از بلگارد دست بر نداشته و دوستی او را فسخ نمیکرد هانری بشدت مایل بوی شده و بشدت او را دوست میداشت که مکرر با وجود امکان خطرهای بسیار بزرگ بالباس دهقانی از صفوف دشمن گذشته و بملاقات وی میشتافت و بعد ها او را نزد خود آورده و یکی از اجزای دربارش اسماً شوهر داده رسماً معشوقه پادشاه شد. روزی که پس از فتح و ظفر وارد یاریس میشدند گابریل در تخت روان بسیار مجللی پیشاپیش حرکت کرده لباس حریرش سرایاطوری غرق جواهر بود که چشم تماشاچیان را خیره نموده ولی مردم یاریس که در آنوقت بواسطه فقر و فاقه از گرانی ارزاق بستوه آمده بودند او را دوست نداشته میگفتند این همه پول ملت است که در معرض هوا و هوسهای نفسانی پادشاه واقع گشته بیهوده بمصارف این زن میرسد. با آنکه هانری از معشوقه های سابق خویش یادگار عشق را دریافت نموده یعنی مبتلا بآن مرضیکه غالباً اسباب قطع نسل میشود شده بود معذلت گابریل چندین اولاد آورده در اول بار که طبیب مخصوص پادشاه خبر آبتستنی او را بعرض رسانید پادشاه تعجب کرده گفت هیچ کمان نمیکردم که اسباب حاملگی او باین سهولت فراهم آمده باشد!

چند روز بعد آن طبیب وفات نموده میگویند گابریل چون دانست که طبیب مزبور نیز در صحت نژاد سلطنتی اولادی بیگانه از شك نیست اسباب هلاکتش را فراهم آورده مسمومش نمود .

گابریل در کارهای دولتی، نیز دخل و تصرفات کامله نموده حتی میگویند تغییر مذهب دادن هانری را که یرتستان بود و بعد کاتولیک شد بملاحظه آنکه عیال قدیمیش مطلقه و اوبجای وی ملکه گردد او باعث شده روزی که پادشاه بعمارت مخصوص گابریل که نزدیک عمارات سلطنتی برای او ساخته بودند میرفت در هنگام ورود باطاق یکی از آدم کشها که خود را جز ملتزمین رکاب مندرج داشته بود بقصد هلاکت پادشاه کاردی حواله حلقوم وی نموده ولی از اتفاقات پادشاه در آن موقع سر یابین آورده بود که بحضار تعارف نماید : نوک کارد لبهای او را مجروح نموده صدمه کلی وارد نیامد . یکی از خواص ملتزمین رکاب که از یرتستانهای خلص بود گفت دفع قضا و بلا از وجود مبارک باین ملاحظه بود که فقط چون لبهای شاه از صراط مستقیم انحراف ورزیده لساناً مذهب یرتستان را انکار فرموده بودند سیاست نازله فقط بابها وارد آمد از آن روز باید ترسید که خدای نکرده قلب پادشاه از طریقه حقه منحرف گشته باطناً ارتداد ورزند آنوقت هیچ رادع و مانعی در برابر قضای سماوی نبوده ضربت بقلب وارد خواهد آمد ! گابریل چون این کلمات را شنید گفت خوب عبارت ساخته و پرداخته ایست ولی هیچ معنی و موضوع ندارد .

صدر اعظم دولت سولی که بدرستکاری معروف است ملکه شدن او را جایز ندانسته و همه وقت در این باب با پادشاه مناقشات داشت و

و کابریل با وجود اصرارات خود کامیاب نشده بمرض سریع السیری وفات یافت. بعضی از مورخین مینویسند که کسان نامزد تازه پادشاه او را مسموم نموده و از زندگی محروم ساختند.

پادشاه بعد از مردن وی قسم یاد نموده و قول داد که دیگر پیرامون عشق نگردیده و احدی را دوست نداشته باشد ولی چند روز بعد قول خود را قراموش کرده معشوقه جدیدی اختیار نمود.

در موقعیکه دشمنان کابریل میخواستند عدم قابلیت او را برای ملکه شدن ثابت نمایند در قصر سلطنتی فتن بلو شیبی پادشاه را از خواب خوش بیدار نموده و بیشت اطاق کابریلش آوردند تا باو نشان بدهند که کابریل با بلگارد هم آغوش است! پادشاه تا نزدیک در آمده ولی فوراً پشیمان شده برگشت و گفت محققاً کابریل از این حرکت من بدش آمده گله خواهد نمود.

در یکی از قصرهای بیلاقی کابریل که بعد ها بدیگران منتقل شد نویسندۀ معروف ژان ژاک روسو در چهل پنجاه روز آخر عمر زندگي نموده و جسدش که پس از مردن در همان حوالی دفن شده بود مدتی در آنجا باقی ماند بعد آنرا به یان طئون آوردند. ناپلئون در اوقاتیکه هنوز به مقام امپراطوری نرسیده و قفسول بود روزی بمحل سابق الذکر رفته چون بمقبره ژان ژاک روسو رسید گفت چه خوب بود که این شخص هیچ متولد نشده بود. یکی از همکاران وی پرسید بچه ملاحظه؟ گفت بملاحظه آنکه این شخص پایه های انقلاب کبیر را در فرانسه برقرار نمود. آن شخص گفت انقلاب کبیر که برای شما بد نبود و گمان نمیکنم که شخص شما باید شکایتی از آن داشته باشید. ناپلئون گفت بلی همینطور است اما

در آتیه معلوم خواهد شد که برای آسودگی مملکت فرانسه و صلاح مردم بهتر آن بود که نه ژان ژاک روسوئی وجود داشته باشد نه ناپلئون !

(۵) مهمیز و خردوانی

مهمیز از جمله اختراعاتی است که از اسب باید پرسید آیا این اختراع خوب است یا بد ؟

برای خروسهای جنگی هم یکنوع مهمیز نوک تیزی درست میکردند که آن را بسپخ پای خروس نصب نموده آنوقت آن زبان بسته ها را با آنکه در سایر اوقات جزو مؤذنین و دعوت کنندگان بخیر و صلاح اند بجان یکدیگر انداخته همدیگر را تا حد هلاکت مجروح و خونین میکردند . مهمیز در قدیم الایام یکی از شئون دولتی بوده مهمیز طلا و مطلقاً جزء امتیازات نظامی محسوب شده در یکی از جنگها که فرانسویان مغلوب و باز یکی ها ظفرمند شدند چهار هزار جفت مهمیز طلا و مطلقاً از مجروحین و مقتولین در میدان جنگ بدست آورده و پانصد زوج آن ها را در یکی از کلیسیاها بیادگاری این فتح و ظفر آویزان کردند . در قرون متوسطه مهمیز علامت زورمندی و نشان شجاعت بوده بدیهی است فائده آن را در راندن اسب برای حمله بدشمن نه برای پشت بمر که و سرعت فرار نمودن دانسته و بهمه کس اذن مهمیز زدن بچکمه و کفش نداده میبایستی صاحب این امتیاز از طرفین نجیب زاده باشد و اگر احیاناً کسی تقاب نموده و نجیب زاده نبوده یا فقط از طرف مادر نجیب بوده و این امتیاز را برای خود جلب مینمود وی را در مجلس محاکمه اشراف احضار نموده پس از ثبوت تقصیر مهمیزهای او را با تبر بروی تخته یمن قطع مینمودند و همچنین کسیکه مستوجب معزولی

از مقام شجاعت و در مورد تنزل مرتبت واقع میگشت اول کاری که در باره او میکردند آن بود که مهمیزهای او را کنده بدور می انداختند . مضحکترین سوارها کسی است که بر طبق مسلک مسخره های درباری سوار بر الاغ شده و چکمه بپا نموده مهمیز زده باشد . در سواری الاغ داشتن مهمیز در يك موقع دیگر نیز بکار رفته و آن در موقع خر دوانی است . مسئله خر دوانی که انگلیسها آنرا گاهی در مقابل اسب دوانی معمول داشته اند مربوط بجلو افتادن الاغ نیست بلکه بالعکس هر الاغی که از همه عقبتر بماند کرو برده بیرق تنبلی را بر میدارد و برای حصول این مقصود الاغهای بسیار تنبل تحصیل نموده و هر کس الاغ دیگری را سوار شده مهمیز کشیده و شلاق زده آن بدبخت را بسرعت میراند تا جلو افتاده و بالنتیجه الاغ خودش که دیگری سوار بر آن است در عقب بماند .

(۴) جنگ تن به تن و بیفتک

اطه اوکل و یولی نیس در حکایات بسیار قدیم یونان دو برادر بودند که کینه و دشمنی آنها را در باره یکدیگر ضرب المثل قرار داده میگویند مگر شما اطه اوکل و یولی نیس هستید که در جهنم هم دست از یکدیگر بر نداشته باید شما را از همدیگر جدا نمود ؟

این دو برادر توأم و پادشاه زاده بودند . بعد از مردن پدر قرار بر آن گذاردند که هر سالی بنوبت یکی سلطنت کرده و دیگری از مملکت هجرت نموده بیرون برود تا وقتی که نوبت بوی برسد . ولی از همان سال اول این قرار داد نقض شده برادری که بتخت نشسته بود برادر دیگر را در آخر سال راه نداده جنگ مابین ایشان در گرفت و مردم دو طایفه شده جمعی باین برادر و جمعی بآن برادر پیوسته از

طرفین خونها ریخته شد . ولی از قرار معلوم عقل مردمان آن زمان بالاتر از عقل مردمان کنونی بود . زیرا عقلا جمع شده گفتند خصومت مابین دو برادر ربطی بآن ندارد که خون مایبچاره مردم ریخته شود . اگر دو برادر باهم جنگ دارند خود دانسته باید آن دو نفر بانفراده با هم روبرو شده زد و خورد نمایند تا معلوم شود غلبه با کدام طرف است . بدیهی است در آن عصری که عقل مردم عا لیترا از عقل مردمان زمان ما بود فرمانگذاران نیز بهتر اطاعت اوامر دانشمندان را نموده این بود که آن دو پادشاه در میدان جنگ تن بتن مقابل شدند . شدت اصطکاک و حملات خصومت آمیز طرفین طوری بود که هر دو در آن واحد بضربت یکدیگر هلاک شده بخاک افتادند . نعلش ایشان نیز پس از کشته شدن دست از خصومت برداشته میگویند وقتی که آنها را علی المرسوم بروی خرمن آتش انداختند که سوخته و خا کسترشوند شعاع های آتش دو شقه شده زبانه های هر شقه با زبانه های شقه دیگر بنای حمله وری گذارده جنگ مینمودند . در جهنم نیز این دو برادر آسوده نه نشسته مادامی که درجوار یکدیگرمنزل داشتند خصومتها ورزیده وزدوخوردها نموده اسباب نا راحتی همسایگان می شدند .

دو برادر تاریخی دیگر که آنها نیز با هم خصومت داشته و در تورات ذکرشان شده عساعو و یعقوب پسران اسحق بودند که دو هزار سال قبل از میلاد مسیح زندگی نموده جنگ مابین این دو برادر که توأم بودند از همان وقتی که در شکم مادر بودند شروع شده هر يك میخواست زود تر از دیگری بدنیا آمده و ارشد محسوب شود .

بالاخره غلبه باعساء عوض و زودتر متولد گشته برادر دیگر اسحق با دست خود پاشنه پای او را محکم گرفته و تاقوت داشت بعقب کشیده نمیخواست بگذارد از او جلو تر بیفتد .

عساعو چون بزرگ شد میل بشکار پیدا کرده مرد دشت و بیابان کشت . بالعکس اسحق در آبادی مانده و بکارهای زراعتی پرداخته روزی که عساعو در کمال کرسنگی از صحرا بخانه آمد دید برادر يك ديگك عدس پخته است . گفت حق ارشدیت خود را يك يشقاب عدس میفروشم . اسحق باین معامله بسیار دلخوش شده يك يشقاب عدس برادر داد و ارشدیت را در بازه خود برقرار نمود .

انگلیسها میل زیادی بخوردن بیفتك دارند میگویند پدر و پسری انگلیسی وارد یکی از مهمانخانه های پاریس شده پدر با لهجه مخصوص خود بپیشخدمت گفت برای من يك بیفتك بسیار بزرگ كه دور تا دور آن سیب زمینیهای بسیار كوچك گذاشته باشند بیاورید . پسر با همان لهجه گفت و برای من يك سیب زمینی بسیار كوچك كه دور تا دور آن بیفتكهای بسیار بزرگ چیده باشند . یکی از نویسندگان معروف انگلیسی مینویسد من نمیتوانم بفهمم كه چگونه عساعو حق ارشدیت خود را يك يشقاب عدس آب پز فروخت باز اگر يك بیفتك فروخته بوديك چیزی بود!

(۵۰) افزایش قیمت بعد از مردن یابطون

اخلاق بشر (و لازم سفارش نیست)

میگفتند فیل زنده اش صد تومان میارزد مرده اش نیز صد تومان ولی بعضی چیزهای دیگر هست كه پس از مردن افزایش قیمت پیدا نموده و بعضی چیزهای دیگر كه بعد از مردن صاحبش پربها و قیمتمین

میشوند . اطباء بعد از مردن افزایش قیمت پیدا نموده همه کس میگوید عجب حکیم خوبی بود حیف شد مرد حتی همکاران وی نیز یس از مردن او چون مطمئنند که دیگر ممکن نیست مرضا باو رجوع نموده و از دخل آنها کاسته شود از وی تعریف نموده میگویند فقط همان يك وطیب بود که من او را حاذق دانسته و اگر خود ناخوش میشدم باو رجوع میکردم .

اما از جمله چیزهای قسم دویم که یس از صاحب مرده شدن قیمتین میشوند پرده های نقاشی است که در زمان حیات بیچاره نقاش هیچ قدر و قیمتی نداشته بالعکس بعد از مرگ شدنش روز بروز بر قیمت آن پرده ها میافزاید تا جائیکه عقل در خرید و فروش آن حیران میماند و بهمین ملاحظه اتفاق مضحکی چند سال قبل در فرنگستان روی داده يك نفر از نقاشها بود که يك انبار پرده های گوناگون ساخته ولی تمام آنها در دارالصناعه وی باقی مانده هیچ مشتری پیدا نشده کسی آنها را نمیخرد .

نقاش تدبیری اندیشید . با يك نفر از رفقای خود بافریقا مسافرت کرد و چون چندی از زمان مسافرت او گذشت عیالش تلگرافی از همسفر شوهرش خود در یافت نمود که در آن تلگراف خبر مردن شوهر را بوی داده و تسلیمش گفته آن بیچاره ناکام در شکارگاهی مصادف با بیر و شکمش سرتاسر دریده شده قبل از جان دادن فقط فرصت آن را داشت که برفیق خود بگوید سلام مرا ! بعیالم برسان !

زن فوراً لباس سیاه در بر کرده و در همان دارالصناعه مجلس

ترجمی بر پا نموده مردم بقاتحه خوانی آمده در ضمن پرده ها را تماشا کرده و مشتری شده بقیمت گزافی آنها را تا دانه آخر خریدند و بعد از چندی که نقاش در کمال سلامتی رجعت کرده و دوباره مشغول کار شد مشتریان که فریب خورده بودند هر قدر خواستند پرده ها را پس داده پول خود را دریافت بدارند حرف آنها در محضر قضات پیشرفت نکوده همگی محکوم بنگاهداشتن پرده ها شدند .

لازم بسفارش نیست

شخصی گفت اینکه اطباء قدغن کرده اند مردم غذای شب مانده نخورند لازم بسفارش نیست زیرا مردم شام شب ندارند بخورند چه رسد بآنکه برای صبح هم نگاهدارند .

بنوکرها گفتند آقا بناظر فرموده است که بعد ازین شام وناهار را مختصر تر و مواجب را دیر تر بدهند گفتند لازم بسفارش نیست .

مادر شوهری بعروس خود گفت انشاءالله عزرائیل زود تر برای گرفتن جانت باین خانه بیاید عروس گفت با بودن شما لازم بسفارش نیست .

بشخص مدبونی گفتند چه خوب بود شما یول این شخص طلبکار را که ما با او دشمنیم نمیدادید تا دل ما خنک میشد گفت لازم بسفارش نیست .

مسافری بدرشکه چی گفت قدری یواشتر برو تا درست در سر ساعت آنجائی که موعودیم رسیده قبل از وقت وارد نشده باشیم گفت لازم بسفارش نیست .

بساز زنی گفتند خوب است در اول مجلس مدتی وقت خود را

بکوک نمودن ساز بگذرانی تا مستمعین برای شنیدن درست حاضر بشوند
گفت لازم بسفارش نیست .

دوا سازی بطیب گفت معالجهٔ مریضهای خود را بامرار وقت
گذرانده و مرضشان را بزودی بر طرف نکنید تا لا اقل خیرشان بما
برسد گفت لازم بسفارش نیست .

یکی ازو کلای عدلیه برئیس محکمه گفت دورهٔ مدت محاکمات را
قدری طولانی تر بکفید تا ما در این میانه فیضی برده باشیم گفت لازم
بسفارش نیست .

شاگرد بنا در فصل زمستان با استاد خود گفت این اطاقها خوب
گرم و آفتابگیر است چه خوب بود تا آخر زمستان این اطاق را به
اتمام نرسانده و خود را در این جا مشغول میداشتیم گفت لازم بسفارش
نیست .

پادشاهی بیک نفر از دانشمندان که مدتها بود ازدوچشم نا بیناشده
بود عتاب و خطاب نموده گفت میخواهی بگویم تو را در سیاه چال
انداخته دیگر روشنائی را نبینی! گفت لازم بسفارش نیست .

لامارطین یکی از نویسندگان معروف در اشعار خود که بطرز
مناجات ساخته است میگوید خدا یا به نباتات و گلها سبزی و خرمی
بآبها و چشمه ها امواج سیما بگون بکنجشکها پر و بال و ببره ها یشم
عنایت فرما گفتند لازم بسفارش نیست .

بمقاله نویسی گفتند برای آنکه همه روزه اسباب تصدیع خاطر
خوانندگان محترم را فراهم آورده باشی خوب است هر روز بالاستمرار

يك مقاله در روزنامه بنویسی گفت لازم بسفارش نیست .

این مقاله بدون امضا درج شود .

(لازم بسفارش نیست — حروفچین)

۵۶) پرو و کناره جو

یا زندگی بر طبق شرایط انسانیت

آدم کناره جو یکی از بازیهای بسیار معروف مولیر است که در اغلب تماشاخانه ها آنرا بمعرض نمایش در آورده کناره جو در یرده اول یکی از دوستان خود را که بملاقات وی آمده است در معرض عتاب و خطاب در آورده میگوید من دیگر از شما قطع علاقه نموده هیچ مایل بملاقات شما نیستم . میپرسم جهت چیست ؟ میگوید جهت آن است که شما مرد متقلب دورو و مزور دروغگوئی بوده دیروز که در گردشگاه با هم قدم میزدیم شخص ثالثی بما بر خورد دیدم بعد از سلام و علیک باو بسیار گرم گرفته و اظهار مهر و مودت کرده مدتی مراتب اخلاص خود را نسبت باو تقدیم و تجدید نموده چون خدا حافظی کرده گذشت از شما پرسیدم این شخص که بود جواب دادید این يك آدم مهملی است که از دورا دور من او را دیده و عبوراً با وی آشنا شده حتی اسمش را هم نمیدانم چیست . کسیکه باشخاص نا آشنا و مهمل این قسم اظهار مودت و دوستی نموده مراتب اخلاص باطنی خود را پیدایی تقدیم بدارد معلوم میشود درباره سایرین نیز مهر و محبتی را که ابراز میکند ظاهری و تماماً محض خود سازی بوده تفاوت مابین دوست و غیر دوست نگذاشته این است که بعد از این طالب ملاقات شما نیستم . رفیق کناره

جو که ما اورا بررو می‌نامیم در جواب می‌گوید این وضع رفتار من رفتار عمومی بوده و این قسم رفتار معمول شده جزو آداب و رسوم است آداب و رسوم را نباید از دست داد وقتی که کسی بمن رسیده اظهار هودت نمود و من را دوست خود خواند من نیز باید در مقابل بهمان قرار رفتار نموده و الا از انسانیت خارج شده اسعم را بایستی در لوحه اسامی حیوانات ثبت نموده مندرج داشت .

کناره جو می‌گوید من ابدأ باین انسانیتی که شما قایلید معتقد نبوده می‌گویم انسان باید ظاهر و باطنش یکی باشد وقتی که بکسی می‌گوید من دوست توام واقعا دوست بوده و معنای دوستی را دانسته نه آنکه باتمام عالم دوست باشد و در حقیقت با کسی دوست نباشد . کسیکه با تمام مردم اظهار دوستی بنماید و معنای دوستی را همان اظهار بداند من اورا دوست خود ندانسته دشمن راستگورا بر چنین دوست دروغگوئی ترجیح داده از ملاقات او بیزارم .

بررو می‌گوید این که می‌فرمائید در واقع و نفس الامر صحیح است ولی ما میان این مردم متولد شده و میان این مردم زندگی نموده باید بر طبق آداب و رسوم آنان رفتار کرد . اگر بخواهیم خود سازی و دروغ را کنار گذاشته جز راستی چیز دیگری در پیش نگیریم بشدت در تنگنا واقع گشته و زندگانی بکلی امکان ناپذیر شده باید از گرسنگی بمیریم .

کناره جو می‌گوید جهنم انسان بمیرد بمراتب بهتر از آن است که در قلب و دروغ زندگی نموده و بهمین ملاحظه است که من

کناره جوئی کرده از مراوده و معاشرت اجتناب بسته و بالصراحه بشما میگویم که هیچ طالب ملاقات شما نبوده و طالب ملاقات احدی نیستم مرده شوی این زندگانی را ببرد که من در میان جمع چون در حضور کسی تعریف آن کس را نموده بگویم واقعا مثل آقا در فتوت و جوانمردی کمتر کسی یا بعرضه وجود گذارده از حیث علم و تدبیر و درستکاری سر آمد روزگار است همه کس در آن مجلس تصدیق کرده و بامن همزبان شده ولی چون آن شخص برود و در غیاب او در همان مجلس بگویم واقعا هیچ دزد بی پروتی مانند این شخص در تمام عالم پیدا نشده از بی دینی و جهل و تقلب سر آمد روزگار است باز همان جمع بر صدق اظهارات من گواهی داده میگویند بلی بلی همین طور است ! پررو میگوید من حق را بجانب شما نداده همان است که گفتم چون باید در زمانه زندگی کنیم باید کاملاً بر طبق اخلاق زمانه رفتار نموده آن درجه فداکاری را در خود سراغ ندارم که دست از همه چیز کشیده و مانند تو کناره جو شده و پشت یا بعالم زده با تمام مردم بد باشم .

این بود تقریباً يك پرده از بازی کناره جو که مولیر آن را بنظم در آورده طرفین یعنی پررو و کناره جو تا حدی حق داشته و تا حدی حق نداشته یعنی طرفین در طرفین افراط و تفریط واقع شده زندگی بر طبق شرایط انسانیت آنچه محقق میشود آن است که شخص تا حدی که میتواند باید بر وفق شرایط انسانیت رفتار کرده و تا مجبور و مضطر نگردد بر خلاف انسانیت رفتار ننماید .

(۵۷) چوپان و دایهٔ اولیس

یدر تلماک اولیس که گذارش حالات او در شاهنامه مانندی که ابوالشعرای یونانی همروس شاعر رومی معروف برشتهٔ نظم در آورده و در تحصیل ادبیات خواندن آنرا از جملهٔ واجبات می‌شمارند چوپانی داشت که آن چوپان نیز از نژاد پادشاهان بوده در صغر سن او را از پدرش دزدیده و به اولیس فروخته بودند . وقتی که پس از چندین سال اولیس از سفر های جنگی خود که بطول انجامیده و بکلی اسباب یأس و حرمان خاطر کسان وی شده بود بسلطفت نشین خویش مراجعت کرد متکراً ورود نموده لباس در بوزگی بخود پوشیده در اول وهله نزد چوپان خود که نزدیک عمارت دولتی و اصطبل خاصه نشسته بود آمده گفت رحمی بحال گدا نموده چیزیکه سد جوع کند بمن بدهید !

در اینجا همروس ابنیهٔ اصطبلهای اولیس و انواع و اقسام حیواناتی را که در آنجا نگهداری می‌مودند با بیانات شاعرانهٔ خود شرح داده تفصیل خدمه و عملجاتی را که در تحت اوامر و فرمان چوپانباشی بودند ذکر نموده میگوید حکم داد که مراتب مهمان نوازی را در بارهٔ آن نورسیده کاملاً مرعی داشته فوراً دو خوک بریان شده با شرابهایی مقوی برای او آوردند .

در هنگامی که مهمان مشغول خوردن و نوشیدن بود میزبان صحبت کنان درد دل نموده و مصائب وارده را برای آن راهگذار شرح داده میگفت آقائی که من داشتم از هر جانی عزیز تر و از هر پدر و مادری بیشترش دوست داشته و هر آنی افسوس وی را خورده يك لجه از

خیال او آسوده نبوده و نیستیم . نمیدانم عاقبت الامر چه برسرش آمده و در کدام دشت و هامون گر کسهای هوا گوشت بدنش را با منقار کنده و استخوانهای وی را عریان نموده در معرض تابش آفتاب درآوردند ای کاش در آنوقت من بجای او بودمی و یا کاش جنگال شیر دژم در آن دم مرا میدریدی شکم تن خویش را بی روان دیدمی از این رنج و اندوه آسودمی !

اولیس که این کلمات را از نو کر با وفای خود میشنید لذت برده ولی باز خود را باو شناسانده متکرراً در همان حول و حوش چند صباحی گذرانید تا موعدی که مقدر شده بود رسید . اول کسی که او را شناخت دایهٔ پیرش بود که در هنگام شستن یا دانست آن گدا اولیس است . زن اولیس دایه را برای پذیرائی مهمان صدا زده گفت بیا و علی المعمول یاهای این نو رسیده را که خدایانش برای ما فرستاده اند شست و شو داده بعین مانند آنکه شوهرم اولیس از راه رسیده باشد باید از این شخص پذیرائی نمود زیرا آن بیچاره اگر زنده مانده باشد اکنون در هر کجا که هست کس چه میداند که یاهائی کوفته تر و خاك نشسته تر از این یاها نداشته و حالش از حال این پریشان روزگار مفلوکتر و بدتر نباشد ! دایه چون از خانم این کلمات شنید اشکش از دیدگان جاری گشته و بمهمان گفت تا اکنون خدایان بسیاری از مسافرین و رهگذران را باین محل فرستاده از ایشان پذیرائی کرده ایم ولی هیچیک مانند شما دروضع حرکت و رفتار و در آهنگ صدا و گفتار اینهمه بولینعمت ما شباهت نداشته این است که اشک من سوزانتر شده بی اختیار میگیرم !

و بلا فاصله طشت طلائی آورده آب سرد و بعد آب گرم در آن ریخته و از امتزاج آن دو آب آب ملایمی بدست آورده یا های اولیس را در آن نهاده مشغول شستشو شد .

ولی اولیس که بر روی کرسی در نزدیکی اجاق برافروخته نشسته بود رو برگردانده و صورت خود را در قلمروی سایه و تاریکی فرو برد تا شناخته نشود و ضمناً نزد خود خیال مینمود که مبادا دایه جای زخمی را که از زمان طفولیت بواسطه جراحات حاصله از دندان گراز در ساق یا داشت دیده و بان نشانی او را بشناسد . و همینطور هم شد زیرا همروس مینویسد ناگهان پای اولیس از دست دایه رها شده و بمیان طشت افتاده از اثر لطمه آن بر امواج آب از طرفی طشت بصدا در آمده و از طرف دیگر قطرات و رشحات آب باطراف و جوانب پخش و پراکنده شده دایه قد راست نمود و با رنگ رخساری چون گل شکفته دست بزیر چانه اولیس برده گفت فرزند عزیزم چه قدر میبایستی پیر و فرتوت شده باشم که در نظر اول نتوانسته باشم تو را بشناسم !

میکویند در اوقاتیکه ابوالشعرا یا شیخ الشعرا یونانی بمنتهای درجه یبیری رسیده و از دو چشم نا بینا شده بود در رهگذر ها ایستاده و این اشعار خود را با آواز بلند خوانده مردم جمعیت نموده و از استماع آنها لذت میبردند .

(۵۸) استره یا ستاره بیگم

دختر یهودیه بوده است از قبیله بن یامین که باز دواج آسوئروس یا دشاہ ایران در آمده نقاشهای معروف فرنگستان یرده صورت این

دختر را بانواع و اقسام مختلفه چه در موقعی که بادائی خود مرد و شه بحضور شاهنشاه ایران آمد و چه در غیر آن موقع رسم نموده آن پرده ها که اغلب بسیار قیمتین اند در موزه های یاریس و بطر و گراد و غیره ضبط شده نویسندگان بزرگ از قبیل راسین و امثال او مجلس تفصیل حال این دختر را ساخته و در تماشاخانه ها بمعرض نمایش در آورده در مجلدات تورات يك كتاب بشرح وقایع استره یاستاره اختصاص یافته مینویسند شاهنشاه ایران پس از آنکه جشن گرفته صد و هشتاد شبانروز سلاطین جزو و بزرگان مملکت و شش روز تمام اهالی شهر شوش را ضیافت داد ملکه خود را از اندرون احضار نمود که در آن مجلس حضور بهم رسانده مدعوین حسن و جمال وی را مشاهده نمایند . ملکه اطاعت نکرده و بمجلس جشن و سرور حاضر نشده پادشاه بر آشفت و او را طلاق داده حکم نمود که مأمورین در مملکت امیر اطوری بتمام اطراف و اکناف رفته و جستجو نموده دخترهای خوشگل را جمع کرده بحضور وی بیاورند تا یکی را برای خود انتخاب نماید . از میان همه ستاره را پسندید و او را باز دواج خویش در آورده جانشین ملکه اش نمود . ستاره که بحر مسرای پادشاه آمد بطریقه و نژاد خود را مستور میداشت و مردوشه را نیز کسی نمیدانست که دائی و قیم اوست .

در همین اوان شاهنشاه ایران یکی از مقربین در گاه خود را که امان نام داشت بمراتب عالیّه مرتقی داشته و بمقام صدارتش رسانده حکم داد همگی او را تالی مرتبه شاهنشاه دانسته و در برابر وی زمین ادب بوسیده تعظیمات بنمایند .

مردوشه که اجرای این نوع احترامات را منافی با عقاید مذهبیّه خود میدانست تمکین نکرده روزی که در جلوی دربار نشسته بود تواضع برای امان ننموده این معنی بطبع امان گران آمده و از پادشاه حکمی صادر نمود که در روز معین تمام کلیمیان را قتل عام بنمایند .

این خبر بگوش مردوشه و سایر کلیمیان رسیده یقین بهلاکت خود نمودند. مردوشه پالاس عزا در بر کرده و خاکستر نشین شده بخواهرزاده خویش پیغام داد که همکیشانش در چه مصیبت و بلائی واقع شده اند! امان حکم داده بود که در وسط میدان دار بلندی برای مردوشه بر پا نموده ولی قبل از آنکه روز موعود برسد ستاره حسب و نسب خود را بیادشاه آشکار ساخته و برای تمام کلیمیان امان خواسته امان را بجای مردوشه بدار زدند و معلوم شد علاوه بر آنکه میگویند من حفر بشرّاً لایخیه وقع فیه هر کس هم برای دیگری نا حق دار بر پا نماید خود بآن دار گرفتار آید!

(۵۹) فرار از محبس

ابوالمورخین هرودوت مینویسد هزه زیسطراخ يك قسمتی از پاهای خود را که مانع از بیرون کشیدن آنها از کنده بود برید و از سوراخی که قبلاً در دیوار محبس تهیه کرده بود فرار نموده شب ها با پاهای بریده راه رفته روز ها در جنگل پنهان میشد تا خود را بمحل امنی رسانده در آنجا پاهای معالجه نمود ولی پس از شفا یافتن محض آنکه بتواند بخوبی قدم برداشته زبر وزرنك باشد پاهای جویی برای خود ساخته با آن پاها در کمال سرعت راه رفته و طوری میدوید که کمتر کسی بگردوی میرسید .

قباد پادشاه ایران که از زمان وی تا کنون بیش ز هزار و چهار صد سال میگذرد رعایا بروی شوریده او را بحبس انداخته بودند یکی از بردگیانش مأذون بود گاهگاهی بدیدن وی آمده در یکی از دفعات قباد لباس وی را پوشیده و از زندان فرار نموده تاج و تخت خود را دوباره متصرف گشت

نابلائون سیم در زمانی که هنوز پرنس بود بهمدستی د کتری که در محبس مواظب صحت مزاج وی بود و بهمراهی دوستانی که داشت فرار نموده ریش خود را تراشیده و لباس عملگی در بر کرده ظرف گل بروی سر گرفته از محبس بیرون رفت و تا وقتی که از سرحد خارج شد طیب که شبیه او را با متکاساخته بود بمستحفظین و حاکم محبس نشان داده میگفت پرنس در بستر خوابیده و حالش خوب نبوده موقع ملاقات نیست. فرار کردن از قلعه باسطبل و سایر زندانهای معروف را اغلبی دانسته بیهوش نمودن مستحفظین یا مست نمودن آنها مثالهای عدیده داشته کشتن زندانبان و امثال آن بکرات اتفاق افتاده محتاج بذکر نیست. یکی از شاهزادگان انگلستان که بهمین ترتیبات فرار مینمود پیشخدمت خود را که در هنگام پائین آمدن بواسطه کسیختن طناب بزمین خورده یا بش شکسته بود بدوش کشیده و او را بمحل امن رسانده مدتها در آنجا ماند تا یای پیشخدمت معالجه شده آنوقت معاً فرار نموده بجانب مقصد روانه شدند.

یکی از امیرالهای انگلیس که در جنگهای مصر معروفیت دارد اسیر شده او را بیارپس آورده حبس نموده بودند. نجات دهندگان لباس

هامورین امنیه ملبس گشته و بعنوان اینکه او را از آن محبس بمحبس دیگری میبرند خلاصش نموده فرارش دادند .

چون این مقاله را بقراری که از بیرون کشیدن یا از کنده فراهم آمده بود شروع نمودیم آنرا بقراری مشابه آن ولی نه بان تدبیر که بریدن یا باشد ختم کرده فرار کننده کشیشی بود که بواسطه بعضی اختلافات مذهبی او را بحبس انداخته یاهای وی را کنده نموده بودند پس از چند روز که خیالات خود را مرتب کرده تدبیر صائبی بنظر در آورده بود بزندان بان خود شکایت از خستگی و کوفتگی پا ها نموده گفت چه میشد که یکی از یاهای مرا امروز آزاد کرده و از قید بیرون میآوردی تا قدری استراحت و رفع خستگی نموده پای دیگرم را در کنده باقی میگذاردی . زندان بان قبول کرده یکپای او را بیرون آورد در آن روز کشیش با پیراهن خود که تمام آنرا در یکی از آستین ها جمع نموده بود يك پای مصنوعی ترتیب داده کفش وجوراب و شلوار بآن پوشانیده در روی زمین گسترانید و پای حقیقی خود را که آزاد شده بود در زیر ضد مافوق و دامن لباده پنهان کرده روز دیگر که زندانبان آمد کشیش اظهار امتنان نموده ودعای خیر درباره وی کرده گفت چه میشد که امروز این پای خستگی گرفته شده را در کند نهاده و آن پای دیگر مرا خلاص میگردی . زندانبان که از اظهار امتنانات محبوس متأثر گشته و دلش بحال او میسوخت همین کار را کرده و بدیهی است بعد از رفتن وی آن حقه باز چه کرد .

(۶۰) حس سرجوئی یا بطون اخلاق بشر

همان قسم که خود پسندی در زنها بیشتر از مرد ها است حس

سرجوئی نیز در آنها غلبه داشته بالعکس حس سر نگهداری نداشته
 یعنی اگر چه اسرار خود را خوب حفظ نموده بروز نمیدهند ولی اسرار
 دیگران را بسهولة فاش نموده بلکه یکنوع اصراری نیز در فاش نمودن
 این قبیل اسرار دارند. حکایت زنی که شوهرش تخم مرغ میاورد
 معروف و در یکی از مقالات جریده فریده عصر جدید آنرا شرح
 داده ایم. در اینجا فقط تفصیل زن لوط را که مطابق اخبار و احادیث
 اهل کتاب میگویند بواسطه سر جوئی مبدل بمجسمه نمک شد ذکر
 نموده اسم آن زن ادیث بود: چون مقرر شد که بلای آسمانی بر شهر
 سودم که مسکن لوط بود نازل گشته و ساکنین آن در تحت اترصاعقه
 سماوی سیاست رسیده هلاک شوند لوط و خانواده خود امر و اجازت
 یافت که از آنجا خارج شده فرار نمایند ولی مشروط بر آنکه پشت سر
 خود را نگاه نکرده والا ایشان نیز از سخط عذاب الهی بی نصیب نمانده معاف
 نخواهند بود. فراریان همگی از ترس بلا و ابتلا قدغن مزبور را آویزه
 گوش نموده و بعقب نگاهی نکردند جز زن لوط که حس کنجکاوی
 و سر جوئیش سرکشی نموده و نتوانست از خود نگاهداری کرده رو
 برگرداند تا ببیند در عقب چه خبر است فوراً بمجسمه نمک مبدل شده
 آن مجسمه را جمع کثیری از ثقات اخبار و روحانیون در ضمن گشت و
 گذار خود در صحرای لوط مکرر دیده و شرح آن را نوشته اند.
 مجسمه ایست که هر قدر باران بآن باریده یا حیوانات صحرائی از قبیل
 آهو و مرال که نمک را دوست دارند آنرا بلیسند چیزی از آن کم
 نشده حتی مردم قافله و غابریں سبیل نیز هر گاه عضوی از اعضای او

را شکسته و برای استعمالات طبخی همراه برده بمصرف برسانند فوراً آن عضو بحالت اولیه خود روئیده و هیچوقت کم و کسری در آن مجسمه حاصل نگردد! مبدل شدن زن لوط بمجسمه نمک چندان تعجیبی نداشته زیرا بسیاری از جهانپسندگان در سفر نامه های خود نوشته و دیده اند که گاهی چوپان باتمام کوسفندان خود مبدل بمجسمه های نمک شده اگر کسی باور نکند ربطی بمانداشته هومینقدر بطور مختصر برای تذکار خاطر خانمهای محترم مینویسیم که نباید زیاد کنجکاو و سر جو بوده و مخصوصاً در مطالبی که راجع بایشان نیست نوک بینی فرو نبرده تفتیش نمایند و الا نمیگوئیم مبدل بمجسمه نمک خواهند شد بلکه میگوئیم همان نمکی را هم که ممکن است دارا باشند از دست خواهند داد .

(۶۱) نان بهشت و نان جهنم

میگویند ژنرال ساکس انگلیسی که اکنون در جنوب ایران مأموریت دارد عبارتتی دارد که در اغلب موارد آن عبارت را بزبان آورده میگوید کفن جیب ندارد یعنی در وقت مردن انسان چیزی همراه خود بر نداشته دست خالی باید برود .

ولی یکی از مقصرین واجب القتل در مملکت فرانسه گویا این عبارت ژنرال ساکس را نشنیده یا عقیده دیگری در این باب داشته زیرا در یاریس سابق بر این کلیسایی بود که در معبر مقصرین مزبور واقع شده یعنی کسانی را که از محبس دولتی بیرون آورده سیاستگاه میبردند از جلوی آن کلیسیا گذرانده و در این موقع رسم شده بود که

دختران تارك دنیا از کلیسیا بیرون آمده و ردیف صف کشیده شمعهای کافوری در دست گرفته صلیب را در برابر چشم مقصر نگاهداشته مامورین قتل که ایست نموده موقع تنفسشان بود اذن میدادند که مقصر بزانوندر آمده و آن صلیب را ببوسد . بعد از اجرای این مراسم در هنگام خدا حافظی رئیسۀ دختر ها با دست خود يك کیلاس شراب و يك قطعه نان بآن بدبخت داده آن بدبخت نان را خورده و شراب را نوشیده اظهار تشکر کرده بجانب مقتل روانه میشد . آن مقصری که موضوع گفتگوی ما است شراب را نوشید ولی نان را در جیب گذارده راه افتاد . کشیشی که همراه وی بود با کمال تعجب پرسید این نان را برای چه نخورده در جیب گذاردی ؟ گفت دانسته باشید که یقین بکشته شدن هر گونه اشتباهی را سلب مینماید و من که این نان را در جیب گذارده ام از باب احتیاط است تا در ابتدای ورود بهشت که هنوز کسی در مقام توجه بحال من نیست اگر گرسنه شدم آنرا خورده و علاوه بر این بانانهای بهشتی مقایسه نموده بینم چه تفاوتی دارد .

اگر حکایت مزبور این اوقات در مملکت ما واقع میشد لابد آن مقصر ملاحظۀ مناسبات را نموده میگفت با بانانهای جهنمی مقایسه کرده بینم چه تفاوتی دارد .

(۶۲) خود پرستی و حسادت

یا بطون اخلال بشر

غالباً افکار عامه دارای این خصوصیت است که بدون هیچگونه جهت و مناسبتی علاوه بر خود پرستی و حسادت که طبیعی بنی نوع انسان است با اقبال و خوشبختی دیگران خصومت ورزیده و درمورد بدبختی دیگران

و سوء قضاء اگر چه ظاهراً تأسف خورده دلسوزی مینمایند ولی تمام زبانی و سطحی بوده در باطن بسیار خوشوقت و مسرورند .

بعلاوه بیشتری از اشخاص در هدایت نمودن احساسات حسادت آمیز یا متوجه ساختن حسیات ملاطفت انگیز خویش از خود اراده و رأی نداشته یعنی فی الحقیقه زحمت امعان نظر و تحقیقات را نکشیده اگر سایرین بگویند خوب است خوب و اگر بگویند بد است ایشان نیز میگویند بد است .

یکی از شرای فرانسه میگوید امروز روز عید میکائیل است امروز روزی است که میکائیل شیطان را از آسمانها بیرون کرد و اگر در همچو روزی شیطان میکائیل را از آسمانها بیرون کرده بود باز بحال مردم تفاوتی نکرده و بجای آنکه برای میکائیل عید گرفته بگویند عید میکائیل است برای شیطان عید گرفته میگفتند عید شیطان است .

روزی که کرمول پس از غابه و فتوحات خود رسمانه بشهر لندن ورود مینمود مردم هلهله کرده و اظهار خوشوقتی مینمودند . یکی از ملتزمین رکاب متملقانه بکرمول گفت ملاحظه بفرمائید چگونه مردم مقدم شمارا پذیرفته و اظهار خوشوقتی می کنند ؟ کرمول گفت آهسته اگر امروز مغولوا مرا وارد این شهر نموده و بدار میزدند باز هم این جمعیت برای تماشا حاضر شده اظهار خوشوقتی و مسرت میکردند .

این محقق است در همان حین که مردم کرمول را تقدیس نموده و اظهار فدویت میکردند در باطن حسادت ورزیده هر گونه سوء اتفاق و بلیات را برای وی مسئلت نموده از خدا میخواستند .

در باب حس حسادت مینویسند دو نفر را میبردند بدار بزنند . هر دو در این بدبختی و سوء قضا سر تسلیم و رضا پیش آورده با کمال آرامی بجانب مقتل میرفتند . در این بین خبر آوردند که یکی از آنها از کشته شدن معاف شده او را بخشیدند . دیگری که این خیر را شنید آنوقت بنای فحاشی و داد و بیداد را گذاشت که ممکن نیست بگذارم تنها مرا بدار زده و این شخص را از من جدا کرده از کشته شدن معافش بدارید !

میگویند در بازی پهلوان کچل که بچه ها فقه خندیده و بزرگان نیز دریای این معرکه پاسست نموده از مشاهده آن لذت میبرند بدون سبب و جهت نبوده حس خود پرستی و حسادت است که محرک این همه خنده ها میشود :

اولا این را نگفته نگذاشته و نگذیریم که پهلوان کچل از جمله بازیهای است که مختص بیک شهر و بلد نبوده در همه جا عمومیت داشته در هر ملت و مملکتی این بازی را در آورده منتها اسامی مختلفه بان داده در ایران پهلوان کچل در عثمانی قره کوز و در فرنگستان کین یول و یولی شیناش نامیده ولی در واقع و نفس الامر پهلوان معرکه یکی بوده اسم و لباسش بر حسب اختلاف ملیت مختلف شده و طرز بیان و رفتارش باختلاف ازمه و امکان تغییر یافته ولی تمام ازروی يك سبك و رویه بوده و همه وقت اسباب خنده تماشاچیان شده و می شود .

اول کسی که در مملکت اطیش و مجار این بازی را کاملاً انتشار داد يك نفر فرانسوی بود که در سن نبود سالکی در شهر وین وفات

یافته قبل از مردن خود بکسانیکه در بالین احتضار وی حضور بهم رسانیده بودند گفت یقین دارم اگر باندازهٔ صد يك آنچه من در تمام مدت عمر خود شما و بچه های شما را خندانده ام شما در هنگام مردن من بر من گریه کنید محققاً سیلاب اشك شما نعلش مرا بی زحمت از اینجا حرکت داده بقبرستان خواهد برد .

در شهر لیون در یکی از بازیها وقایعی که ما بین پهلوان کچل و ضاحبخانهٔ او موسیو گوز من که پهلوان کچل در یکی از اطاقهای طبقهٔ نهم عمارت وی اجاره نشین بود روی داد این بود که صاحبخانه در پای عمارت ایستاده و سر با سمان بلند کرده پهلوان کچل را صدا زده میخواست قسط اجارهٔ خود را از وی دریافت بدارد .

پهلوان کچل صدای او را شنیده و شناخته از پشت پنجره جواب داده گفت من در خانه نیستم و از صبح بسیار زود رفته ام بیرون . بدیهی است بچه هادر این موقع چقدر خندیده و چه غلغله بر پا میکنند ! کوز من گفت اگر در خانه نیستید پس چگونه جواب مرا داده و حرف میزنید ؟ گفت هستم اما نمیتوانم از اطاق بیرون بیایم زیرا شلوار بیا نداشته مشغول وصله نمودن آنم که در محل آرنج پاره شده بود .

کوز من با خود فکر نموده گفت این نقش غریب میداند با او چه کار دارم و محققاً پائین نخواهد آمد باید تدبیری اندیشید و باید صدای خود را عوض کرده بگویم فرانش یستم و کاغذ سفارشی آورده ام . همین کار را کرده گفت کاغذی که محققاً برات بول درجوف آن

است برای تو آورده ام . پهلوان کچل که اسم یول شنید بی اختیار شده از طبقه نهم سرازیر و پله‌های چوبی را در کمال سرعت تق‌تق پیاده پائین آمد ولی همینکه چشمش بصاحبخانه افتاد دانست که حقه را خورده اول خود را بناشناسی زده گفت اگر برای خریدن زری یراق قبا کلاه اینجا آمده اید حالا فرصت این قبیل گفتگو و معاملات را نداشته معذرت می‌خواهم . صاحبخانه گفت گویا مرا درست بجا نیاورده نشناختید من مسیو کوز من صاحبخانه شما هستم . پهلوان کچل گفت آها ببخشید خیلی معذرت می‌خواهم انشاء الله احوال شما خوب است بچه‌ها چطورند انشاء الله ملالی ندارند کسانتان اقوامتان انشاء الله سلامتند خوبند کسالتی عیبی علتی دردی مرضی ندارند ؟ کوز من گفت الحمد لله آمده بودم برای حساب ... پهلوان کچل فرصت نداده گفت واقعاً دیر روز دیدید چه باد غریبی آمد شنیدم در کوچه کلاه و کفش و جوراب بکنفر را باد برده حتی تکمه های شلوار او را باد باز کرده بود امیدوارم بشما و کسان شما از این باد صدمه نرسیده این قبیل وقایع ناگوار برای شمار و نداده باشد ؟ کوز من گفت خیر الحمد لله بلی باد خیلی سخت بود اما آمده ام در باب این حسابی که داریم گفتگو نموده آن را تصفیه بکنیم . پهلوان کچل گفت بلی بلی بلی جزئی وجهی که بمن مدیون هستید قدرش قابل نیست و چندان عجله در وصول آن ندارم هر وقت ممکنان میشود مرحمت بفرمائید ممنونم . کوز من گفت باز اینجا اشتباه فرموده هیچوقت ممکن نیست ماجر مدیون و مستأجر طلبکار باشد شما از بابت شش ماه کرایه اطاق مبلغ یک هزار و ششصد و سی و پنج دینار و نیم بموجب این صورت که نوشته ام

بینده مقروضید و باید این وجه را اصلاً فرعاً لطف نموده بیردازید .

بالاخره بعد از گفتگوهای زیاد و رفع سوء تفاهات مصنوعی کوزمن کار را بجائی میکشاند که پهلوان کچل اقرار نموده میگوید صحیح است باید من این وجه را بشما بیردازم ولی نظرباً نکه یول ندارم از دادن آن معاف و بری الذمه هستم . و خدا حافظی نموده میرود .

صاحبخانه بکمیساریا عارض شده احضار نامه ها برای پهلوان کچل میفرستند و بمحضر قضات دعوتش مینمایند ولی نتیجه تمام این اقدامات آن میشود که پهلوان کچل در هر موردی که اتفاق میافتد یا کمیسر را کتک زده و بلاها بسر او در آورده و یا صاحبخانه را تنبیه نموده و گوشمالی داده قاضی را نیز از کتک خوردن بی نصیب نمیگذارد .

در بازی ایرانی نیز اغلب داروغه بامحتسب در معرض ضربتهای بیایی پهلوان کچل واقع گشته میگویند تمام این اعمالی که از پهلوان کچل سر زده و اینهمه اسباب خفده و سرور خاطر تماشاچیان میشود بواسطه آن است که افراد بنی نوع بشر اگر چه هنوز کوچک و بچه باشند بمقتضای حس فطری خویش نسبت بمقام داروغه گری و قضاوت یا ملاکی و صاحب خانه بودن حسادت ورزیده و بالنتیجه این قبیل اشخاص چون در معرض ابتلا و بدبختی واقع گردند مشاهده حال ایشان اسباب فرح و انبساط خاطر گشته سایرین از کتک خوردن آنها لذت میبرند علی الخصوص در صورتیکه قاضی کتک بخورد زیرا در باره او کمتر کسی خوش بین بوده او را آدم یا کیزه و صحیحی ندانسته و کتک خوردنش را اغلیبی از روی استحقاق و بسیار بموقع میدانند .

(۶۲) يك گوشه از خودپسندی

یا بطون اخلاق بشر

میگویند میمون و جغد که در آینه خود را نگاه کنند خوشتن را خوشگل یافته و از مشاهده جمال خود هیچ بدشان نیامده سهل است لذت میبرند . انسان نیز بهمین قرار خود را هیچوقت زشت و کریه المنظر نیافته هر قدر بدگل باشد آبله برو باشد احوال باشد دهان کج باشد و دماغ کننده و دائم الزکام و مرمود هم بوده باشد وقتی که خود را در آینه نگاه کنند بدشان نیامده باز بخود خواهد گفت با وجود اینهمه زشتیها بکنوع گیرند کی و ملاحظت مخصوص در چهره و سیمای من وجود دارد که سایرین هر قدر هم خود را خوشگل دانسته یا واقعا خوشگل باشند دارای آن نیستند !

این است بطون اخلاق بشر و این است يك مقوله از خودپسندیهائیکه در انسان وجود دارد و همین رشته خود پسندی است که چون بدرجات عالیه ترقی نماید مبدل بیکنوع خودپرستی شده اگر بدگلها خودپسندند خوشگلها خود پرست بوده و غیر از خود کمتر اتفاق میافتد که دیگری را هر قدر هم خوشگل باشد باین درجه ستایش نموده دوست داشته و پسند نموده باشند .

این يك رشته از بطون اخلاق بشر است که در تمام طوایف وجود داشته و فطری انسان بوده سیاحی انگلیسی حکایت میکند که از میان قبایل ساکنین نواحی قطب شمال که از نژاد مغول و بسیار بدتر کینند عبور نموده خواستم عکس دختری را که تا آنوقت بیدگلی او در تمام عمر خود ندیده بودم بر دارم . مادرش جلو آمده مانع شد هر قدر

اصرار کردم سودی نبخشید بالاخره سبب جویا شدم گفت میترسم عکس دختر مرا بحضور پادشاه انگلیس برده و چون پادشاه آنرا ببیند عاشق وی شده دختر را از من جدا نموده - برای او ببرند . اگر چه این طوایف از حیت عقل و فراست درجه بسیار پستی را دارا بوده مثلاً کشتیها را بجای حیوانات عظیم الجثه گرفته با آنها حرف میزنند و آنها را جاندار میپندارند ولی بملاحظه خود پسنندی و نفس پروری اعلا مقام را دارا بوده بچه هارا غالباً مانند بارزادی که در شکم مادر باشد بخوراندن علفی که معمول به آنهاست سقط نموده بزرگها وقتی که در زندگی بایشان بد گذشته و راحت نیستند بهلاکت خود تن در داده پدر یا مادر وقتی که پیر شد و از کار افتاده دیگر نتوانست زندگی خود را مرتب و راحت سازد گودالی که مقبره وی خواهد بود کنده و بدرون آن رفته علی التواتر باده نوشیده و چیق کشیده با فرزندان خود صحبت داشته چون از نوشیدن باده و کشیدن چیق سر مست و کاملاً سیر شد آنوقت بفرزندان اشاره میکند که موقع رسیده است ! دو نفر از پسر ها که زور مند باشند تسمه بسیار محکمی را بدور گردن او پیچیده و از طرفین بقدری میکشند که آن پیر مرد یا پیر زن خفه شده او را همانجا دفن نموده میروند و کسانی که اولاد ندارند این خدمت را بعهده دوستان و اگذار نموده ایشان هم در خدمتگذاری کوتاهی نکرده با کمال صمیمیت انجام میدهند .

(۶۴) واعظ بی احتیاط

این واعظ یکی از کشیشهای فرانسه بود که موعظه های او بواسطه

فصاحت و بلاغتی که داشت اهمیت و اختصاص بهم رسانده و نطق وی مخصوصا طبقات عالی و متجددین زمان را بدور منبر او گرد آورده بود . چیزی که بود علاوه بر آنکه گاهی معانی را فدای سجع و قافیه مینمود يك نوع آزادی نیز در بیان خود داشته یعنی باصطلاح بعضی زبان درازها نموده و بمستمعین خود حتی بفرمانگذاران عهد خویشتن که عهد ملوک طوایفی بود درشتگوئیا نموده و هیچ ملاحظه نداشت را نمیکرد .

چنانکه روزی یکی از امرای زمان خود را که در پای منبر وی حضور داشت مخاطب ساخته و بدرس خواندنش تشویق نموده گفت امیری که سواد نداشته باشد بعین مثل الاغی است که لباده بر او پوشانده باشند !

ولی گاهی نیز مغلوب زبان متعظین گشته روزی در بالای منبر گفت دو صفت مذمومه است که در اخلاق نوع بشر جایگیر و در اعماق قلوب شما حجله نشین شده عایق وصول بشاهراه هدایت و مانع وصال س سعور مادت گشته این دو خصات بد مانند دو دخترند که با یکدیگر خواهر و دست در آغوشند یکی طمع و دیگری تناقض گوئیست .

یکی از مستمعین صدا بلند نموده گفت و شما با هر دو ازدواج نموده جمع بین الاختین کرده اید !

شهرت موعظه های این کشیش طوری باطراف پیچیده بود که از نقاط بعیده برای استماع صحبت های وی دویده و همه وقت جمعیت زیادی بیای منبر وی گرد آمده علاوه بر کلامانی که از میان دو لب او بیرون می آمد لباسهای ویرا نیز متبرک دانسته و هجوم آورده لباده اش را پاره پاره کرده و برده هر کس يك پاره از لباسهای او را بچنگ

میاورد خود را سعادتمند ترین جوانان متجدد عهد خود میدانست .
کشیش مزبور محض آنکه مانع از پاره نمودن لباس آید
گاهی سخنان بی ربط و سردی در میان کلمات خود میگفت که مانند
آبی که بروی آتش ریخته باشند اثر کرده جمعیت از پای منبر او متفرق
شده هر يك براهی رفته و او را آسوده میگذارند .

یکی از روز ها که کشیش مزبور بهیچ وسیله نتوانست یکی از
مهاجمین را که در پاره کردن لبادۀ او بسیار مصر بود دفع نماید رو بجمعیت
کرده گفت لباس مرا که دعا خوانده نیست چرا پاره میکنید از لباس
این شخص که دعاهای مخصوص بآن خوانده شده و کاملاً متبرک است
چرا خود را بفیض نرسانده بهره مند نمیشوید ! فوراً جمعیت بروی
آن شخص ریخته و تمام لباسهای او را تکه تکه نموده بعلاوه در این
کشمکش بقدری او را لطمه و صدمه زده بودند که تا مدتی علیل بود
در صورتیکه همان شخص در دو روز قبل برای آنکه خیراتی نموده
باشد مقداری اعانه برای مساکین و فقرا بدست این کشیش داده
بود و لااقل انصاف این طور اقتضا مینمود که در این مورد او نشانه
نشده و هدف حملات متعصبین نگردد .

(۶۵) نصیحت شیطان باولاد خود

خاطر فرزندان عزیز خود را مستحضر نموده میگویم که البته در
تواریخ خوانده اید در اوایل وقتی که هنوز بنی نوع بشر یا بجاده ترقی
و تمدن نگذاشته وحشی محسوب میشد بیشتر اوقات من بمعامی افراد
بشر پرداخته و بیشتری از چیز ها را من بایشان یاد داده حتی مطالب

بسیار مقدماتی را از من تعلیم گرفته می آموختند . قایل که هابیل را کشت در پنهان نمودن نعش اوسر گردان مانده اده را بخوبی مسبوقید من برای بریدن درختی که جرجیس در جوف آن پناهنده شده بود اختراع نمودم ولی چندی که گذشت شاگردان من ترقی نموده و در جاده تمدن با من دوش بدوش قدم زده دیگر محتاج بتعلیمات من نبوده و الحال زمانی رسیده است که گاهگاهی من محتاج بایشان شده و بنا بر این بشما سفارش میدهم که معلومات بنی نوع بشر را مغتنم شمرده از طبقات مختلفه انسانی چیزهایی را که کشف و اختراع نموده اند باید یاد بگیرید تا شما نیز بتوانید خود را جزو متمدنین امروزه مندرج داشته عقب نمانده باشید .

از جمله چیزهای قشنگی که بنی نوع انسان اختراع نموده و ما باید آنرا بسیار قدر دان باشیم لفظ : « نظر بآنکه » است : در يك جنگی که یکدسته قشون از دسته قشون دشمن شکست خورده فرار میکند صاحب منصب محض آنکه تقصیر یا بیقدرتی خود را وایمال نماید میگوید : نظر بآنکه مقتضیات نظامی چنین تقاضا می نمود ما عقب نشینی اختیار نمودیم .

هیئت قضاوت وقتی که میخواهد قاتل را بی تقصیر و مقتول را مقصر نماید می گوید : نظر بآنکه قاتل با کارد نوك تیز سر مقتول را بریده است مقتول مقصر و محکوم است نه قاتل . فرزندان عزیز من دانسته باشید که دیوان بلخ را من گاهگاهی سرکشی نموده ترتیبات کار آنجا را میدادم ولی دیوانهای حالیه را بحال خود واگذار کرده زیرا وقایعی بهتر از آنچه در متخیله من خطور نماید بالطبع در

آنجاها واقع گشته اسباب خوشوقتی و شغف من میشوند .

دعای شماها بر بقای قوای عامله تمدن کمونی مخصوصاً برای بقای هیئت قضائیه این تمدن از جمله واجبات است زیرا بهتر از آن تصور نمی شود .

مقاله كوچك فوق از كتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۶۶) سفرنامه کله برهنه

من که شیطانم باز مصدع اوقات شده قبلاً عرض میکنم که خوانندگان محترم گمان نفرمایند قصدم بر آن است که تمام یکدوره سفرنامه کله برهنه را که این صفحات گنجایش عشری از اعشار آنرا ندارد در اینجا ذکر نموده وقت ایشان را تلف نموده باشم بلکه بقول بچه ها فقط جسته جسته بعضی از یاد داشتهای این سفرنامه را که فعلاً میتوانم آنها را بیرون نویس کرده و در تحت نظر آقایان محترم بگسترانم نقل نموده مقدمتاً مینویسم روزی در شهر باخ بخانه یکی از قضات که مهمانی داشت رفته نه آنکه بمن کاری داشته یا مرا دعوت کرده باشند زیرا مدتهاست که از تعلیمات من بی نیاز و احتیاجات ایشان از من سبب شده دیگر یادی از من نکرده و باصطلاح دیگر مرا بیازی نمیگیرند بلکه فقط حس سر جوئی مرا بآن وا داشته بود که در مجمع ایشان مانند مرحوم میرزا محرم که سرمه خفا کشیده بود ورود نموده بی آنکه مرا ببینند من ایشان را دیده از ترتیبات کار آنها مطلع کردم . اواسط بهار روز جمعه یعنی روز تعطیل بود . مهمانانی که اغلب از قضات و وکلای عدلیه بودند در باغچه بروی نیمکت و صندلیها نشسته بصرف

نمودن مقدمات ناهار پرداخته ضمناً هر دو نفری که در محاکمه و کلاهی طرفین بودند با قاضی آن قضیه سر بهم آورده و بایکدیگر صحبت داشته تبادل افکار کرده محکوم نمودن طرفی را که یول کمتر میدهد ولو آنکه حق کاملاً بطرف او باشد باصطلاح خود مجرز کرده ترتیبات گفتن و نوشتن الفاظ و کلمات قاطعاً نظر بآنکه و لذا و کذا و عایهذه را بایکدیگر میدادند .

دو سه دقیقه بعد از ورود من آدم صاحبخانه آمده بصاحبخانه گفت آن شخصی که فرموده بودید قبل از ظهر بیاید حاضر است . صاحبخانه گفت دست خالی یادست یر ؟ گفت خیر دست یر « گفت پس چرا معطای بگو بیاید !

شخصی که آمد پانصد تومان آورده بود که بصاحبخانه تحویل داده قبض رسید بگیرد . چون دران وقت اسکناس را قبول نمیکردند تمام آن یول زرد و سفید بوده از جمله یولهای زرد چند عدد یولی بود که آنرا عرفاً کله برهنه مینامند .

حالا خوب معلوم میشود که اگر خوانندگان محترم در اول وهله که چشمشان بعنوان این مقاله افتاد بعضی گمان کرده بودند مقصود از سفرنامه کله برهنه سفرنامه یک مسافر کله برهنه ایست در اشتباه واقع شده و بخطا رفته کله برهنه یکی از سکه های طلاست که در شهر باخ مانند همه جا رواج و دست بدست گردیده مسافرت مینماید . باری وقتی که آورنده یول آن یولها را شمرده و تحویل میداد یکی از آن کله برهنه ها غلطیده و بزیر پایه نیمکتی بی آنکه کسی

حلفت کردد رفته و پنهان شد . بالنتیجه معلوم است از شمارهٔ بولها يك عدد كله برهنه كم آمده آورنده گفت يك بار ديگر بشماريم . يك بار ديگر هم شمردند همان يك عدد كسر بود . آورنده گفت خیای غریب است من این بولها را چندین دفعه قبل از آوردن بدقت شمرده این یکدانه که کم است باید همین جاها افتاده باشد و آقایان زحمت کشیده برخیزند تا آن را جستجو کنیم .

قالیچهٔ را که در وسط نیمکتها انداخته بودند چندین بار زیرورو کرده و در اطراف آن یعنی در ریگهای خیابان و کنار باغچه تفحصات نموده چیزی بدست نیاوردند ولی چیزی که بیشتر از همه دل مرا در آن میان بدرد آورده میسوزاند این بود که تمام آن و كلا و قضات که دوستان قدیمی من بودند با آورندهٔ بول همگی یکرزان شده در ضمن جستجو و تفحصات لاینقطع می گفتند بر شیطان لعنت ! بر شیطان لعنت !

بدیهی است اگر مرا میدید لابد خجالت کشیده و این کلمات بی معنی را بزبان نمی آوردند ولی من بشدنی رنجش خاطر پیدا کرده بودم که دیگر منتقل باین خیال نشده و مخصوصا محض اذیت ایشان آن كله برهنه را از زیر پای نیمکت بر داشته و در جیب خود گذاشته بیرون آمدم .

در منزل بملاحظهٔ انصراف خیال آن مسكوك طلارا از جیب در آورده و در روی میز تحریری که بطرز جدید مرتب کرده ام گذارده و قلم بدست گرفته از آن كله برهنه پرسیدم از هنگامی که وارد خاك

مملکت بلخ شده‌ای تا کنون سرگذشت خود را برای من شرح داده بگو به بینم بکدام جیب ها و بکدام کیسه ها رفته و بیرون آمده در دورهٔ مسافرت خود از ترتیبات زندگانی و اخلاق مردمان مملکت بلخ چه سیرها کرده و از خوب و بد چه دیده و چه شنیده ای ؟

کله برهنه باستعانت قدرنی که طرز سرایت دادن آن از جمله مرموزات است گویا شده گفت روز اولی که در سی و پنج سال قبل از سرحد گذشتم در جیب یک نفر از مسافرینی بودم که بخاک بلخ قدم گذاشته آن مسافر ولی از خوانندگان محترم معذرت خواسته می گوئیم آیا بهتر آن نیست که سفرنامهٔ کله برهنه را هنوز شروع نکرده ختم کنیم ؟

مقالهٔ فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۶۷) يك افسانه برای عبرت

گویا در یکی از مقالات جریدهٔ شریقهٔ عصر جدید نوشته ایم که ننی نوع بشر از بس دیر باور و کج ذهن است یعنی بقول خود از بس راستی کمتر شنیده و بدین واسطه خود را در عدم قبول آنچه میشوند ذیحق میداند لهذا بعضی از حکما دیگر از زبان خود چیزی نگفته و حیوانات را بزبان در آورده مطالب خود را از جانب آنها بیان میکنند تا شاید اندرز و نصایح ایشان بهتر در اذهان مرکوز و پذیرفته شد این نوع ناصحین و نویسندگان در تمام ممالک دنیا بهر زبانی افسانه‌ها گفته و اشعار ساخته لقمان حکمت آموز ایران در تمام عالم معروف و مانند اذپ یونانی که بعضی لقمان و او را یکی میدانند اینها گفته و افسانه‌ها از خود بیاد کار گذارده در این کار سر آمد روزگار بوده است .

یکی از افسانه های قدیمی ایران افسانه مار و مرزبان است که همه کس آنرا دانسته از افسانه های هندی که بالنسبه کمتر شنیده شده است افسانه کلاغ و برهمن یا افسانه خرچنگ و مار است :

برهمنی نکوکار که خرچنگی را از دست اذیت و آزار جمعی از کودکان خلاصی بخشیده و در جیب خود پناهِش داده پنهان کرده بود در جنگل زیر درختی خفته کلاغی که شغلش یکنوع دیده بانی بود در بالای آن درخت نشسته کار کلاغ آن بود که چون کسی را میدید خوابش رفته فوراً صدا میکرد و بیمار خبر داده او را بهالک نمودن آن شخص دعوت میکرد و پس از آنکه مار زهر خود را ریخته کار خود را انجام میداد کلاغ پائین آمده و از لاشه آن مقتول متنعم گشته پس از سیر شدن اقوام و عشیره خود را صدا زده مهمانی مفصلی مینمود .

ولی در این بار کلاغ هنوز نخستین منقار را بدن آن مار گزیده آشنا نکرده بود که خرچنگ سر از جیب برهمن بیرون آورده و گلوی کلاغ را چسبیده بشدت مشغول فشردن شد . کلاغ گفت چه باید بکنم تا مرا رها بکنی ؟ گفت باید مار را دوباره صدا زده محل گزیدن خود را آنقدر بمکد که زهر بالتمام از بدن برهمن بیرون آید و برهمن از هلاکت نجات یابد . کلاغ لاعلاج اطاعت کرد و مار بدستور العمل خرچنگ رفتار نموده برهمن از مرك خلاصی یافت . آنوقت برهمن به خرچنگ گفت حالا خاقوم این بیچاره کلاغ را رها نموده از خفه شدن معافش بدار . خرچنگ در جواب آن شعر سعدی یا فردوسی را برای او خوانده و گلوی کلاغ را بیشتر فشرده هلاکش نمود .

در این افسانه علاوه بر يك دوسه پند طرز علاج مار كزید کی را نیز تاحدی معین نموده دیگر از افسانه های راجع بحیوانات افسانه نایب السلطنگی كرك است که در قرون متوسطه بزبان لاطن نوشته شده است : شیر که بقصد مسافرتی طولانی از سلطنت نشین خود خارج می شد حیوانات را احضار نموده گفت بجای من یک نفر نایب السلطنه برای خود انتخاب بکنید . حیوانات با کثرت آراء كرك را برای این کار معین نموده گفتند كرك از حیث علم و رشادت و از حیث عقل و قدرت بر همه ماها ترجیح داشته اگر پادشاه نیز تصویب فرموده و بنیابت سلطنتش برقرار فرماید اسباب افتخار و امتنان است . شیر گفت بلی در علم و شجاعت و هنرهای او هیچ مجال انکار باقی نمانده ولی پادشاه یا قائم مقام پادشاه باید کسی باشد که همه وقت بعدل و داد رفتار نموده و نسبت ی تمام رعایا رحمت و شفقت داشته اگر كرك بر طبق آنچه گفتم قسم یاد نموده سوگند میخورد که باحدی ظام و ستم روا نداشته تعدی و اجحاف نکرده گوشت حیوانات نخورد آنوقت من انتخاب شما را تصویب نموده نیابت سلطنت را باو خواهم داد .

كرك باصرار سایرین قسم یاد نمود که بر طبق قوانین مقرر رفتار نموده ولی پس از رفتن شیر روز و شب با خود فکر کرده می اندیشید که چه باید کرد تا بدون مسئولیت گوشت حیوانات خورده شکمی از عزا بیرون بیاورد ؟ اولین تدبیری که بخاطرش رسید آن بود که از غزال یرسید آ یا دهان من بو میدهد ؟ گفت بلی خیلی هم متعفن ! كرك چون این کلام شنید يك محکمه عالی از حیوانات تشکیل داده گفت جزای

کسیکه جسارت نموده بمقام منیع نیابت سلطنت توهین وارد آورده کلماتی بزبان جاری کند که بشخص شخیص نایب السلطنه برخورد چیست؟ همگی گفتند مجازانی غیر از کشته شدن ندارد.

كرك فوراً حکم داد که غزال را کشته قدری از گوشت اورا مانند گوشت قربانی مابین اطرافیان خود قسمت نموده مابقی را بالتمام تناول کرد. چون چند روز گذشت از مرال پرسید آیا دهان من بومیدهد؟ مرال که استاد شده بود دروغ را بر مرك ترجیح داده گفت ابدأ چیز دیگری جز رایحهٔ عطر وعبیر از دهان مبارك استشمام نمیشود. فوراً كرك محکمهٔ عالی را تشکیل داده پرسید جزای کسی که بدولت دروغ گفته راستی را از نظر ولینعمت خویش بیوشاند چیست؟ گفتند قتل قتل! مرال نیز بسیاست رسیده از زیر دندان ها گذشت. پس از چندی كرك نظرش به میمون افتاده اورا بسیار چاق و باب دندان یافته پرسید آیا دهان من چه بومی دهد؟

میمون باعقایی که غالب مسخره های درباری در این قبیل موارد دارند خود را از خطر نجات داده گفت بنده مدتی است زکام شده ام و هیچ بوئی را چه خوب باشد چه بد ملتفت نمیشوم.

این بار تیر كرك بسنك خودده از شدت اوقات ناخی بستری شد طبائیی که برای معالجهٔ وی حاضر شدند متملقانه گفتند لازمست نایب-السلطنه هر غذائی را که طبع مبارکشان مایل بخوردن آن باشد میل بفرمایند ولی كرك استنکاف نموده گفت اگرچه طبیعت بخوردن گوشت میمون بسیار راغب است اما نقض عهد و قسم نکرده بر خلاف مقررات قانونی رفتار نخواهم نمود.

قضات قوم در این موقع گرد آمده و با کثرت چنین رأی دادند که در مواقع فوق العاده نقض قسم و خرق فوائین جاریه جایز بلکه از جمله واجبات است . لیکن پس از کشته شدن میمون تمام درباریان که اورادشمن خود میدانستند و ز کشته شدن او خوشحال شده بودند و تمام قضات و کسانیکه در کشتن آن بیچاره رأی داده بودند بشدت نادم و یشیمان گشتند زیرا با این سابقه هر روز كرك موقع را فوق العاده نام نهاده و بکشتن یکی از حیوانات مبادرت کرده مخصوصاً در باریان معنای این شعر را درك نمودند که ای دوست بر جنازه دشمن چو بگذری شادی ممکن که بر تو همین ماجرا بود !

(۶۸) همان آشت و همان کاسه !

من که شیطانم برای مزید درجات حوشوقنی و شغف قلوب دوستان تفصیل قشنگی را که چندی قبل در این عالم روی داد و من تاحدی در تهیه نمودن آن دخالت داشتم در اینجا ذکر نموده و توجه نظر خوانندگان محترم را بمطالعه این مقاله جلب مینمایم . در یکی از روزهای قرن هفدهم که در آنروز بالنسبه بیکار بودم نزد رئیس اداره صادرات بخت و اتفاق رفته مشغول صحبت شدیم . در هنگام ورود من با طاق رئیس . مزبور بر روی صندلی خود نشسته و بچندین لوحه که مانند الواح مرکری اداره تلفون اطراف میز او نصب نموده بودند نظر انداخته اوضاعی را که روز بروز در عالم جلوه گر میشوند بیک اشاره نمایش داده سرگرم کار خود بود . چون وارد شدم اونیز که از کار خسته و محتاج باستراحت شده بود گفت مقدم شما در کمال خورسندی پذیرفته و اسباب مسرت خاطر من است خوبست با هم يك قهوه خورده و سیگاری کشیده

مشتغول صحبت باشیم .

یس از صرف قهوه که پیشخدمت از طاق بیرون رفت و تنها ماندیم رئیس تشخیص صادرات گفت بیرونها خبر تازه چیست ؟ گفتم قابل عرض چیزی نیست جز همان ورد دائمی و زمزمه همیشه کی مردم که در هر موقع وقتی که باشکالی برخوردند یا چیزی را مخالف میل خود دیدند فوراً میگویند بر شیطان لعنت بر شیطان لعنت این کارها همه کار شیطان است یا بعضی دیگر که خود را بالنسبه عاقلتر و آگاهتر میدانند میگویند ای بابا تفصیر شیطان چیست این همه کارهای بخت و اتفاق است و ما باید این بدبختیها را کشیده این روزها را بپیمیم !

بمحض شنیدن این کلام رئیس از جای خود جسته و با کمال تغییر گفت خیلی غریب است افراد بنی نوع بشر کارهای بد را همه وقت خود مرتکب شده و تمام خلاف کاریها را خود نموده آنوقت تقصیرات را بگردن من و شما میاندازند !

گفتم بلی همین است و برای آنکه با ایشان محقق گردد که تقصیر از جانب ما نبوده و هر چه میکنند خود میکنند باید تدبیری را که من هدیه است نزد خود اندیشه و فکر نموده ام قبول کرده و لااقل برای يك مدت محدودی آن را بموقع اجرا نهاده آنچه را که میگویم انجام بدهید .

گفت آن اندیشه و تدبیر چیست ؟ گفتم مردم میگویند که شما کور کورانه رفتار نموده کسی را که میباید بدار آویخته شود در مسند قضاوتش نشانده و کسی را که میباید کوشش را ببرند بامتياز سر دو شیش مخاع داشته استخوان را در آخور اسب و کاه را در جاوی سگ

ریخته نکوکارانرا اجر خیر نداده و بدکرداران را بمجازات لازمه نرسانده مختصراً همانطوری که عرض کردم کور کورانه قسمت داده هیچ ملاحظه حقانیت و لیاقت را نمیکنید .

رئیس تشخیص صادرات پس از اندک تأملی گفت من فوراً بملاحظه آنکه دیگر این قبیل ترهات نگویند الان بك اشاره تمام اوضاع عالم را دگرگون میکنم تما مجال شکایت برای احدی باقی نمانده و محض آنکه دانسته باشید که من در این تصمیم خود جدی هستم باید زحمت کشیده بایک نفر ماموری که معین میکنم بمیان مردم رفته وبچشم خود تمام تغییرات حاصله را مشاهده نمائید .

معاون خود را صدا زده وباو گفت از این ساعت که دو ساعت بظهر مانده روز بیستم اکتبر هزار و ششصد و سی و چهار است تمام اوضاع عالم باشارت من تغییر یافته حق بجای باطل بر قرار شده آن کس که از روی دزدی و تقلب متمول گشته فقیر و فقیر دولتمند شده تمام شئونات دروغی منسوخ و فقط لیاقت وحقانیت مدرک کار ها شده هر ذیحقی بحق خود رسیده دیگر از طرف ما مجال گفتگو و شکایت برای احدی باقی نخواهد ماند !

باری بارئیس صادرات خدا حافظی نموده قرار بر آن گذاردیم که در آخر سال باز خدمت ایشان رسیده و در این موضوع گفتگو نموده علی العجله با معاون بیرون آمده اول چیزی را که از تغییرات فوری مشاهده نمودیم آن بود که از جلوی يك مکتبخانه گذشته دیدیم شاگرد ها یای آخوند را فلکه نموده او را چوب میزنند .

در اردوی نظامی سر بازی را دیدم که تمام صاحب منصبان را ردیف

نموده و بایشان مشق داده میگفت گروهان طرف چپ کرد آرش !
در مجلس مبعوثان و کیلی را که در هنگام انتخاب تمام آراء را
بدون کسر برای خود جلب نموده بود با کمال اقتضاح از مجلس بیرون
کشیده و بجای او کسی را که فقط يك رأی بیشتر نداشت و آن رأی
را هم خود او نوشته بود آورده و در مسند و کالتش نشاندهند .

و کیل مرافعه که با بیانات سر شار خود مشغول گفتن الفاظ نظر
با نکه و لذا و کذا و عاینها بود دفتراً نطقش خاموش و زبانش لال شده
قضات بجای آنکه حکم محکومیت مقصر را قرائت نمایند حکم قتل خویشتن
را صادر کرده و بیگناهی را که میبردند بدار بیاویزند از دست مأمورین
خلاصیش بخشیده رئیس مأمورین را در عوض او با خود بدار آویختند .
شخصی که از پول دزدی متمول و مشغول ساختن عمارت و بنای
بسیار عالی شده بود در برابر چشم خود دیدم که سنگها و آجرهای
آن بنا خود بخود از هم گسیخته و جدا شده بزمین ریخته و بهمراهی
در و تخته و پنجره ها راه افتاده بجانب خانه های ویران اشخاصی که
پول آن ینائی ازیشان گرفته شده بود رفتند .

بطریهای کنیاك و شاربانی با کبابهای كبك و قرقاول از سر میز
رؤسای ادارات پریده و بسزیه خالی از همه چیز فقرا و بیوه زنان افتاده
خانمی که در برابر آینه مشغول برك کردن بود تریبات کارش دفتراً
واژگون شده یعنی سفیداب را بگیسوان سیاه و سرخاب را بکف پاهای
خود مالیده دستکش بیا وجوراب بدست نموده قطعات کیسه های مصنوعی
را از طرفین بگونه ها چسبانده و با ارقام بسیار درشت تاریخ تولد یعنی
سن حقیقی خود را در صفحه یشانی خویشتن با وسمه نقش نموده شیر

فروشها بجای آنکه در کوچه ها فریاد کشیده بگویند آی شیر آی شیر فریاد زده میگفتند آی آب آی آب ولی دوا فروشان دست از عوضی دادن دوا برنداشته پرستاران دوی اماله را بمریض خورانیده و دوی خوراکی را اماله نموده مختصراً تمام ترتیبات و اوضاع عالم دگرگون شده وچنین بنظر میامد که زندگانی انسان دارای انتظامات جدید گردیده و امور معاشیه بنی نوع بشر شروع کرده است که رو باصلاحات بگذارد !

لیکن عجله نموده و خاطر مبارك دوستان حقیقی خویش را بیش ازاین دردغدغه وتشویش نگاه نداشته میگویم سال دیگر که بواسطه کثرت بدی اخلاق بنی نوع بشر اوضاع از سابق هم بدتر شده بود وقتی که در سر موعد خدمت رئیس تشخیص صادرات مشرف شده از من پرسید حالا بیرونها چه خبر است گفتم همان خبرهایی که در سال پیش و در سال پیش و در سال پیش بود .

و پس از صحبتهای عمیقه و تحقیقات فلسفیه ثابت و محقق شد که با وجود هر گونه تغییری که در اوضاع زندگانی بنی نوع بشر عارض گردد و با وجود هر نوع ترتیبی که در امور معاشیه انسان داده شود ممکن نیست در بطون اخلاق بشر يك ذره بهبودی حاصل گشته همه وقت همان آش است و همان کاسه !

مقاله فون از کتاب اهریمن نامه استخراج و در این جا درج شد .

(۶۹) مقصود بالاصاله دخل است

بلهوس از مخلوقات الفرد دوموسه یکی از شعرای معروف فرانسه آدمی است همیشه بفکر فرو رفته مخمور و مخمود .

اوقات تاخیش در اینموقع بی سبب نبوده زیرا پیش خود فکر نموده میگفت: « واقعاً انسان عجب مخلوق بیعرضه و ضعیفی است که اگر بخواهد از بام خود را پرت کند پاهایش شکسته و اگر بخواهد بآسمان پرواز نماید بال نداشته ساز زن میخواید بشود باید مدتها مشق کرده نقاشی را طالب باشد سالها باید زحمت کشیده حتی برای خریدن نان و درست کردن نیمرو هم باید مقداری رنج و تعب بخود راه داده و تا حدی علم و اطلاع داشته و کار بکنند دوستی افراد بنی نوع بشر بیک جو نیرزیده و اظهار عشق زنان را باید دروغی دانسته هر کس بگوید قرض خود را ادا خواهم کرد معلوم میشود دوباره خیال گوش بری داشته و چیزی که از همه بهتر است شراب انگور است خواه سیاه باشد خواه قرمز خواه رنک دیگر و رنک دیگر تا هر از زمین میروید من باین آب و خاک پابست بوده و علاقه داشته و تا این تسلا برای من باقی است من خیال مردن نکردم هر کس عقیده دارد من هم عقیده که دارم این است که عرض نمودم » .

هنگامی که باهوس در حالت مستی این خیالات را نموده و تصور افتادن از بام و ساز زدن و نان و نیمرو خوردن را کرده و بخود می گفت اما بالاترین حیوانات مودیه طلبکار است دید جنازه را با دستگاه بسیار مفصل حرکت داده مشاهده آن تشریفات او را از حالت خماری و جرت بیرون آورده و از جا بسته نزدیک آمده پرسید این جنازه کیست ؟

گفتند نعش مسخره درباری است که این جهان فانی را بدرود

نموده بقبرستانش میبردند .

ما بین زمانی که يك خیال در کلهٔ بلهوس خطور نمود تا زمانی که آن خیال را کاملاً بموقع اجرا نهاد دوسه ساعت بیشتر طول نکشید یعنی بلهوس برای مسخرگی در باری داوطلب گشته و خود را معرفی نموده از مساعادت بخت در همان روز پذیرفته شده و در شب بجای خیالات مستانه بلهوس را دیدند که در میان درباریان عصای زنگوله دار در دست گرفته و قوزهای مصنوعی از جلو و عقب خود درست کرده کلاه مسخرگی بر سر نهاده و در کمال جدیت مشغول دیوانگی و سرگرم کار است .

مسبوق شده بود که دختر پادشاه از نامزدی که برای او معین کرده اند چندان خوشدل نبوده و اگر بوسات وی ظاهراً راضی شده محض اطاعت امر پدر بوده این بود که روز ورود رسمی آن نامزد بدربار قبل از آنکه از اسب پیاده شود بلهوس جمعیت را شکافته و خود را باو رسانده با چوب بسیار بلندی که تهیه کرده بود کلاه او را از سر انداخته همین حرکت اسباب آن شد که داماد قهر نموده و بدون هیچ گفتگو سر اسب را برگردانیده و بمملکت خود مراجعت نموده شاه متغیر شده و مسخره درباری را حکم بحبس داد .

دختر پادشاه در محبس نزد وی آمده پرسید این چه حرکت بود که کردی ؟ گفت برای شما که بد نبود . گفت ای اها برای تو چه فائده داشت ؟ گفت برای من فائده اش این است که حالا حضرت علیه مرحمت فرموده قروض مرا برداشته و مرا از رؤیت طلبکاران مستخلص ساخته آنوقت از محبس بیرونم خواهید آورد . دختر پادشاه همین کار را کرده یعنی مبالغی پول ببلهوس داده و وساطت نموده او را از

محبس خارج ساخت و دوباره بسر کارش آورده آنوقت با لحن شوخی آمیزی گفت پس معلوم شد مقصودت از انداختن کسلاه دخل شخصی و کلاه بر داری بود !

بلموس گفت بدیهی است هر قدر انسان کم عقل و دیوانه و بلموس باشد باز از هر قدمی که بر میدارد و از هر اقدامی که میکند مقصود بالاصاله دخل است .

مقصود بالاصاله دخل است

در اوایل انتشار عیسویت با آنکه یکی از مبلغین و خلفای بزرگ بشهر مطز فرستاده شده دین مسیح را تبلیغ می نمود اهالی دست از آئین قدیمی خویش بر نداشته و اغلب در میدان مستدیر وسیعی که دور تا دور طبقه بطبقه دارای صفت ها و سکوهایی نشیمنگاه بود اجتماع نموده اعیاد عمومی را در آنجا گرفته و در آنجا با اجرای مراسم مذهبی و نمایشهای گوناگون پرداخته خدایان قدیمی خود را میپرستیدند تا آنکه در یکی از روزها هوا دفعه تیره و تار شده با رعد و برق شدیدی که چشم روزگار شبیه بآن را ندیده بود دامنه ابراز هم شکافته شده و ازدهائی که یال و کویال و بالهای او مانند پوست ماهی فلس داشت با دهنی کف آلود و چشمهایی چون دو اخگر سوزان غرش کنان از هوا سرازیر شده و بمردم هجوم آورده شروع کرد ببلعیدن . روز اول که بقدر کفایت از افراد آن جماعت خورد در همان جا چنبره زده خوابید . روز دوم چون بیدار شد و در آن حوالی کسی را نیافت پرواز کرده و در هوای محیط بشهر طیران نموده مکانی را که بالنه

بر جمعیت تر بود بمد نظر در آورده کوس بسته یائین آمد و طعمه های خود را مانند روز قبل تناول کرده روز سیم و چهارم و روزهای بعد نیز بهمین قرار گذشت .

مردم از نزول این بلیه جرئت بیرون آمدن نکرده زنهار با اطفال خود در سردابها پنهان شده و مرد هائی که مجبور بآمد و شد بودند دل بمرک نهاده تا بالاخره دست بدامان خلیفه مسیحی زده از او چاره خواستند .

خلیفه گفت در صورتیکه ایمان قبول کنید من این بلا را دفع نموده شما را آسوده خواهم کرد . مردم پیشنهاد وی را پذیرفتند و خلیفه روزی صلیب در دست گرفته و بمقابل ازدها رفته دعا های لازمه خواند از اثر مشاهده صلیب و شنیدن کلمات کشیش ازدها بخود پیچیده و در کمال ضجر و مشقت جان داده این بلیه از میان مردم مرتفع گشت . از آن بیس سالهای بعد کشیشها مجسمه ازدها را با چوب و مقوا ساخته و در کوچه های شهر مطز دور گردانده از جاوی هر دکانی که میگذشتند میبایست صاحب دکان چیزی بدهان آن ازدها بیندازد :

مقصود بالاصاله دخل است

وقتی که مملکت فرانسه ملوک طوائفی بود کیوم دو یاسادشاه انگلیس برای یکی از سلاطین يك خرس بسیار بزرگ هدیه فرستاد . آن خرس در قلعه و ارگ سلطنتی دارای جا و محل معینی شده جمعیت زیادی بتماشای او میامدند . مستحفظ خرس قرار گذارده بود که ازهر دکان نانوائی يك قرص نان برای خرس بیاورند تا خرس در هر موقع که بخواهند برای نمایش دادن حاضر بوده عذری نیاورد . از آن ببعد

در تمام ممالکی که مالوك طوایفی بود مقرر گشت که بعنوان نان خرس یا خرج سفرهٔ خرس ازهر تنوری یا باصطلاح ازهر یختی يك نان گرفته شود :

« مقصود بالاصاله دخل است »

هندوها يك نوع مرغی را که ازجنس قوش وقرقی است و بترکی آنرا آق بابا مینامند پرستش نموده آنرا مظهر خدای بزرگ خود میدانند . هر گاه کسی عمداً یا سهواً یکی از این مرغها را بکشد در معرض مؤاخذه بسیار سخت واقع گشته کمترین سیاستش این است که باید يك نفر آدم را کشته و او را دوباره زنده کند تا گناهش آمرزیده شده از تقصیر بیرون بیاید . و برای انجام این کار کشیشهایی که کار گذاران درباری آن خدای بزرگند با جمعیت بسیار زیادی از انصار و اعوان خود با بادی و دهی که مقصر در آنجا منزل دارد ورود نموده و چادری بر پا کرده بکمر ازداوطلبان را برای کشته شدن از کسان خود انتخاب نموده بازوی او را با نرک چاقو خراش داده فوراً آن شخص بزمین خورده و بی حرکت مانده مانند میت افتاده و طوری میمیرد که نفس کشیدن او را نیز سایرین احساس نکرده آنوقت بلا انقطاع بوقها و سرناها نواخته سنج ها زده چنان غافل و هیاهویی برپا میکنند که خورد و خوراك بمقصر و بتمام اهل آبادی حرام شده همگی از شنیدن آن صدا بتنگ آمده قرار زنده شدن آن مقتول را میگذارند و برای حصول این مقصود بایدوجه معتدیهی بکشیشها بپردازند تا او را دوباره زنده نموده از جا برخیزانند :

مقصود بالا صله دخل است .

(۷۰) اگر کسی باور نکند ربطی بماند دارد

فردريك و برنرت پسر و دختری هستند كه الفرد دو موسه شاعر معروف فرانسه شرح حالات ایشان را ساخته فردريك برای تحصیل بیاریس آمده از پدر خود وجه مختصری برای مخارج در هر ماه دریافت نموده با برنرت كه دختر کی بود از خانواده فقرا آشنا شده آن دختر كه اقوام خود را ازدست داده بود روز ها در دكان صحافی بمزدوری رفته شبها بمنزلی كه برای خود تهیه نموده بود آمده فردريك در منزل او با در منزل خود اغلب با وی ملاقات کرده ارتباطات كامله مابین ایشان برقرار و قرار بر آن گذارده بودند كه بعد از فارغ التحصیل شدن فردريك او و برنرت باهم زن و شوهر بشوند ولی پس از فراغت از تحصیل اقوام فردريك بیاریس آمده و مانع از این ازدواج گشته يك دختر دیگری را كه از خانواده نجبا و متمولین بود خواستگاری کرده میخواستند بیسر خود بدهند . فردريك قبول نكرده و برنرت هر قدر او را نصیحت داده میگفت این عشق را با آنكه از طرفین در كمال اشتداد است كان لم يكن انكاشته و امر پدر را اطاعت نماید فردريك نپذیرفته میگفت ممكن نیست من از تو دستبردار بوده يكموی تو را بعالمی نفروشم . پدر فردريك با وجود همراهیهای برنرت كه باو وعده داده بود پسرش را از خیال خود منصرف بدارد متحیر مانده بود تا آنكه شبی فردريك بمنزل برنرت رفته دید خانه خالی و كاغذی بخط برنرت باو نوشته شده كه من چون مدتهاست با يك نفر دیگر دوست بوده و اکنون با او وصلت خواهم كرد از شما قطع نظر نموده رفتم . فردريك فوراً نزد پدر آمده و بوصلتی كه میگفتند رضا

داده سه روز بعد از عروسی کاغذ دیگری از برنرت دریافت نمود باین مضمون : چون یدرت از من خواهش کرده بود که من دست از تو بر داشته مانع ازوصلتی که او برای تو در نظر گرفته است نشوم این بود که آن شب از منزل بیرون رفته و آن کاغذ را بتو نوشتم ولی ابداً جز تو دوست دیگری نداشته اینک پس از انجام عروسی چون میبینم دیگر طاقت زندگی در دنیا از من سلب شده است بشما خدا حافظی ابدی نموده خود را برودخانه خواهم انداخت . روز دیگر نعلش برنرت را مستحفظین رودخانه از آب بیرون آورده بخاکش سپردند :

اگر کسی باور نکند ربطی بماند دارد

حکایت فلور و بلانش فلور از جمله حکایات قرون متوسطه است که باغلب زبانها ترجمه شده یکی از سلاطین عرب در مملکت اسپانی از جمله اسرائیلی که برای او آورده بودند زنی را که نصرانی بود باندرون خود برده از قضا آن زن حامله بود و در همان روزی که ملکه عرب وضع حملش شده پسری آورد او نیز دختری آورده پسر را فلور و دختر را بلانشفلور نام نهاده و آن زن نصرانی که کمال علاقه و الفت را بملکه داشت هر دو طفل را پرورش داده تربیت نمود تا بحد رشد و کمال رسیدند .

فلور و بلانش فلور عاشق و معشوق شده سلطان عرب محض آنکه مبادا اسیر زاده عیال و لیبعد گردد تدبیر ها اندیشیده و میان آن دو جوان تفرقه ها انداخته ولی فلور در هر بار تا نزدیک مردن ناخوش شده و با آوردن بلانش فلور اقوام خود را مجبور نموده در دفعه اخیر که بلانشفلور را دور کرده و بولیبعده گفته بودند که آن دختر مرده و

نعشش را بخالك سپرده اند بقدری شاهزاده شب و روز در سر مقبره مصنوعی گریه نمود که ناچار قبر را شکافته خالی بودن محل را بوی نشان دادند ولی در این بار کسی نمیدانست که بلانش فلور کجا رفته و چه شده است . ولیعهد اذن گرفت که باطراف و اکناف عالم سفر کرده و بلانشفلور را در هر نقطه که هست پیدا نموده بهمراه بیاورد . باری چون شاهزاده بشهر با بل رسید تحقیق نموده دانست که بلانشفلور را جزو اسرای تاخت و تاز بآن شهر آورده و در قلعه حبسش کرده اند . بدیهی است با لباس مبدل شاهزاده نزدیک بقاعه آمده با رئیس مستحفظین طرح دوستی انداخته با دختر مرتبط و مدتها در آنجا مانده مشغول تر تیات فرار گشت ولی در هنگام فرار گرفتار آمده هر دو را بحضور پادشاه با بل آوردند . شاه امر بکشتن ایشان داد . فلور از اجداد انگشتی ذخیره روزگار ان داشت که هر کس آن انگشت را در دست کردی مانند آن مرحوم از نظرها غایب شدی . آن انگشت را از جیب در آورده به بلانش فلور تکلیف کرد که آنرا در دست کرده و خود را از کشته شدن نجات دهد ولی بلانشفلور زنده ماندن فلور را برزندگانی خویش ترجیح داد گفت انگشت را تو خود در انگشت کرده از نظر پنهان شو .

شاه چون این مشاجره و اینگونه وفا داری و محبت را از آن دو تن نسبت بیکدیگر دید از حسب و نسبشان پرسید و چون بمرا تباطلاع یافت از خون هر دو تن گذشته و با کمال اعزاز و احترام ایشان را هقضى المرام بمملکت خود روانه داشته بعد از مردن پدر سلطنت رسیدند : حالا اگر کسی باور نکند ربطی بماندارد .

گویا مأخذ این عبارت که میگویند باید دم گاوی بدست آورد این مسئله باشد که هندوها در هنگام مردن یکنوع تشریفات مخصوصی مرسوم داشته یعنی گاوی را یا گوساله را که بارشته های گل و یارچه های زر بفت زینت داده و زنک های طلا بشاخها و کردن وی آویخته اند نزدیک بستر مریض آورده دم او را بدست محتضر داده کشیش هایی که مأمور اجرای این مراسمند و پس از انجام این تشریفات آن گاو با تمام ما يتعلق بها متعلق بایشان میشود او را دعا های مخصوصه خوانده و سفارشهای لازمه میدهند تا در قیامت آن شخص دم آن گاو را گرفته از رودخانه که در آنجا فاصله است بسهولت عبور نموده سالمآ خود را ببهشت برساند : حالا اگر کسی باور نکند ربطی بما ندارد . معلم مدرسه که شاگرد ها را امتحان مینمود بشاگردی که پس یکی از وزراء بود و امتحان بد داده بود نمره بد و بشاگردی که از فقرا بود و امتحان خوب داده بود نمره خوب داد : حالا اگر کسی باور نکند ربطی بما ندارد .

در یکی از ادارات بشخصی که لیاقت داشت ولی واسطه و پول نداشت شغلی را که تقاضا میکرد عطا نموده ولی بدیگری که واسطه داشت اما لیاقت نداشت مقامی را که طالب بوده ضایقه کرده ندادند : حالا اگر کسی باور نکند ربطی بما ندارد .

(۷۱) فصل زمستان و زمستانهای سخت

زمستان باصطلاح منجمین سه برج جدی و دلو و حوت یعنی از ابتدای چله بزرگ است تا عید نوروز یا اول حمل ولی در عرف فصلی

است که آتش نموده و کرسی میگذارند تا وقتی که کرسی را بردارند سبب سرد شدن زمستان کثرت بعد زمین از آفتاب نبوده اختلاف بعد و قرب قدر محسوس نداشته و بهیچ شمزده شده یا اینکه در زمستان بعکس بوده و کلیتاً قطع نظر از خصوصیات اما کن دو سبب عمده بلکه سه سبب است که مورت اشتداد سرما گشته یکی از این سه سبب را طبیعیون همه وقت متذکر شده ولی سبب دویم و سیم نیز خالی از اهمیت نبوده سبب اول آن است که در زمستان اشعه آفتاب بطور مورب تابیده و کمتر باعث احداث حرارت گشته و هر قدر تورب یا فی الحقیقه تمایل بیشتر باشد گرما کمتر سرما بیشتر شده و بهمین ملاحظه است که مملکت هر قدر شمالیتر یا بقطب نزدیکتر باشد زمستان در آنجا سختتر است . سبب دویم کوتاهی آن قسمتی از ساعات است که در یست و چهار آفتاب زمستان بمحل تابیده و سبب سیم مسبوق بودن هر روزی است بروز و روز های دیگر و بهمین جهت است که اول حمل و اول میزان با آنکه از حیث کوتاهی و بلندی و از حیث تابش آفتاب یکسانند از حیث سرما و گرما اختلاف کلی داشته عید نوروز همه وقت سرد تر از از اولین روز یائیز و اولین روز یائیز در همه جا گرمتر از روزی است که بهار در آن روز شروع میشود . باری قبل از آنکه میزان الحارره اختراع شده و درجه سرما های زمستان از روی آن معین گردد زمستانها را بمشاهده آثار مهمی که در طبیعت روی میداد تقدیر نموده و با یکدیگر سنجیده و سختی آنها را نوشته و بر حسب آنچه در تواریخ و کتب ضبط است معلوم میشود که لا اقل در فرنگستان زمستانهای قدیم سختتر بوده و هر قدر سالها و قرون

میگذرد ملاحظه شده آنچه در این قبیل موضوعات نوشته و ثبت کرده اند بطور نمونه از این قرار است : تقریباً چهار صد سال قبل از میلاد مسیح برف چهل شبانروز متوالیاً در رم باریده سیصد سال بعد از میلاد دریای سیاه بکلی یخ زده در سنهٔ پانصد و پنجاه و نه مسیحی دانونب بالتمام منجمد شده بیست و دو ارابه های بسیار سنگین در ظرف یکماه از روی رودخانه سن گذشته در هشتصد و بیست و نه رودخانه نیل انجماد یافته در نهصد و هفتاد و چهار از روی بوسفور مدتها عبور و مرور نموده در هزار و سیصد و بیست سه دریای متوسطه بالتمام از یخ پوشیده شده در هزار و چهار صد و پنج سرما تمام سربازان واسبها و شترهای قشون تیمور را در چین بهلاکت رسانده در هزار و چهار صد و هشت تمام دریای مابین نروژ و دانمارک منجمد گشته ثبات عدلیهٔ پاریس یا آنکه در اطاق وی بخاری میسوخت اظهار میدارد که هر کس در نوک قلم او یخ زده و بنا بر این نوشتن ممتنع گشته در هزار و چهار صد و سی مسافری از دانمارک بسوئد از روی یخ آمد و شد کرده در هزار و چهار صد و شصت و هشت سربازان فرانسه شراب را با تبر شکسته در هزار و پانصد و نود و نه تمام درختهای میوه را در مملکت فرانسه سرمازده در هزار و ششصد و هفت قرص نان در پاریس بمحض بیرون آمدن از تنور یخ بسته در هزار و هفتصد و سی و پنج که میزان الحرارة معمول شده بود در تاتارستان چین درجهٔ برودت بشصت و هفت درجه زیر صفر رسیده در سنهٔ هزار و هشتصد و چهل روزی که نعلش ناپلئون را بیاریس می آوردند درجهٔ سرما هفده درجه زیر صفر بوده در زمستان هزار و هشتصد و هشت در مسکو درجهٔ سرما بچهل و دو

درجه زیر صفر رسیده و در ممالك شمالی بکرات دیده شده است که در میزان الحراره زیبق انجماد یافته وزیبق منجمد شده را مانند کلوله سربی در تفنگ گذارده با آن نشانه زده اند .

در طهران فعلا از بیکار ترین اشخاص باید پرسید که درجه سرما را در هر زمستانی بچه اندازه یافته و درجه کرما در تابستان از چه قرار است .

(۷۲) اتفاقات کوچک

گاهی بعضی اتفاقات کوچک اسباب اشتها را است

فلدمن از نویسندگان متوسط آلمان است که صد سال قبل در مونیخ متولد گشته ابوینش کلیمی بودند . پدرش او را در صغر سن بدکان یا لان دوزی و بعد بدکان ارسی دوزی گذارده بواسطه حرکتی که از او سر زد و بعد ذکر خواهیم نمود او را از این دکان اخیر اخراج نموده و بعد پس از چندی که در مکتبخانه فی الجملة سواد ی پیدا کرد پدر او را در یک تجارتخانه و پس از چند صباحی بحجره زرگری و جواهریش گذارده فلدمن در هنگام بیکاری و فرصت بعضی شعرها گفته و مقاله ها نوشته و بعضی بازیهای خنده دار ساخته کم کم کارش بالا گرفته بایکی از نویسندگان معروف آشنا گشت و بتوسط او داخل در جرگه نویسندگان و مجلس سازندگان شده تألیفات چندی از او بیاد کار ماند که چندان اهمیتی ندارند و هیچیک از اعمال او باعث بقای اسم وی نشده فقط دردکان کفاشی که بود زن خوشگل جوانی کفشهای خود را برای تعمیر بآن دکان داده بود وقتی که استاد کفشها را درست کرده برای آن خانم میفرستاد فلدمن موقع را غنیمت شمرده و یک رقعۀ عاشقانه

بان خانم نوشته در يك لنگه از آن كفشها جا داد . نتیجه این اظهار
اگر چه در آنوقت این شد که از دکان کفشی خارجش کردند ولی
همین حرکت مادام العمر اسباب اشتها وی گشته اسمش را در دفتر
روزگار ثبت و تاریخی نمود .

دیگر از لنگه کفشهای اشتها آميز لنگه کفش مادام کورنه است
مادام کورنه که او هم با قلت استعداد عشق شدیدی بنویسندگی داشت
آشنائی نویسندگان معروف را بجان و دل مایل بوده و طالب معاشرت
و ملاقات این قبیل اشخاص بود .

روزی دوفتر ازدوستان یکی از نویسندگان موسوم بموسیوراکان
دانستند که موسیو را کان وعده داده است بدیدن مادام کورنه
برود .

مادام کورنه تا آن روز موسیو را کان را ندیده و نمیشناخت فقط
صیت شهرتش را شنیده و بآکمال اشتیاق انتظار مقدم وی را کشیده
اسباب پذیرائی او را کاملاً فراهم آورده بود .

دو ساعت قبل از آنکه موسیو را کان بمنزل مادام کورنه بیایدیکی
از آن دو نفر رفیق که باهم قرار گذارده ومواضعه نموده بودند بخانه
خانم آمده به پیشخدمت گفت خبر داده بگو موسیو را کان حاضر است .
غوراً درب اطاق باز شده ومادام کورنه مقدم آن موسیو را کان مصنوعی
را بخوبی پذیرفته قریب بیکساعت خورده و نوشیده و سرگرم صحبت
شدند بعد از یکساعت خدا حافظی نموده رفت .

بلا فاصله پیشخدمت وارد شده بخانم گفت موسیو را کان آمده اذن
دخول میخواهد .

خانم گمان کرد موسیو را کان شاید دستکش یا انفیله دان خود را جا گذارده و اینک برای بر داشتن آن رجعت کرده یا یحتمل مطلبی را که در ضمن صحبت فراموش کرده بود اکنون میخواهد ذکر نموده گفت بگو بفهمم .

این شخص که وارد شد رفیق دویم بود . خانم از دیدن او تعجب کرده گفت مگر شما موسیو را کان هستید ؟ گفت بلی موسیو را کان غیر از من دیگری نبوده و اگر کسی خود را باین اسم خدمت خانم معرفی کرده است تقلب نموده و موسیو را کان حقیقی منم .

خانم باور کرده و از تقلب شخص سابق تعجبها نموده قریب یک ساعت بخوردن و نوشیدن پرداخته و میانه را با او گزرانموده کاملاً آشنا شدند . بعد از رفتن او موسیو را کان واقعی آمده به پیشخدمت گفت بخانم بگو موسیو را کان که وعده داده بود بیاید آمده است .

این بار خانم بخیال خود دیگر قریب متقلبین را نخورده گفت بگو بیاید تا حقش را کف دستش بگذارم و لنگه کفش را از پا در آورده بمحض آنکه بیچاره موسیو را کان وارد اطاق گشت آن زن در عوض پذیرائی از نویسنده معروف لنگه کفشها باو نواخته و تا میتوانست کنگش زده بیرونش کرد .

(۷۳) اصطلاحات یا طرز بیان

در هر زبانی بعضی کلمات یا عبارات دارند که چون آنرا بزبان دیگر عیناً ترجمه نمایند معنای مقصود از آن مفهوم نشده بلکه گاهی چیزهای عجیب و غریب از آن میانه بیرون آمده مثلاً در فارسی میگویند

دماغ شما چاق است و بفراسه میگویند چطو و شما میباید خودتان را با چطور این میرود و در جواب میگویند این میرود خوب . انگلیسها میگویند چطور میکنید شما کردن یعنی احوال شما چطور است .

طرز ساختن عبارات نیز در زبانها مختلفه بلکه در زبان واحد بر حسب اختلاف اما کن مختلف شده مثلا بعضی از دهاتیا بجای آنکه بگویند خر شعبان کد خدا میگویند کد خدا شعبان خر . ولی کلیتاً تغییر دادن محل کلمات در عبارات بی آنکه در معنای آن چندان تغییری عارض گردد یا بعضی تغییرات مفیده حاصل گردد مختص بزبان فارسی و امثال زبان فارسی بوده خوشبختانه ما این آزادی را در زبان داشته ما نند اعراب و فرانسه ها همه وقت مجبور و مقید بآن نیستیم که بگوئیم ضرب زید عمرو یا زید زد عمرو را بلکه علاوه بر این شکل میتوانیم بگوئیم زید عمرو را زد یا عمرو را زید زد یا عمرو را زد زید یا زد زید عمرو را یا زد عمرو را زید . و این مسئله یکی از محسنات بسیار بزرگ زبان فارسی بشمار درآمده و بهمین واسطه آموختن فارسی نسبت بزبان فرانسه و امثال آن بسیار آسانتر بوده مقید بآن نیستند که از مقررات انحصاریه تجاوز نکرده و بهر طرزی که زبان میچرخد عبارت را ادا می نمایند . ولی بدیهی است که در اغلب مواقع بر حسب آنکه اهمیت بیک کلمه یا کلمه دیگر داده شود آنرا مقدم داشته و بدین واسطه معنای عبارت تاحدی تغییر نموده و رنگ دیگر گرفته یعنی مفهومی که مقصود است بدست آمده مثلا در صورتیکه بگوئیم نادرشاه را پیشخدمتهای او کشتند اهمیت بنادرشاه داده شده مفهوم این عبارت تاحدی غیر از آن

است که بگویند پیشخدمتهای نادرشاه کشتند او را . این تغییرات در اشعار خوب ملحوظ شده معروف است شخصی که مدعی بر آن بود سعدی که شاعر بزمی بوده این بیت را : « خدا کشتی آنجا که خواهد برد اگر ناخدا جامه بر تن درده » بعین مانند فردوسی که شاعر رزمی بوده ساخته است و هیچ تفاوتی با گفته های او ندارد شب فردوسی را در خواب دیده فردوسی باو گفت من اگر میخواستم این شعر را بسازم میگفتم : « برد کشتی آنجا که خواهدخدای درد گر بتن جامه را ناخدای ». تغییر دادن مواضع کلمات برای تغییر دادن مفهومات در زبان های دیگر غالباً بسهولت ممکن نشده بالعکس در زبان فارسی برای بدست آوردن هر گونه تأکید و بیان از جمله محسنات بسیار عمده بوده علاوه بر این برای اشخاصی که تازه فارسی یاد گرفته و باین تغییرات مفهومی چندان اهمیتی نداده ملتفت آنها نیستند يك نوع آزادی و سهولت مخصوص ایجاد شده باید خیلی از این بابت ممنون و شکر گذار باشند . هر زبانی که قیودات زاید اش کمتر باشد چون برای رفع حاجت است مناسبتر و زبان فارسی که علاوه بر ماسبق مذکر و مؤنث و مطابقت نمودن صفت با موصوف و امثال آنها را ندارد بهترین زبانها بوده و قدر آنرا کاملاً باید دانسته این خصوصیت ملی را باید حفظ نمود .

افسوس دارای الغبائی هستیم که خواندن و نوشتن با آن برای عموم مقدور نشده و مادامی که آنرا بالغبای لاطن تبدیل نکرده باشند عموم مردم در حال جهل و عدم تمدن باقی میمانند .

(۷۳) پر خوری و شکم پرستی

شکم پرستهامیکوبنده هزار قورباغه يك ماهی آزاد نمی ارزد و گویا

حق هم بجانب ایشان باشد معذلك بعضی از شکم پرستهای فرنگستان از خوراکی که بارانهای قورباغه ترتیب میدهند تعریف نموده انگشتهای خود را باصطلاح پس از خوردن آن میبیسند بقول آن رفیقمان سلیقه جات مختلف است و بقول فرانسویان در باب انتخاب طعم و رنگ منازعه نباید نمود .

تفصیل شام و ناهار سلیمان در تورات مذکور و در تواریخ ضرب المثل شده مینویسند دوازده نفر ناظر داشت که هر کدام در يك ماه مواظبت سفره وی را داشته یازده ماه دیگر باطراف و اکناف ممالك خود بیلاد بعیده برای جستجو و فراهم آوردن اغذیه جدید و نادر الوجود میرفتند .

هرودوت ابوالورخین یونانی مینویسد همانطور که برای سایر انکشافات قدر و قیمتی قرار داده جایزه ها عطا مینمودند در ایران و یونان نیز برای اختراعات جدید در علم طباطخی و پیدا نمودن غذاهای تازه مخصوصاً از جانب دولت در هر سال جایزه ها وضع شده جارچیان در کوچه ها فریاد زده میگفتند هر کس خوراك تازه در آمدی پیدا نموده و بعرض اولیای امور برساند فلان مبلغ مزد گانی دریافت خواهد داشت .

دار بوش در هنگام شام خوردن هر شبی پانزده هزار نفر را دعوت کرده مخارج يك شام او معادل چهارصد هزار فرانك بود . و بطیلوس روزی چهار مرتبه غذای مفصل خورده در یکی از مهمانی های او می نویسند دو هزار ماهی و هفت هزار قطعه طیور بمصرف رسیده خود او غذای معروفی موسوم بسیر بلا اختراع نموده بود که آن را منحصرأ از زبان قرقاول و طاوس و تخم ماهی های بسیار ریزه ترتیب داده مقدار این خوراك در هر مهمانی طوری بود که تمام مدعوین حصه و سهمی رسیده همگی از آن میخوردند . لوکولوس در يك

شبی که مهمان نداشت ناظر نزد وی آمده گفت امشب که کسی مهمان نیست آیا لازم است آن سفره مفصل را چیده و همان ترتیبات را فراهم سازیم؟ گفت بلی بلی مخصوصاً مفصلتر مگر نمیدانی هرشب که مهمان نداریم لو کولوس مهمان لو کولوس است! دیگری از شکم پرست ها در یکی از مهمانی های خود صد عدد مرغان خواننده که در قفس نگاهداشته و هر يك بقیعت هزار و دویست فرانك تمام شده بود بمصرف رسانیده یکی از امپراطور ها غذا های سر میز را بترتیب حروف الفباء قرار داده از هر حرفی چندین رنگ خوراك برای وی حاضر نموده بجای هفت سین هفت همه حروف داشت . مینویسند بو طولوس بهلوان رومی که در قرن سیم مسیحی حیات داشت در يك وعده غذا يك گاو را بتمامه خورده و بمقدار وسعت مشکی که از پوست همان گاو ساخته شود شراب مینوشید : کلودیوس در يك ناهار قلیان پانصد عدد انجیر صد دانه هلو ده دانه خر بزه بیست گیر و آنکه انگور و سی و سه دوجین صدف خورده چندین کوزه شراب کهنه برای رفع عطش می نوشید ولی پادشاه شکم پرستها و سلطان السلاطین گران خورها از قرار معلوم لان پری د بوس بوده است که تاریخ نویسش میگوید کوچکترین غذاهای شخصی اودر هر وعده بیست و پنج هزار فرانك تمام شده خورا کهایی را که زیادتیر از همه خورده و بیشتر از همه دوست میداشت قرمه تاجهای خروس و کباب زبان بلبل و طاووس كبك و دراج و مغز كاهه قرقاول بوده بقیه یعنی گوشت این طیور را نخورده بسکها و خرسها و شیرهایی که در قلاده داشت میدادند . یکی از شکم پرستها را مینویسند که يك عدد ماهی چهار پنج منی را بالتمام جز کله خورده و قولنج کرده مشرف

بمردن شد اطبا هر قدر سعی در معالجه وی کردند بهبودی حاصل نشده و از شفا یافتنش مأیوس گشته گفتند باید وصیت خور را کرده گمان نداریم جان از این عارضه بدر ببری . گفت پس حالا که چنین است و خواهم مرد آرزوی آن کله ماهی را بدل من نگذاشته آنرا هم بیاورید تا در این دم آخر آنرا خورده شکمی از عزا بیرون آورده باشم .

(۷۰) مسلک حزبی شیطان و خانمه جنگ بعقیده شیطان

من که شیطانم چه در جلسات قانونی حزبی وجه در جلسات خصوصی و غیر رسمی کراراً گوشزد دوستان خود نموده گفته ام که مسلک من مسلک اعتدالی است کسانی که جزو حزب من هستند و خود را از من میدانند ولو باطناً انقلابی باشند در موقع کار باید از خط اعتدال انحراف نورزیده و از جاده ملایمت قدم بیرون ننهادند یعنی تند رویهای بیقاعده رانکرده و الا گرفتار شده و عاقبت وخیمی خواهند داشت که مسئولیت آن بعهدۀ من نبوده با تمام این اتمام حجتها در موقعی که کار خراب شد جز اظهار افسوس چیز دیگری برای ایشان تهیه نکرده و تدبیری که باعث خلاصی ایشان گردد در خود سراغ نخواهم داشت !

از باب مثال سه نفر برادران موسوم برادران کیاری را ذکر میکنم که در خاک فرانسه من ایشان را بلزدی و راهزنی و داشته مادامی که بملایمت رفتار نموده و از طریقۀ اعتدال خارج نمیشدند هیچ عیب و عاتی بآن سه تن و کسان ایشان وارد نیامده ولی همینکه برادر کوچکتر که بالنسبه کم مغز تر بود بنای تند روی را گذارد روزگار همگی را

نباه کرده و آمد بر سرشان آنچه را که من نمیخواستم ! بر طبق عقیده و مسلک عقیده برادر کوچکتر که آنرا برای اعضای حزب محترم و دوستان خود هیچ نمیپسندم بقول خود رویه جدیت و فعالیت را در پیش گرفته قلعه محکمی ساختند که دارای توپ و شمشالها بوده چهارصد نفر علاوه بر کسانی که بتاخت و تاز میرفتند در آنجا ساخلو گذارده در تمام طول راهها و جاده ها و بروی تنه اغاب درخت های دشت و هامون و جنگل لوایح متحد المآلی بمضمون ذیل آویخته و اعلان کرده بودند که مردمان صاحب غیرت از تعرضات ما مصون بوده فقط کاری که داریم با اجزای امنیه و حضرات دزد بگیر ها و کیسه های ممتلی از یسول دولتمندان است .

پادشاه عصر نه بملاحظه آنکه دلش بحال عایرین سبیل و دزد زدگان سوخته باشد بلکه باین ملاحظه که اقتدارات خود را در معرض تزلزل میدید حکم داد قشون منظمی بتسخیر آن قلعه رفته و بقلع و قمع راهزنان پرداخته تمام دوستان ما را مقتول و متفرق ساخته رؤساء و سرکردگان را با کمال زجر و عذاب بهلاکت رساندند و برادران کیلیری را در زیر دندانهای چرخ آهنین انداخته تمام اعضا و جوارح ایشان را خرد و خمیر نمودند .

دیگر از کارکنان من که کارهای او نیز عاقبت خوبی پیدا نکرد مادام کیومین بود که میگفت دارای کشف و کرامات بوده مریدهای بسیاری باطراف خود جمع نموده قبل از طلوع فجر جوانان پر حرارت را در معبد دعوت کرده پس از موعظه و ادای مراسم مذهبی منحصر چراغی را که در آنجا روشن بود خاموش نموده آنوقت بقیه ترتیبات را جمعیت

مرد و زن باهم در میان خود انجام میدادند . این زن مدت پنج شش سال مردم را باینگونه اتحاد و مواسات دعوت کرده پس از مردنش یکنفر از کشیشها بهمراهی یکنفر از دختران تارک دنیا جانشین وی شده و چون مردم نذورات بسیاری برای مقبره گیومین می آوردند چنین مصاحت دانستند که نعش او را از محلی که دفن شده بود نقل مکان داده بمحلی که مناسب حال ایشان یعنی در نزدیکی های میلان بود آورده بقرعه و دستکاه مفصلی برپا نمودند و فروعات و شعب برای اجرای اعمال خود تشکیل داده یعنی دست از رویه میانه روی کشیده به تند روی پرداختند . يك زن و شوهری که از تجار شهر میلان بودند داخل در یکی از حوزه های سری این جماعت گشته و باصطلاح خود بشناعت اعمال ایشان پی برده اولیای امور را خبر کردند . نتیجه آن شد که اولیای امور بعض آنکه مبادا کار ایشان زیاد بالا گیرد سخت جلودگیری نموده جمعیت آنها را در هر کجا که بودند متفرق ساخته و استخوان های گیومین را از خاک بیرون آورده با آن کشیش و دختر تارک دنیا که سرسلسله بودند آتش زده و خاکستر آنها را بباد دادند بی آنکه من بتوانم جز اظهار تأسف اقدام دیگری درباره آنها کرده باشم !

در همین جنگ بین المللی هم پیروان من بقدری تند روی ها کرده اند که در رفع گرفتاری و اصلاح ایشان من نیز اگر بخواهم خود کاری کرده و میان آنها را صلح دهم فعلا مقدور نشده تا روز های بدتر نبینند و از طرفین بکلی مستأصل نشوند دست از جنگ برنخواهند داشت آنوقت هم باز از نو در صدد تهیه برای جنگ های آتی برآمده

هر دفعه شدید تر از سابق زد و خورد ها نموده و هیچوقت بمقصود نرسیده زیرا تمام این ترتیبات که خوشبختانه بر طبق اعمال باطنیه این پیر غلام است مربوط ببعضی سوء خاقت هائی است که هیچ چاره نداشته از جمله اینکه حرص افراد بشر نامحدود بوده کمره زمین از روی تناسب و باندازه خلق نشده یعنی بساط آن برای سلطنت یکنفر که قدرتش همه وقت محدود است بزرگ و برای سلطنت چندین نفر که حرصشان همه وقت نامحدود است کوچک خلق شده است !

« امضا : شیطان »

مقاله فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۷۶) ینک محاکمه مضحک

هر عصر و تمدنی اخلاق مختصه بخود را داشته زان هیرو یکی از اشخاص شرور و آدم کشانی بود که در یاریس گرفتار آمده و به محاکمه اش کشانده حکم بقتلش دادند . در مجلس محاکمه رئیس قضاات علی المعمول شروع بنطق کرده و سئوالات قانونی از وی نموده گفت زان هیرو اسم تو چیست ؟ زان هیرو گفت باید خیلی احمق باشی یا مرا خیلی احمق فرض کنی که خودت اسم مرا بزبان آورده آنوقت از من میرسی اسم تو چیست ! قاضی گفت جلوی زبانت را گرفته بمقام منیع قضاوت توهین وارد میاور ! گفت مقام منیع قضاوت باید خود اول احترام خویشتن را نگاهدارد و سئوالات بی معنی نکند تا جواب سخت نشنود . قاضی گفت مسقط الرأس کجاست گفت یعنی چه ؟ گفت یعنی در کجا متولد شده به دنیا آمدی ؟ گفت پس از

اول اگر مثل آدم گفته بودی فوراً می‌گفتم نمی‌دانم کجاست . گفت سنت
چقدر است ؟ گفت در صورتیکه ندانم کجا متولد شده ام چگونه توانم
دانست که سن من چقدر است ! گفت شغل چیست و چه کاره هستی ؟
گفت همه کاره و جزء منتظرین خدمت . گفت از قرار مندرجات دوسیه
در شب سیزدهم دسامبر دو ساعت و نیم از نصف شب گذشته با کارد
بیست هفت ضربه بیک نفر عابر سمبل که پیر مردی بود علیل وارد
آورده او را بقتل رساندی . گفت خلاف نوشته‌اند بیست و هفت ضربه نبود
بیست و شش بود بناءً علیهذا تقاضا می‌کنم که دوسیه را غلط و باطل شده انگاشته
آنرا مدرک قرار ندهند . قاضی گفت و پس از قتل جیبهای مضروب را
خالی نموده اموال او را بسرقت بردی . گفت ای دلم بسوزد بحال آن
بیچاره مضروب مگر چه داشت که اموال او را من غارت کرده باشم
در يك جیب فقط سه شاهی پول سیاه و در جیب دیگر يك دستمال پاره
پاره و يك چاقو شکسته بیش نبود که آنها هم من حیث المجموع سه
چهار شاهی بیشتر نمی‌ارزید . گفت از قرار معلوم این قضیه در میدان
جمهوری واقع شده آیا چنین نیست ؟ گفت بلی صحیح است در میدان
لوی چهاردهم . گفت چرا میدان جمهوری را باسم میدان لوی چهاردهم
خوانده و علاوه بر این چرا در هنگام حرف زدن متصل دست در جیب
خود برده و خوراکی در آورده بدهن می‌گذاری ؟ گفت اولاً عقیده
آزاد و انسان در اختیار مسلك خود مختار بوده آن میدان را بهر اسمی
که بخواهم نام ببرم حق داشته ثانیاً از اول مجلس تا کنون من می‌بینم
که شما لایق قطع از انقیه دان خود با دو انگشت انقیه در آورده و
بدماغ خود گذارده من هیچ تعرضی نکرده حرفی نزد شما نیز می‌بایستی

ملاحظه نراکت را نموده و به تنقلات خوردن من ایراد نگرفته این قبیل اعمال جزو تقصیرات بشمار در نیامده و قابل آن نیستند که در دوسیه ثبت و در صورت مجلس یاد داشت شوند !

هیئت محکمه و تمام مستمعین ساکت مانده ژان هیرو گفت اجازه نطق بدهید مطالبی دارم که میخوامم بعرض برسانم قاضی گفت بگو . گفت این ژاندارمی که در طرف چپ پهاوی صندلی من ایستاده بقدری باهای او عرق کرده و بوی تعفن میکند که نزدیک است کله ام بترکد مقرر بفرمائید این را مرخص نموده ژاندارم دیگری که یایش بو ندهد بجای او بگمارند . قاضی پس از مشاوره با اجزای محاکمه تعقیب این پیشنهاد ژان هیرو را صلاح ندیده و آنرا مسکوت عنه گذاشته گفت محکمه صلاحیت برای رسیدگی باین قبیل امور نداشته بگو بینم آنوقت شب در آن میدان چه میکردی ؟ گفت هوا خوری . قاضی شانه بالا انداخته گفت تفصیل واقعه را خودت شرح داده بگو بینم چه شد ؟ گفت تقریباً دو سه ساعت از نصف شب گذشته بود که در آن میدان من قدم زده از دور سیاهی مقصر را دیدم کا بجانب من میآمد .

قاضی گفت میخواهی بگوئی سیاهی مقتول . گفت چه تفاوت میکند اگر مقصر نبود مقتول نمیشد و خواهشمندم که کلام مرا دیگر بعد از این قطع نکرده و اینگونه مناقشات لفظی را کنار گذارده بتحقیق نمودن اصل ما واقع پردازید دیدم آن شخص از جلوی من عبور نموده پرسیدم چه ساعتی است ؟ بجای آنکه مثل آدم ایستاده و جواب مرا بدهد یا بد ، گذارده و بیجهت از من فرار نمود . من هم دنبال او را گرفته دیدم

فریاد کشیده و کمک طلبیده الان است که آژانهای کوجه گردد رسیده و نظر بحدوث قیل و قال شبانه مرا گرفته و بکمیسری برده در آنجا یحتمل حبس و جریمه نموده این بود که مصلحت در آن دیدم صدای مقصر را خاموش نموده با کارد چند ضربتی بوی وارد آوردم و نظر با نکه علیل بود باندك رفتن خون بی آنکه احساس بمشقت نماید جان داده راحت شد و چون درست در نیم تاریکی شب بچهره وی نظر انداختم دیدم پیر مردی است بسیار آبله برو و این را اگر نمیدانید دانسته باشید که من از اشخاص آبله برو بسیار بدم آمده در هر حال دست در جیبهای او بردم تا ببینم چه دارد جز همان چاقو و دستمال و سه شاهی پول سیاه چیز دیگری نیافته اکنون از شما سؤال نموده میپرسم که اگر احیاناً شما بجای من بودید آیا غیر از آنچه من کردم میکردید و آیا غیر از آنچه من در جیبهای او یافتم مییافتید ؟

قاضی گفت بدیهی است توجه حق داشتی که پیر مرد علیل المزاج را بهلاکت رسانده چهار روز آخر عمرش را بهدر داده از زندگانی محروم کنی ؟

ژان هیرو گفت چهار روز نباشد چهار ماه باشد و چهار ماه نباشد چهار سال باشد آیا فایده وجود او در دنیا برای هیئت اجتماعیه چه بود و آیا برای خرد او چه ثمر داشت که زنده بماند اگر مقصود فقط زنده ماندن است من متعهد میشوم که بجای او چهار سال سهل است چهل سال دیگر برای شما زنده مانده و همه وقت خوش و خرم و کاملاً تردماغ و صحیح المزاج باشم و از حالا بشما عرض میکنم که اگر

این پیشنهاد مرا که بجای او زندگی کنم قبول ننموده و تصویب نمی کنید من دیگر در این جلسات هیچ حاضر نشده و با شما هیچ حرف نزده هر چه از من پرسید جواب نداده و شما را قایل آنکه با خود طرف گفتگو قرار بدهم نخواهم دانست .

و همین قسم هم شده از آن بعد هر چه در محکمه از وی سؤال نمودند جواب نداده بمحبس رجعتش دادند و حکم کشتن وی صادر شده پس از چند روز بقتلش رسانیدند .

(۷۷) مسخره های درباری

بهاول را همه کس شناخته و میدانند که بعضی از عقلا ممکن است گاهی خود را بدیوانگی بزنند . دلقك مسخره درباری سلطان محمود معروف و شرح حالات او در کتب مضبوط است . باطریبوله کاملاً آشنا بوده و رمان او را ترجمه کرده میدانیم رابطه حکیم او را دیوانه عاقل نام نهاده مسخرگان یا دیوانگان درباری را با یادشاهان قدیم فرانسه هم افق و در يك زمره وردیف محسوب داشته رابطه در کتاب خود مینویسد همان ستاره که در هنگام تولد هریک از یادشاهان ما طلوع نموده پدیدار میشود در تولد دیوانه درباری نیز طالع گشته و چون زایجه طالع ایشان را کشیده و استخراج احکام نجومی در باره آنها نمودم هر دو را یکسان یافته در حقیقت يك روحند در دو بدن و يك وجود و حقیقت است دارای دو مظهر : دیوانه رسمی علاوه بر لباس و نشانهائی که مختص باوست دارای اقتدارات مخصوصه و امتیازات منحصره بوده مثلاً در خلوت و دربار مطلق العنان و در هر کاری که بکند یا هر حرفی که بزند مختار و احدی حق تعرض بوی نداشته در هر حکمی مجاز و

در هر رأی که بدهد مطاع بوده و لازم نیست که عقلا همه وقت حکم او را سخیف و رای او را سقیم دانسته بلکه گاهی کلمات خوب نیز گفته و کارهای مرغوب هم کرده چه بسا در مشاجرات حق بجانب وی بوده علم و اطلاعاتش از اطرافیان بیشتر باشد : یکی از سلاطین ایتالیا دیوانه داشت که بکثرت عقل و دانش معروف بوده شبی پادشاه در سر شام صحبت از آن میداشت که ببینیم در این شهر کدام طبقه مردم جمعیتشان از همه بیشتر و عددهشان از دیگران زیاد تر است . عمجالات خاوت و درباریان هر کدام یکی را گفته ولی دیوانه گفت هیچ کدام صحیح نگفتید اطبا در این شهر از همه بیشترند . شاه خندید و او را مسخره و تکذیب نموده گفت در تمام این شهر چهار نفر طبیب بیشتر یافت نمی شود . دیوانه هیچ حرف نزده روز دیگر که بدربار آمد سر و صورت خود را پیمچیده و دستمالی بچانه بسته اول کسی که باو برخورد پادشاه بود که سؤال نموده گفت تو را چه میشود ؟ گفت دندانم درد میکند . شاه گفت قدری سیوس جو با زرده تخم مرغ خمیر نموده بروی دندان بگذار فوراً ساکت خواهد شد . بعد از شاه وزراء امراء درباریان و اجزای خاوت هر کدام که بدیوانه میرسیدند و بدرد دنداناش مطلع میشدند دستورالعملی داده یکی سوخته تریاک تجویز نموده دیگری ضماد بزرک و کوکنار را مناسب دیده سایرین آرد باقلا و سریش را مجرب دانسته تخم شبلیله بزرک مورد زردچوبه زاج سفید سرخاب سرکه کهنه سنجدناخ را پیشنهاد نموده میرشکار سنگدان هویره خوانسالار تهدیک سوخته قهوه جی باشی جرم تنباکو و آبدار باشی کنیاک را برای درد دندان مفید دانسته وزیر علوم میخک و پوست هلیله زرد را مصاحبت دیده

وزیر اوقاف گفت باید نرله بندی کرده وزیر جنگ گفت جز کندن هیچ چاره ندارد . دیوانه اسامی آن اشخاص را با دستور العملهایی که میدادند در کتابچه خود ثبت کرده وقت ناهار بحضور شاه آمده گفت دیشب فرمودید چهار نفر طبیب بیشتر در این شهر یافت نمیشود من امروز در ظرف دو ساعت قریب بدویست نفر از اطبا را با آدرس و نسخه هائی که داده اند در این کتابچه ثبت نموده ملاحظه خواهید فرمود . شاه کتابچه را گرفته اول اسم خود را خوانده گفت صحیح است حق بجانب تو است .

در مملکت فرانسه دیوانگان را از شهر مخصوصی انتخاب نموده دستخطها و فرامین در استقراریشان صادر گشته يك طغرا حکم شارل پنجم بکدخدای آن شهر در دست هست که مینویسد چون مسخره درباری ما که در تمام مدت عمر خود حتی در آخرین ساعات قبل از مرگ نیز اسباب خنده و تفریح ما را فراهم آورده و پیوسته موجب خورسندی خاطر همایونی ما می شد وفات نموده یعنی روحش از این عالم پرواز کرده بعالم دیگر رفت لهذا بشما حکم میدهم که بر حسب مقررات دولتی که از عهد اجداد امجاد ما تا کنون معمول بوده است جانشین او را از شهر خود میان اشخاصی که لیاقت این مقام را داشته و بخوبی از عهده این خدمتگذاری بر آید انتخاب نموده با تصدیقنامه های لازمه بحضور مبارک فرستاده انجام این خدمت را بعهده شناسید .

دیوانگان درباری میبایستی دارای بعضی خصایص و معلومات بوده از جمله آنکه حتی الامکان عجیب الخلقه و مضحك الهیئه بوده بعضی ساز و قبیل نی انبان و غیره را خوب نواخته تصنیفهای روز مره و کار عمل

رافشنگ خوانده قصص و حکایات خنده دار دانسته و شرط عمده آنکه لا اقل در ظاهر بی عقل و سفیه بوده باشند. در بعضی از دربار ها عده آنها زیاد و بهر شکل و همه رنگ بوده دیوانه باشی و دستگاه مفصای داشته شارل پنجم علاوه بر مواقع فوق العاده بهر يك از دیوانه های درباری خود سالی چهل و هشت جفت کفش داده در دستخط خود ذکر می کنند که چون این آقایان زیاد راه رفته و زود بزود کفش پاره میکنند لهذا در سال چهل و هشت جفت کفش از قرار هر هفته يك زوج بایشان داده شود .

دیوانه را مانند الماس بقیراط تعبیر نموده مثلاً میگفتند طریبوله دیوانه بیست و چهار قیراطی و جانشینش هجده قیراطی است . بعد از طریبوله در دربار های هانری دو و فرانسوای دویم بروسکه مسخره درباری گشته در شرح حالات او نیز تفصیلات نوشته روزی ملکه از او خواهش کرد که زنش را بحضور وی بیاورد بروسکه عذر خواسته گفت چون زنم کر است و صدا را درست نمیشنود بهترسم اسباب اذیت خاطر مبارک شود . ملکه گفت نقلی ندارد قدری بلند تر حرف میزنیم . بروسکه بخانه آمده و بزین خود گفت ملکه تو را خواسته است اما این را مسبوق باش که ملکه کر است وقتی که بحضور او میرویم باید حتی الامکان نزدیک بگوش او و بلند بلند حرف بزنی تا بشنود . بدیهی است در مجلسی که آن زن بحضور ملکه آمد و هر دودهان بگوش یکدیگر نزدیک نموده داد میزدند چقدر اسباب خنده فراهم بود .

ولی در موقع دیگر که بروسکه میخواست يك نفر ساعت ساز را باصطلاح دست انداخته باشد خود دلق و بقول بچه ها بورشده بروسکه

لباس دهقانی در بر کرده و با دو سه نفر از عملجات خلوت که آنها نیز تغییر وضع داده بودند بدکان ساعتسازی رفته و بلهجه دهانی حرف زده و صحبت نموده رفتار را در ضمن خندانده تفریح مینمودند. از ساعتساز پرسید اینها که در پشت شیشه گذاشته اید چیست؟ گفت اینها ساعتند ساعت. گفت ساعت چیست خوراکی است یا سباب بازی؟ گفت هیچکدام ساعت اسبابی است که وقت را معین میکند. گفت چطور؟ ساعتساز یکی ساعتها را بیرون آورده و بآن دهانی نشان داده حالی کرد که چطور ساعت اوقات شبانروز را تعیین نموده و فایده آن چیست.

دهقان بسیار ممنون شده و از آن اسباب بسیار خوشش آمده و یکی از آنها را بهر قیمتی که ساعتساز میگفت خرید و پولش را داده گفت حالا اگر این عقربکه ها که راه میروند خسته شده و دیگر دلشان نخواست که کار بکنند چه باید کرد؟ گفت باید آنرا کوك کرد. گفت کفت کوك کردن یعنی چه؟ گفت یعنی همه روزه صبح بصبح باید این کلید را در این سوراخ انداخته و چند دور بیچرخانی تا گیر نموده دیگر نییچند آنوقت کلید را بیرون آورده ساعت کوك شده تا صبح دیگر کار میکند صبح دیگر باز بهمین ترتیب باید آنرا کوك کنی. گفت چرا صبحها باید این کار را بکنم مگر شب ممکن نیست؟ گفت خیر. گفت چرا؟ گفت برای آنکه شبها شما موسیو بروسکه با عملجات خلوت در آبدار خانه مشروبات زیاد خورده مست میشوید و اگر بخواید ساعت را کوك کنید میشکنید.

(۷۸) ایوب و صبر ایوب

شرح زندگی و حالاتش در کتاب مخصوص از مجلات تورات ذکر شده هزار و چهار صد سال قبل از میلاد مسیح یعنی در سه هزار و سیصد سال قبل در اراضی عربستان زندگی نموده میفریستند مردی بود درستکار و سالم که از خداوند ترسیده و مرتکب هیچ نوع بدی و گناهی نشده هفت پسر سه دختر هفت هزار گوسفند سه هزار شتر یا نصد جفت گاو یا نصد رأس الاغ و گنیز و غلام بسیاری داشته و از جمله متمولین عصر خود محسوب شده باصطلاح ما میانیور بود . شیطان از درگاه احدیت اجازت خواست که او را با معرض امتحان در آورده صبر و حوصله وی را محک زده هر گونه بلائی که بخیالش می رسد جز هلاک نمودن بر سر وی در آورد . پس باغواى شیطان اول یکی از قبائل عرب که بتاخت و تاز معروف بود گاو و الاغ های وی را برده سپس صاعقه سماوی رمه و گله های او را سوزانده راه زنان شتر های ویران بودند باد بسیار سختی وزید طوفانی برپا شد که خانه او را خراب کرد و تمام اولاد و کسان وی باستثنای زنش که نجات یافت در زیر آوار رفته تلاف شدند .

تمام این بلیات يك بیک و پشت سر هم واقع گشت بی آنکه ایوب بی طاقت شده یا از میان دولب وی کلام شکایت آمیزی بیرون آید در هر باری میگفت برهنه بدنیا آمده و برهنه از دنیا خواهم رفت و رضا بقضای الهی در داده آنچه خود داده بود میگیرد . ولی این بلایا و محن بحدود مزبور متقاعد نشده و بدن ایوب نیز سرایت کرده سرا پای وجودش مجروح و سوراخ سوراخ و طوری متعفن شد که اسباب

تنفر مردم کشته احدی نزدیک وی نمی آمد دوستانش همگی او را ترك گفته و اگر هم گاهی عبوراً نظرشان بوی میافتاد سرزنش دشمنانه اش داده می گفتند محققاً تقصیرات عمده نموده و اعمال بد بقدری از تو سر زده است که مستوجب اینگونه عقاب شده و این همه رنج و عذاب می بینی. ایوب شکر نموده و هیچ پیشه جز صبر و شکیبائی در پیش نگرفت تا وقتی که از امتحان خوب بیرون آمده یعنی شیطان خود را در مقابل وی عاجز دید. آنوقت مجدداً اولاد و کسانش بوی مسترد گشته و دارائی مندتر از آن شد که در سابق بود.

ایوب در انشاآت ضرب المثل واقع شده صبر ابوبی و دوستان وی معروف و مصایب وارده باو را همه کس دانسته و بمناسبت موقع ذکر مینمایند. یرده ایوب و نقش مجالس زندگانی وی را با انواع و اقسام مختلفه کشیده و در موزه ها ضبط نموده از جمله یرده ها یکی این است که کمال اهمیت را داشته زن ایوب نانی بروی یارو گذارده و از دور آن نان را بوی داده و در ضمن بینی خود را بادست دیگر گرفته و رو از شوهر خود برگردانده است. در یرده دیگر دوستان وی دیده میشوند که او را هدف طعنه های خود قرار داده و انگشت نما کرده در اغاب این نقاشیها ایوب بروی تخته یهن و زیل نشسته و مشغول خاراندن بدن بوده بشدت گرفتار محن و بلا یای خویشتن است.

یکی از نویسنده گان معروف فرانسه مینویسد بالاترین مصیبت و دلخراش ترین بلائی که بر سر ایوب وارد آمد و شیطان مخصوصاً آن را فراموش نکرده در نظر گرفته بود این بود که پس از هلاکت فرزندان و از دست دادن تمام مایمک و دارائی و ابتلای بآن همه خارش

های جلدی و امراض جانکداز زنش بزیر آوار نرفته و برای او باقی مانده بود!

(۷۹) چاپلوسی و تملق

یکی از شعرای فرانسوی میگوید منحوس ترین هدیه که موکلین جهنم ممکن است برای سلاطین روی زمین ارسال دارند وجود هتملقین است که هیچگاهى اطراف پادشاهان از آنان خالی نیست.

یکی دیگر از نویسندگان فرانسه میگوید درجه تملق را بحدی بالا برده و بیمزه میکنند که اگر سابرین که داخل در حوزة ایشان نیستند بشنوند از شدت خنکی خندیده و تعجبها کرده لوی چهاردهم از یکتفر از درباریان میپرسد چه ساعتی است میگوید هر ساعتی که میل مبارک باشد و پادشاه مزبور که در هنگام پیری بر سر میز غذا خوری شکایت از بی دندانى مینماید میگویند اعلیضرتا کیست که دندان داشته باشد!

بدیهی است در صورتیکه پادشاه از زمان طفولیت در میان چنین اشخاصی پرورش یابد آیا از وی توقع آن توان داشت که در بزرگی حقایق را دیده جنس خود را از سابرین ممتاز ندانسته طریقه خیالاتش با سابرین مختلف نباشد؟ باری تملق بر دو نوع است تملق قولی و تملق فعلی:

تملق قولی یا زبانی و لفظی را بهتر از شعرای ما و خود ما کسی ندانسته از شرح آنها که مثلا مرحوم ندیم باشی بمرحوم حاج ملا باشی گفت شما در علم و فضل و هنر مثل کوه دماوند هستید و مرحوم حاج ملا باشی گفت شما هم مثل کوه ابو قبیس قطع نظر نموده و بذکر بعضی از مثالهای تملق فعلی یا تملق کرداری میپردازیم: شبی لوی چهاردهم یکی از عمارات بیلاقی خود رفته نزدیک غروب که وارد آنجا شد

ازینجمله نگاه کرده بصدر اعظم گفت درختهای این خیابان جلوی چشم انداز ما را گرفته اگر نبودند بهتر بود . شب خوابیده صبح بهمان طرف نظر انداخت دید درختها معدوم شده اثری از آثار آنها باقی نیست ! شبانه صدر اعظم متملق آن درختها را که همه کهن سال و عدد آنها باصطلاح بیستمار بود بدون آنکه صدای اره و افتادن درخت اسباب بیدار شدن شاه گردد همه را حکم کرده بود بریده و از میان برداشته بودند !

گویا این صدر اعظم بد طولانی در انداختن درخت داشت زیرا در موقع دیگر قبلاً تهیه کار را دیده یعنی درختهای يك قسمتی از جنگل فنطن بلورا که شاه آنها را دوست نداشت داده بود کف بر کرده ولی آنها را در محل خود برقرار گذاشته و هزار و دویست نفر آدم پنهانی در جنگل گماشته و سر طنایهائی را که بان درختها بسته بودند بدست آنها داده بعد شاه رابی آنکه مسبوق بشود مقصود چیست بمحلی که آن قسمت جنگل از آنجا نمایان بود آورده و صحبت را طوری بیچاند و گرداند که لوی چهاردهم باز عقیده خود را در باب آن درختها بخاطر آورده و اظهار داشت که این قسمت از جنگل اگر نباشد بهتر است .

صدر اعظم گفت هر آنی که میل مبارك باشد امر بفرمائید این درختها بخودی خود خواهند افتاد .

پادشاه خندیده گفت هیمن آلا . فوراً صدر اعظم صفیری زده درختها افتادند . شاهزاده خانمی که در آنجا حاضر بود بخانمهای دیگر که میگفتند واقعاً صدر اعظم معجزه دارد گفت آهسته که اگر پادشاه

از صدر اعظم خواسته بود سر های ما بهمین سهولت بیفتد فوراً صدر اعظم معجزه نموده بیک اشارت سر های ما را بالتمام می انداخت !
گاهی بعضی از عملجات خلوت ممکن است بخطا رفته و خبط نموده مینویسند همین پادشاه چند بیت شعر ساخته و آنها را برای یکی از درباریان خوانده از او پرسید این اشعار چطور است ؟ آن شخص که گمان کرد اول پادشاه مطابق معمول شعر دیگران می خواند و بعد اشعار خود را گفت چندان تعریفی نداشته بلکه بسیار بد ساخته شده است .

پادشاه گفت آ یا بنظر نمی آید که سازنده این شعر باید آدمی باشد احمق . گفت بلی بلی احمق و خیالی هم احمق . آنوقت پادشاه خندیده گفت من خود ساخته ام .

هر قدر آن شخص گفت خازن اد بیک دفعه شنیدن ملتفت خوبی و بدی اشعار نشده اعایحضرت همایونی یکدفعه دیگر آنها را بخوانند پادشاه کوش نداده گفت همان که اول گفתי صحیح است .

از دانشمندی پرسیدند کدام يك از حیوانات است که انسان میباید بیشتر از او در حذر باشد گفت از حیوانات وحشی تهمت زن و از حیوانات اهلی چالوس و متملق .

یکی از کشیشها که اطاعت امر پرنس دو کنطی رافراموش کرده بود چون بمجمع وی در آمد دید شاهزاده در میان جمعیت پشت باو کرده اعتنائی نمیکند . جلو آمده به پرنس که از سر کردگان نظامی بود گفت یقین دارم حضرت والا مرا جزو دوستان خود محسوب داشته زیرا میدانم هیچوقت پشت بدشمن نمیکنید .

لوی هیجدهم میل بآموختن علم شیمی و تحصیل عملیات تجزیه و ترکیب داشته معلمی که بحضور مبارك آورده بودند در هنگام عمل گفت اکسیژن وایدروژن کمال افتخار را دارند که در حضور اعلیحضرت هما یونی بایکدیگر مرکب شده تولید آب نمایند .

(۸۰) زن ایوب و برد باری او

شبی که در روز ماسبقش مقاله ایوب و صبر ایوب را در جریده فریده عصر جدید خوانده بودم در عالم رؤیا شیطان را دیدم که گفت در این مقاله يك جزئی سوء تفاهمی شده باید آنرا رفع نمایم : اینکه نوشته شده است این پیر غلام در مقام امتحان صبر ایوب بر آمده و همه گونه بلاها بر سر وی وارد آوردم مقصود بالاصاله امتحان ایوب نبوده زیرا ما بین من و طبقه مردها کمتر اتفاق می افتد که مخالفتی روی داده یارنجش از آنان پیدا کرده درصدد اذیت و آزار ایشان که اغلبی از اجزاء ثابته حزب محترم من هستند بر آیم . بالعکس از طبقه اناث چندان خوشدل نبوده و رضایت خاطر از ایشان نداشته در مورد ایوب عمده مقصود من اذیت و آزار زن ایوب و امتحان نمودن صبر و حوصله آن زن بوده است چرا که اگر بضیاع و عقار ایوب صاعقه وارد شد یقیناً رقت زنش در آن موقع بیشتر از خود او بوده و اگر اطفالش مردند بر همه کس معلوم است که مردن اولاد در مادر بیشتر از پدر اثر کرده اگر ایوب بمرض صعب العلاج گرفتار شد باز سختی زنش وارد بوده که با کمال وفا و غیرت شوهر را پرستاری و مواظبت می نموده است . چنانکه اگر بتواریخ دقت فرموده و نظری بیندازید ملاحظه خواهید

فرمود که کار مرض ایوب شکور بجائی رسید که اطبای حاذق از معالجه آن عاجز آمدند و همه از صحبتش متنفر گشته هیچ آفریده بتعهد او قیام نمی نمود الا رحمه که حرم شریفش بود با کمال وفاداری و غیرت مشغول خدمت او شد و چون چیزی از مستملکات باقی نماند روی بمزدوری آورد . آنچه بدستش افتادی نصفی بنیت صحت او تصدق کردی و نصف دیگر را طعام خریده به اطعام او شتافتی آنهم نه آنکه مطابق اختراع نقاش در روی پارو گذارده و صورت خود را از وی برگرداند باری در هر نوبت که حرم ایوب بمزدوری رفتی من که شیطانم سر راه بر او گرفتمی که تو را با چنین حسن و جمال چرا مزدوری باید کرد و حاصل روزگار خود را در حق شخصی که مغضوب نظر خداوند است صرف باید نمود ؟ اینك من یکی از مشاهیر مصرم و مکتبی لاتعد ولا تحصی دارم بنزدك من آی ولی حرم ایوب مطلقا بكلمات من گوش نداده و با کمال غیرت و صمیمیت مشغول ادای وظیفه خود بود پس همه وقت زنها با من مخالفت و ورزیده بالعکس مرد ها با من همراهی نموده و همواره تشکر دارم از کسانی که چنگیز خان باصطلاح جاودار ایشان محسوب نشده این جنگ کنونی خون ریز و این معرکه جانگداز امروزی را بر پا نموده بیچاره زنان را بعزای تازه جوانان نشانده معدلك باز زنها دست از وفا داری خود برنداشته با کمال غیرت و تعصب هر نوع خدمتی بمجروحین بدبخت نموده در مریضخانه ها حاضر شده و این اشخاصی را که دوستان من در خیال تمام کردنشان هستند بر خلاف میل من پرستاری نموده دو مرتبه بزندگانی امیدواریشان میدهند و من در هیچ موقعی نمیتوانم از جنس انات تشکری داشته باشم بر عکس برادران خودم که اینقدر

در کار هائی که بر طبق آمال باطنیه من است ترقی کرده اند که دیگر من بکلی بیکار شده و مخصوصاً متمنی هسبم که سلام و تشکرات مرا خدمت ایشان عرضه بدارید .

این بود تقریرات شیطان که در ذیل آن ما مینویسیم اگر هم زنی فرضاً بد بشود محققاً از بدی شوهر بوده وقتی که آقایان نویسندگان یعنی مرد های نویسنده چه فرانسوی باشند چه ایرانی بنویسند که دلخراشترین مصایب وارده بر ایوب باقی ماندن زن او بود برای او خانمهای نویسنده حق دارند بنویسند زنی برای تشییع جنازه شوهر بقبرستان آمد بعد از اتمام عمل که مراجعت میکرد در هر قدمی یکمرتبه برگشته بعقب نگاه می انداخت . همراهان سؤال کردند که آیا از شدت محبت و درد فراق است که اینهمه بجانب قبرستان نظر می اندازی ؟ گفت نه والله از شدت وحشت است که اطمینان ندارم آیا بطور صحیح مرده است یا نه ! حال هر قدر آقایان محترم آن زن می خواهند فحش بدهند بر طبی بما ندارد .

(۸۱) وضعیت زنها در بعضی از نقاط دنیا

در فرنگستان بسیار دیده میشود زنها بمشاعلی که غالباً مختص بمرد هاست پرداخته مثلاً تلگرافچی مخبر جراید و کیل مرافعه و از جمله اجزای ادارات شده در بعضی ممالک مساوی بودن خود را با مردان اعلان و تقاضا نموده میخواهند و کیل و وزیر شده اگر چه نمیتوان ایشان را از این آرزو منع نمود ولی چون کلیتاً خلقت زن غیر از مرد و وظیفه زن در عالم غیر از وظیفه مرد است لهذا بهتر آن است که دختران را برای کارهای زنانه تربیت

نموده نگذارند خود را مرد تصور کرده علوم و صنایعی تحصیل نمایند که چندان بلرد آنها نخورده بلکه بالعکس بیشتر اسباب بدبختی ایشان در دنیا خواهد شد .

در کافری هر کافری که میخواهد عیال بگیرد در يك گوشه جنگل یا در بیچ راه انتظار عبور دختری را که پسندیده است کشیده و او را بطرز ذیل نشان کرده یعنی غفلة با گرز یا چماق که در دست دارد ضربتی بکله آن دختر وارد آورده کیچ و بیهوشش کرده و بدوشش کشیده بمنزل می آورد اگر مرد نعلش را برودخانه میاندازد تا طعمه ماهیان گردد و اگر بحال آمده زنده ماند او را بزنی اختیار نموده در خانه نگاه میدارد .

در کابای افریقا چون مرغوبترین محصولات و مال التجاره ها بچه و فرزندانند که خرید فروش شده دست بدست میگردند لهذا اهالی میگویند زمین زراعتی هر قدر حاصل بیشتر بدهد بهتر است . در منشاء برز چندان مقید نبوده ولی بر داشت حاصل همه وقت با صاحب زمین بوده و بسا دیده میشود که دو یا سه دانگ آن ملك مزروعی را مال خود قرار داده و کشت زرع نموده باندازه سهم خود فایده بر میدارند . در هندوستان زن ها از روی نظامنامه که برای خود وضع نموده اند مرد ها یعنی شوهر ها را بسه طبقه قسمت میکنند : اول شوهر هائی که مردند و دویم شوهر هائی که نیم مردند و سیم شوهر هائی که آنها را باصطلاح خود هو یول هو یلا مینامند و کویا ما لفظ هیول و هیو را از آن استخراج و اخذ نموده باشیم .

شوهرهایی که مردند کسانیند که تمام نفقه و مخارج زنهای خود را متکفل شده دیگر زن نباید کار کرده همه وقت آسوده و راحت نشسته از جا تکان نمیز خورد . شوهرهای نیم مرد آنهایی هستند که فقط نصف مخارج زندگانی را راه انداخته برای نیمه دیگر زن باید کار کرده و زحمت بکشد . بدبختی است احتراماتی که در باره مرد ها منظور میشود در باره نیم مرد ها مراعات نشده مثلا اگر وقتی نیم مرد زن خود را که تک زن حق دارد که کتکها را باو برگردانده بلکه علاوه بالاترین مصیبتهای را که ممکن است درهند بسر مرد ها وارد آورد بر سر او وارد آورده یعنی ریشش را بکند . اما هیول هیولها شوهرانی هستند که زن هر کار که دلش بخواهد بکند توانسته شوهر حق هیچگونه تعرض و گفتگو ندارد .

در نیکی دنیا یکی از نویسندگان مینویسد زن تا دوازده سالگی سهره و از دوازده سالگی تا هجده سالگی بابل تا بیست و پنج سالگی کبوتر تا سی سالگی طاوس تا سی و پنج سالگی مرغ خانگی تا چهل سالگی طوطی تا پنجاه سالگی کلاغ تا شصت سالگی جغد و از شصت سالگی بیالا نه مرغ است نه زن نه چیز دیگر .

اسپانیولی ها گویند دختر ها طلا زنها نقره بیوه زنها مس و پیر زنها محققاً یا سربند یا چدن .

(۸۲) مهمان نوازی

مسافری با همراهان خود در خانه دوستی که چندان پذیرائی او را خوش نداشت ناخوانده وارد شد و مدتها رحل اقامت انداخت .

صاحبخانه محض اینکه آن مهمان را از سر باز کند با همسایه مواضعه نمود و در یکی از شبها که در سر سفره نشسته بودند دفعه‌ای صدای تیر تفنگی از جانب پنجره خانه همسایه بلند شد و گلوله در همان نزدیکی بزمین خورده فرو رفت. مهمان سخت ترسید و پریشان حال شد. صاحبخانه گفت ابادا تشویش واضطرایی نداشته باشید من وقتی يك نفر از مهمانان این همسایه را با گلوله زده و کشته‌ام او حالا میخواهد تلافی کند شما هیچ کاری باین کارها نداشته باشید و هیچ اعتنا نکرده بگذارید او شما را بکشد تا من ده نفر از مهمانهای او را هدف گلوله بکنم. آن مهمان شام نخورده همان شب نقل مکان کرده بجای دیگر رفت. قطع نظر از این شوخی مهمانداری و مهمان نوازی یکی از خصایص و صفات ممتازة مشرق زمینیان بوده و مخصوصاً در میان اعراب و ابلیات آن را از اولین فرائض حتمیه بشمار در آورده در زمان قدیم و اکنون نیز در اغلبی از جاها هر بیگانه و رهگذری که بشخص ورود نماید یا مسافری که مهمان گردد مقدمش را بخوبی پذیرفته صاحبخانه و کسان وی توجه او را بر خود واجب دانسته و اگر هم دشمن باشد یا در محل خطر باشد باو مهربانی کرده و از هر گونه شری او را محافظت نموده و هیچ چیز از او دریغ نمیدارند. در عرب حکایتی راجع بمهمان و مهمان نوازی ذکر نموده میگویند یکی از فرشتگان در هیکل بشر بزمین نازل گشت تا مراتب مهمانداری دوبرادر را که یکی عابد و دیگری راهزن بود امتحان نماید. بمحل عابد رفت. عابد او را راه نداده نپذیرفت. رفت بخیمه گاه راهزن. راهزن در آنوقت بیرون رفته زنش مهمان را بدرون خیمه دعوت نمود. مهمان احتراماً

داخل نشده و دريك گوشهٔ صحرا افتاده خوابش در ربود . چون راهزن آمد و حال بدانمنوال دید خیمه را از جای خود کنده و آن را مانند سایه بان در بالای سر مهمان بر افراخت و چون مهمان بیدار شد غذا آورد . مهمان از خوددن ما حضر امتناع نموده گفت نذر کرده ام امروز غذائی جز بریان هفت عدد دل چیز دیگر نخورم . راهزن برای فراهم آوردن این خوراك از خیمه بیرون رفت . پنج بز داشت كه آنها را كشته دل آنها را بیرون آورد . و برای دو عدد دل دیگر كه كسر داشت حیران مانده بود . ناگهان چشمش بدو فرزند خویش افتاد كه مشغول بازی بودند . آن دو فرزند را كشته و دل آنها را بیرون آورده غذائی را كه نورسیده خواسته بود فراهم ساخت و نزد وی آورد . مهمان از او پرسید آیا تو دارای فرزند نیستی گفت چرا دو پسر دارم گفت تا فرزندان تو اینجا نیامده و با من هم غذا نشوند من دست بجانب این طعام نبرده تناول نخواهم كرد .

راهزن عذر آورده گفت فرزندان من بی تربیت و كنیفند و شبستگى آن ندارند كه بحضور مهمان آیند . پرسید اسمشان چیست ؟ گفت يكى على و دیگرى عبدالقادر . و كریه بیخ گلوى او را گرفته از خیمه خارج شد تا مهمان اشكهای او را نبیند . چون راهزن از خیمه بیرون رفت مهمان اسم آن دو پسر را سه مرتبه بزبان آورده آن دو پسر فوراً زنده شده نزد وی آمدند .

راهزن پس از اندك مكث كه بدرون خیمه رجعت نمود مهمان را تا دید و فرزندان خود را مشغول خوردن بریان دید . پس از چند دقیقه

آن فرشته که با آسمان رجعت نموده بود دو باره نازل گشته بعابد گفت اگر صد سال دیگر باز شب و روز عبادت کرده و رهبانیت خود را امتداد دهی هیچ نتیجه نبرده چون مهمان نوازی نداری در بهشت راه نخواهی داشت . و بهراهن گفت تمام تقصیرات تو عفو شده و از جهنم نجات یافته جزو سعادتمندان هستی .

باری در بعضی از مال و طوایف مهمان نوازی نه فقط جزو صفات حسنه و مراتب اخلاقی بوده و بالطبع میبایستی مجرا گردد بلکه در بعضی از جاها تاحدی اجباری بوده یعنی قوانین در این باب وضع شده اهالی میبایستی اطاعت کرده و برطبق آن رفتار نمایند . مهمان داریهای دولتی نیز در تحت ترتیبات معینه بوده ولی در بعضی از ممالک مثلاً در ایران مهمانداری و مهمان نوازی حد بقفی نداشته هر قدر ممکنشان میشد در باره مهمانان خارجه مهر بانی کرده و از هیچگونه پذیرائی خود داری نمی نمودند و کلیتاً از نقطه نظر اخلاقی باید متذکر این نکته بود که مطلقاً اخلاق صاحبخانه باید مقتضی آن باشد که مطیع مهمان بوده یعنی هر چه را که مهمان بخواهد فراهم سازد و اخلاق مهمان مقتضی آنکه مطیع صاحبخانه بوده یعنی هر چه را که صاحبخانه فراهم سازد باید بمنّت قبول نموده با اصطلاح همان باشد که در عبارت معروف میگویند . در مورد محمد رضا بیک و دربار لوی چهاردهم اگر چه میتوانستیم بنویسیم که محمد رضا بیک حق داشت تمام آن چیز هایی را که در مورد مهمان ها خارجه در مملکت خود فرضاً دیده بود توقع داشته یا معادل آنهارا تقاضا نماید معذک می نویسیم اگر یکی از طرفین بر طبق آن تکلیف اخلاقی خود که ذکر نمودیم رفتار کرده بود هیچ مناقشه و گفتگوئی پیدا نشده یا صاحبخانه مطیع

مهمان میشد یا مهمان مطیع صاحبخانه ولی هیچیک باطاعت دیگری سر فرود نیاورده و بنا بر این اختلافات حاصله نه تماماً بگردن آن مهمان محترم وارد است و نه بالتمام راجع بآن میزبان مهربان .

(۸۳) زشتی و بدترکیبی

بدکلی و زشتی از جمله چیزهاییست که خانمها درباره خود آنرا بدترین فحشها دانسته معروف است یکی از پادشاهان گفتند امروز دو تن از خانمهای درباری باهم نزاع نموده و یکدیگر را کتک زدند کیس های همدیگر را کردند کلمانی رد و بدل نموده و دشنامهایی بیکدیگر دادند که هیچ زبانی قدرت گفتن و هیچ کوشی طاقت شنیدن آنها را ندارد . پادشاه گفت آیا بیکدیگر زشت و بدتر کیب هم گفتند؟ گفتند خیر . گفت پس در اینصورت من بشما قول میدهم که با کمال اطمینان میتوانم آنها را بایکدیگر آشتی بدهم .

بدکلی مخصوصاً تحمل ناپذیر است در صورتیکه منضم باخلاق بد شده میگویند میرزا ابوالحسن یغما در یکی از شهرها که خیال اقامت داشت عیالی گرفت که وجاهت او را قبل از وقت دلالکان ضمانت کرده ولی از بدبختی در شب عروسی با کمال وحشت دید که بدترکیبی آن معقوده مافوق تصور بوده علاوه بر این آن زن مبتلا بمرض وسواس است . یغما این جنبه اخلاقی را که اسباب تلخ شدن زندگانی خود و دیگران است وسیله نجات خویش قرار داده چون بیستر رفت خوبستن را بخواب زده بلافاصله آثار آن مرضی را که گاهی در اطفال دیده میشود از خود بروز داده یعنی محقق داشت که با کمال شدت مبتلا به

ناخوشی بول در فراش است . زن با کمال اوقات تلخی از جا برخاست و در همان دل شب کنیزکان را صدا زده تا صبح مشغول شست و شو و آب کشیدن اثاث الیت بود . یغما در ضمن عبائی بسر کشیده و در گوشه خوابید . شب دیگر نیز بهمین قرار رفتار نمود تا وقتی که آن زن بیزار شده شکایت نزد قاضی برد . قاضی یغما را احضار نموده و در حضور زن باو گفت جناب میرزا از قراری که میگویند بعضی حالات که مختص بیچه هاست از شما بروز نموده میخواستم بدانم آیا این مسئله واقعیت دارد یا نه و سبب آنکه این قبیل اعمال از مثل شما شخصی صادر میگردد چیست ؟ یغما گفت بلی با کمال افسوس عرض میکنم که من خود نیز خجلت زده و متحیرم از بدبختی بمحض آنکه چشم بهم میگذارم چنان خوابهای هولناکی میبینم که بکلی اختیار را از من سلب نموده و بلا اراده مصدریک رشته عملیاتی میکردم که شکایت از آن نزد جنابعالی آورده اند . قاضی گفت چه قبیل خوابها ؟ گفت مثلاً میبینم در وسط دریای پر انقلابی که هیچ ساحل آن یدیدار نیست دیواری خیسیده و کم عرض که از یک ردیف خشتهای خام بنا شده چند ذرع سراز آب بیرون آورده در روی دیوار شتر مستی برهنه و بدون مهار که من بر آن سوارم لا ینقطع کردن دراز نموده و سر بجانب دریا میبرد که آب بنوشد در هر آن چیزی نمیماند که یا من از روی آن شتر سریده بدریا سرنگون شوم یا آنکه مرا با خود بقعر دریای پر طوفان فرو برده قاضی گفت جناب میرزا حق بجانب شماست که با این قبیل خوابها از ترس فقط ادرار نموده من اگر بجای شما بودم کار دیگر میکردم !

زن گفت پس در این صورت مهرم حلال و جانم خلاص !

ولی بدگلی تحمل پذیر است در صورتیکه خوش خلقی آن را تکافی نماید و بلکه بالاتر از آن مکرر نوشته اند که بدگل مهربان بهتر از خوشگل بی افاده است .

میگویند اغلب حیوانات نرشان خوشگلتر از ماده بوده خروس از مرغ طاووس و قرقاول نر از ماده قشنگتر و زیبا تر و شاید این حکم شامل حال افراد بنی نوع بشر نیز شده مرد ها کلیه خوشگلتر از زنها باشند تا زنها چه بگویند ولی این محقق است که پیر زن از پیرمرد بدگلتر و تحمل ناپذیر تر بوده هر چند باز در این مورد باید دید که پیر زنها چه میگویند .

در عرب حکایتی است که آن حکایت را مرد های پیر بدتر کیبی که میخواهند زهای جوان خوشگل بگیرند باید در مد نظر داشته میگویند شیخ بسیار دولتمند بدتر کیبی که موهای سفید داشت در رهگذر زنی را بنظر در آورد که با وجود مستور بودن با چادر و مقنعه منظر وی قلب او را جذب نموده بآن زن گفت اگر شوهر نداری من حاضرم که تو را باز دواج خویش در آورده و هر چه خواسته باشی بپمضایقه خواهم داد و اگر شوهر داری از خداوند مسئلت میکنم که تو را بشوهرت بخشیده سعادت وی را پایدار نماید . زن گفت شوهر ندارم ولی چهره من چندان مطبوع نبوده و موهای من سفید است با این حال گمان ندارم طالب من بوده و مرا خواسته باشی . گفت بلی همینطور است و دیگر مکث نکرده راه افتاد . زن او را صدا زده آهسته با کمال فصاحت و ملاحظت

بوی گفت سن من هنوز به بیست نرسیده و اعلا درجه حسن و جمال را داشته لبان لعل چون خون کبوتر سواد زلف چون پر پرستوك و شوهر هم ندارم اما خواستم بشما معلوم کنم که من هم آن چیزی را که شما دوست ندارید دوست ندارم .

اشخاص بد تر کیب معروف نیز مانند خوشگلهای نامی در تواریخ و روایات ذکر و ضبط شده در باره یکی از شعراى فرانسه که بکثرت بد کلی سرشناس است همان حکایتی را که مانیز در انشاآت خود داریم ذکر نموده میگویند خانمی او را نزد نقاش برد تا پرده شیطان را از روی او بسازد معذلك آن شاعر ببد کلی خود چندان اعتراف نکرده میگویند وقتی در میدان جنگ تن بتن بایک نفر صاحب منصب بدتر کیبی مقابل شد گفت من بدلیلی که ذکر میکنم با تو نخواهم جنگید و آن دلیل این است : اگر تو مرا بکشی جانم را بمفت از دست داده هیچ مایل بدان نیستم و اگر من تو را بکشم باز برای من ضرر داشته زیرا ا نوقت پس از تو در دنیا من اول بد کل خواهم بود .

(۸۴) ماندارن و قتل ماندارن

لفظ ماندارن که آنرا از لغات قدیمی مشرق زمین مشتق یا از لغات تازه ساز و نو ظهور میدانند در فرنگستان بحکام و اولیای امور مملکت چین اطلاق شده در چین مردم را هفت طبقه قسمت میکنند که طبقات عالیة آنها ماندارنها و نظامیان و طبقات سافله کسبه و مزدورانند . ماندارن ها یا رؤسای کشوری که بوزارت و حکومت و اغلب کارهای دولتی گماشته میشوند بر حسب شأن و مقام خود القاب مختلفه از حضرت

اقدس والا گرفته تا نواب والا و اقسام جناب دریافت نموده لقب جنابی در چین دارای هجده مرتبه و اقسام است که ترجمه آنها بدون ملاحظه نظم و ترتیب تقریباً از قرار ذیل است :

جناب فرانتهخاب . جناب کراتنساب . جناب با استطاب . جناب عالی خطاب . جناب طوفان عتاب . جناب بدگو مجاب . جناب بددل کباب . جناب دشمن خراب . جناب دل آفتاب . جناب کف چون سحاب . جناب نابرده خواب . جناب ناخورده ناب : جناب آگه حساب . جناب روشن کتاب . جناب گفته صواب . جناب کرده مثاب . جناب شوکت مآب جناب مجدت نصاب .

باری گفتگوی مادرماندار نه است یعنی فی الحقیقه گفتگو در ماندارن و قتل ماندارن است .

ژان ژاک روسو که گمان میکنیم برای خوانندگان ما فقط اسم بردن او بهترین تذکارات کافیه از شرح حالات او باشد يك مسئله دقیقى طرح نموده میگوید در کمال تنگدستی و عسرت واقع شده راه بر دار بجائی نبوده برای نان شب محتاجید اطفال شما برهنه و عریان و کسان شما فریاد های الجوع الجوع زده خودتان از کمال فقر و پریشانی نزدیک است دیوانه شده در روی میز تحریر شما در يك گوشه مدبری تکه مانند نصب شده است که هر گاه با انگشت بروی آن اندک فشاری وارد آورید در اقصی بلاد ممالك بعیده مثلاً در یکی از نقاط چین ماندارن پیر مردی که عمر خود را کرده و لذتهای خود را از دنیا برده بکلی بلا عقب و بلا وارث و وجود او در دنیا بلا ثمر است از اثر فشار بر

آن تکمه که بجز شما کسی دیگر این خاصیت را نمیداند فجأه نموده بهلاکت میرسد و بلا فاصله ثروت هنگفت او بشما منتقل میشود یعنی تمام دارائی آن ماندان بدون هیچگونه تأمل و انتظار و بی آنکه احدی ملتفت گردد خلص و نقد شده از راه آسمان باطاق شما نازل گشته و بی آنکه هیچوقت درد دنیا کسی بداند که چه شد آن دولت رامتصرف میشود . آیا این کار را خواهید کرد و بآن تکمه فشار وارد می آورید یا نه ؟ « حروفچین : جواب فوراً »

در جواب این سؤال یکی از نویسندگان فرانسه میگوید کمتر وجدانی یافت میشود که حکم بانجام این کار نداده و مانع از اجرای آن گردد .

دیگری مینویسد من خود این کار را نخواهم کرد ولی باطاق همسایه بدبخت خویش هم نخواهم رفت که دست او را گرفته مانع از این کار شوم .

دیگری از نویسندگان بزرگ فرانسه که نوک قلمش گاهگاهی آمیخته بشوخی است مینویسد در صورتیکه محقق باشد که بی آنکه من در یاریس از روی صندلی خود اندک حرکتی بنمایم و بی آنکه احدی ملتفت گردد که من از چه راه تمول یافته و فقط حرکت انگشت یا اشارت ابرو برای انجام این کار کفایت نماید بدیهی است آن ماندان چه پیر باشد چه جوان چه علیل باشد چه سالم چه بلا وارث باشد چه صاحب اولاد من . . . من . . . من این کار را نخواهم کرد .

ولی مادر نوبت خود مینویسیم در صورتیکه آن شخص دارای

پلیس باطنی بوده و آن پلیس باطنی هم این کار را جایز ندانسته و بقدری قوی باشد که مانع از انجام آن گردد بدیهی است آن شخص این کار را نکرده و الا محققاً خواهد کرد. و باز بدیهی است که پلیس باطنی اگر مبنای آن بر عقاید تعبدی باشد دارای این قدرت نشده و این قدرت بوجود نمی آید جز و قتیکه مبنای پلیس باطنی بر عقاید علمیه یعنی بر اصول معرفه‌الروح تجربیتی باشد و آنوقت هم بسته بدرجه ترقی روحی است که بواسطه زندگانی های متوالیه سابقه برهوا و هوسها کاملاً غلبه جسته یا نجسته باشد تا این کار را بکند یا نکند.

باری بازی ما ندارن و قتل ماندان را تیز ساخته و در تماشا خانه های پاریس بمعرض نمایش در آورده باین تدبیر عاشق مفلوک کی به وصال معشوقه یرادعای خود رسیده ولی از یکنوع خوشبختی که مختص بافسانه و تماشا خانه هاست ماندان از فشار بر تکه هلاک نشده و پس از زنا شویی آن عاشق و معشوق و از راه دیگر متمول گشتن ایشان کیف یر از اسکناس و جواهر که چندی قبل از اطاق ماندان پرواز کرده رفته بود در موقعیکه ماندان مشغول جای خوردن است از هوا رجعت کرده یش پای او افتاده و فوق العاده اسباب تعجب و مسرت خاطر جناب ماندان فراهم میگردد. معلوم میشود عاشق مفلوک آدم بسیار خوبی بوده و بکلی برعکس کسانی است که بی آنکه خود نیز در ضمن فایده برده باشند ماندان را میکشند.

(۸۵) لا طار و عینک حقیقت یبین

تنبلی و میل بدولتمند شدن دو صفتند که عقلاً بایکدیگر جمع نشده

ولی از آنجا که آدمیزاد طرفه معجونی است بسیار دیده میشود که این دو صفت در يك شخص واحد وجود داشته و اغلب اسباب کار خود را فراهم آمده فرض نموده مثلاً لاطار را از جمله وسایلی میدانند که بتوسط آن ممکن است انسان متمول گردد بی آنکه زحمت کشیده و کار کند . اگرچه این وسیله چندان مجرب نبوده و غالب اشخاصی که دنبال اینکار میروند خانه خراب شده آنرا هم که دارند از دست می دهند ولی همین يك خیال که یکوقتی ممکن است من ببرم ایشانرا از این جاده منصرف نکرده اینقدر میروند میروند تا وقتیکه دیگر قدرت رفتن نداشته باشند . و همیشه اتفاقاتی را که باصطلاح بعد از قرنی برای یکمفر از هزار نفر ممکن است رو داده باشد در مد نظر گرفته و دنبال آن رفته ولی اتفاق را نباید مبنای کار قرار داده و همینکه يك وقتی دیده شد است شخصی که زمین را میکنده گنج پیدا نموده نباید شب و روز بکندن زمین پرداخته و گمان کنند از این راه دولت مند خواهند شد .

مسئله لاطار که مقصود از آن لاطار حقیقی است در چین و فرنگستان شیوع داشته خوشبختانه در ایران هنوز آنرا آنقسمیکه باید نشناخته و از ضررهای آن معافند .

در اینجا يك حاشیه بسیار كوچك رفته و وعده میدهیم که بزودی باصل مطالب رجعت کنیم: کشیشی يك نفر قمار باز نصیحت داده و او را از قمار منع کرده میگفت زنهار گرد قمار مگرد که كوچکترین ضررهای آن اتلاف وقت است .

لفت همین است که میفرمائید مخصوصا چقدر وقت انسان در بر زدن ورق تلف میشود !

باری کسانیکه بلیط های لاطار خریده و ذوق این بازی در کله آنها جایگیر شده است برای انتخاب عدد و نمره بلیط بچه وسایل عجیب و غریب دست زده و چه تدبیرات بکار برده غالباً عددی را که در يك موقعی بگوش آنها بر میخورد در ذهن خود نگاهداشته و بلیطی را که دارای همان عدد است خریده گمان میکنند همان عدد بیرون آمده لاطار را خواهند برد . شخصی در خیابانها راه میرفت و متصل فکر نموده تمام توجهش مصروف بآن بود که کدام بلیط را خریده و کدام عدد را انتخاب نموده خبردار درشکه چیها را نشنیده زیر درشکه رفت و يك پای او خورد شده بجای آنکه ناله و فریاد کشیده داد و بیداد کند درشکه چی را صدا زده و التماس کنان گفت خواهشمندم نمره درشکه خود را بمن بگوئید چیست تا مطابق همان نمره بلیط بخرم . واعظی در بالای منبر بر ضد لاطار طوفان نموده میگفت این چه دیوانگی است که بول خود را تلف کرده مقداری از ثروت خویش را بخيال آنکه نمره سیصد و پنجاه و شش یا پانصد و هشتاد و نه خواهد برد بباد فنا داده و بخيال موهوم خود را خانه خراب میکنید . هنوز از منبر پائین نیامده بود که میرزنی لاطار باز نزدیک او شده و مداد و کتابچه بیرون آورده گفت آن دو نمره را که در روی منبر گفتید یک دفعه دیگر لطف فرموده بگوئید تا من یاد داشت نموده شاید از برکت وجود شما بمقصود برسم . شخصی که بدون عیال زندگي مینمود خدمتکاری داشت که از سنين

زندگانی مراحل زیادی طی نموده و زیاد بدگل بود روزی آن خدمتکار نزد وی آمده گفت امروز سه فرانك بمن بذل بفرمائید . گفت برای چه میخواهی ؟ گفت دیشب خواب دیده ام که بلیت نمره دو هزار و دو بیست و بیست و دو یکی از اسهام بزرگ را در لاطاری که چند روز دیگر خواهند کشید برده خیال دارم آن سه فرانك را داده بلیت مزبور را بخرم . آقا آن سه فرانك را باو داد و اتفاقاً چند روز بعد که لاطار کشیده شده بود بمحل لاطار رفته با کمال تعجب دید که اعلان کرده اند نمره دو هزار و دو بیست و دو صد هزار فرانك برده است ! چون بخانه آمد و خدمتکار خود را دید که هیچ اظهار بشاشتی نکرده مشغول کارهای همیشگی است دانست که آن خبر هنوز بگوش آن زن نرسیده است . او نیز اطلاع نداده و بخیال این افتاد تدبیری بکند که آن صد هزار فرانك را بجانب جیب خود رهسپار نماید و برای این کار مصمم گشت که خدمتکار را با آنکه گفتیم پیر و بدتر کیب بود باز دواج خویش در آورده و در این اقدام هیچگونه تأخیری جایز ندانسته بقوریت درصدد انجام کار برآمد . پس از اجرای صیغه و مراجعت از کلیسیا بآن زن گفت آیا هیچ میدانی که بلیت تو چقدر بول برده است ؟ گفت کدام بلیت ؟ گفت همان بلیت دو هزار و دو بیست و دو یکی که آن روز با سه فرانك من خریداری نمودی . گفت خیر آن روز من از خریدن بلیت لاطار منصرف شده آن سه فرانك را دادم يك جفت جوراب خریدم .

دربازی عينك حقیقت بین نیز ذکری از لاطار شده بازی مزبور از

معروف برای تماشاخانه های پاریس ساخته این بازی از کتاب مادام ژیراردن که از نویسندگان فرانسه است اقتباس شده خانم مزبور مینویسد سیاح جوانی در یکی از اقصا بلاد مجارستان بملاقات فیلسوف سالخورده که در اواخر سراسیمبی عمر در يك مغاره از کوه انزوا گزیده بود رفته آن پیر مرد عینکی باو یادگار داد که با آن عینک بطون اشخاص و اشیاء کشف و دیده شده خیالات و مقاصد باطنیه هر کس را بتوسط آن در عمیقترین زوایای قلب و دماغ مشاهده توانستی کرد . مشاهدات خوب یا مکاشفات بد از آن عینک بدست آمده گاهی در بطون گل زهر جانگداز دیده و گاهی در زیر صورتهای کربه المنظر صفات بسیار پسندیده کشف نموده امید بیک نظر در موقعی مبدل بیأس و یأس در موقع دیگر مبدل بامید گشته آنچه را که دیگران پس از مرارتها و خراب شدن بصره ها بحقیقت آن پی برده و ملتفت میشدند آنجوان در همان نظر اول با عینک دیده باطن البطون همه چیز و عمیقترین نیات همه کس در برابر چشمش ظاهر و هویدا گشته مثلاً وقتی که واعظ بالای منبر رفته یا ناطق شروع بنطق کرده یا قاضی محکمه را افتتاح نموده یا یکی از رجال دولتی شغل و کاری را بعهد می گرفت میدانست که مقصود بالاصاله و نیت باطنی هر يك از آن اشخاص چه بوده از مشاهدات خود گاهی لذت برده و گاه رنج و مشقت میکشید .

در بازی عینک حقیقت بین یکی از نجیبزادگان آلمانی با کنت ناشناسی که همان سیاح جوان بود در راه آهن دوست شده در شهری وارد میشوند با هم در يك مهمانخانه منزل میکنند . در دهلیز آن مهمانخانه بقیة السیف بلیطهای لاطار عمارت بیلاقی بسیار مفصلی را که

روز بعد کشیده میشد بفروش رسانده نجیب زاده از کنت میپرسد آیا شما از این بلیتها نمیخرید؟ میگوید نه من بقدر کفایت متمول بوده احتیاجی باین عمارت ندارم در صورتیکه میدانم نمره بیست و سه آنرا خواهد برد. مهمانخانچی که این کلام را میشنود نمره بیست و سه را بدست آورده میخرد و روز دیگر آن عمارت را میبرد. نجیب زاده اظهار تعجب کرده بکنت میگوید از کجادرانستید که نمره مزبور خواهد برد؟ کنت میگوید فقط حدس زده اکنون هم حدس میزنم که این مهمانخانچی امشب بایاران خود بمناسبت این خوشبختی که برای او روداده است شیلان کشیده و مشروبات زیاد خورده مست و لایعقل شده میافتد و در این بین مهمانخانه آتش گرفته تکلیف ما این است که از اینجا نقل مکان کرده بجای دیگر برویم. همین کار را کرده و نجیب زاده آتش گرفتن مهمانخانه را بچشم خود دیده بر تعجبش میافزاید و مصاحبت کنت را مغتنم شمرده او را چند روزی که بسر کشی املاک خود میرفت وعده گرفته باهم با املاک مزبور رفتند. اقوام نجیب زاده نیز در آن محل بوده مقدم کنت را بخوبی پذیرفتند. روزی که قصد شکار داشتند کنت به نجیب زاده میگوید از سوار شدن باین اسب قزل اجتناب نما زیرا این اسب امروز را کب خود را بزمین میزند و یک دنده او را خواهد شکست نجیب زاده سوار بر اسب دیگر شده جاوداری که سوار بر اسب قزل شده بود بهمان بلیه گرفتار آمده در مراجعت نجیب زاده اصرار نموده دلیل صائب بودن این همه حدسها را از کنت جویا میشود. کنت بالاخره بروز داده میگوید تمام این چیزها مربوط بخاصیت عینک من است که نه فقط بطون اشخاص و اشیاء را بروز داده بلکه آینده را نیز دیده و چنانکه

ملاحظه نمودی هیچ چیز در دنیا برای من نهفته و مستور نمی ماند .
نجیب زاده چند ساعتی عینک را امانت گرفته و بچشم خویشتن
گذارده اطراف خود را ملاحظه میکند .

اولا میبینید تمام دوستانش که باواظهار ارادت میکنند دروغ گفته
ثانیاً نامزدش جز مال و دولت او بچیز دیگر نظر نداشته ثالثاً از تمام
آن اشخاص فقط دختر دایه اوست که واقعاً او را دوست میدارد. خانم
این بازی بالاخره آن میشود که نجیب زاده بادختر دایه عروسی نموده
مجلس با ساز و آواز تمام میشود . «اعلم الدوله»
عینکی که بچشم مدیر روزنامه ما است تقریباً شبیه بهمین عینک
حقیقت بین است . «حروفچین»

(۸۶) لاله رخ

سرگذشت منظومه لاله رخ که از شاعر معروف انگلیسی طماس
مور قبل از نوشتن و قبل از اینکه اول بیت آنرا بگوید حق التألیفش
را بمبلغ هفتاد و پنج هزار فرانک خریدند درلندن بطبع رسیده : مقدم سفیر
عبدالله پادشاه بخارا در کمال شکوه و جلال در دهلی پذیرفته شده عبدالله لاله
رخ دختر اورنگ زیب را برای پسر خود علیرئیس خواستگاری نموده
اورنگ زیب امپراطور هنداین وصلت را پسندیده در صدد انجام مراسم
آن بر می آیند .

وقتی که لاله رخ با دستگاه مفصل وارد وی مجالی از دهلی حرکت
کرده عازم بخارا میگردد يك نفر از وزرای پدر موسوم بفضل الدین
همراه او شده این وزیر درهر کوچکترین موردی ایراد های بزرگ
بزرگ گرفته و درهر موقعی اظهار عدم رضایت کرده بطوری که لاله رخ

از مصاحبت وی بیزار گشته فضل الدین در این کتاب سرسلسله و نماینده اشخاصی است که هیچوقت از هیچ چیز راضی نبوده جز بد بینی و بد کوئی شغل دیگری در دنیا نداشته و بغیر از ایراد و تعرض کار دیگری از وجود آنها ساخته نیست .

لاله رخ که از مقالات فضل الدین بستموه آمده بود با کمال خوشوقتی میشنود جزء دسته مانز مینی که پدر شوهر با اردو روانه کرده یکنفر شاعر جوانی است بسیار ادیب و سخنور که صحبتهای او اسباب تفریح خاطر گشته حکایات شیرین و اشعار نمکینش هر نوع کسالت راه را رفع و هر گونه طولانی بودن سفر را از نظر محو می نماید .

لاله رخ امر باحضر وی که فرامرز نام دارد داده فرامرز در هر منزلی زمین ادب بوسیده و در محضر خانم یگفتن قصص و حکایات می پردازد .

قصصی که بیان میکنند تمام بشعر است . ولی هیچگاه از تنقیدات بیدری فضل الدین که ثراً در آن کتاب ذکر میشود معاف نبوده آن قصص چهار است : اول نقابدار خراسان دوم بهشت و پری سیم پرستندگان آتش و چهارم سرگذشت نور الحرم است .

طماس مور این چهار حکایت را هر يك بوزن و قافیه عاییده ساخته و در هر يك از این بحر ها بقول متعارفی داد سخن داده از نکات شعری و دقایق ادبی هیچ ذره فروگذار نمیکند . هر نوع ایرادی که سایرین ممکن بود با این اشعار و حکایات وارد آورده و مطرح قرار دهند طماس مور قبلا خود بزبان فضل الدین وزیر آنها را گوشزد نموده

و گاهی نیز چنین استشمام میشود که حق را تا حدی بفصل الدین داده مثلا فضل الدین بفرا در میگوید اینکه تو در اشعار خود زلف دلبر را بچوگان قدستان ابرو کمان صورت سپر نقطه دهان مثل میزنی چندان لطفی نداشته بلکه میخواهم بگویم این تشبیهات بی اندازه خنک و تحیر انگیز است . با در اواخر سفر آن وزیر هندی بقصه سرای بخارائی میگوید این چهار حکایت منظومه است مانند چهار دستگاہ صفحات چوبی بسیار سبک و تخته های نازک کم وزنی است که مطالا و منقش گشته بی انگور و بادبان در سطح دریا رها و بجز عطر و گل و ریاحین و آواز بلبل سر نشین دیگری نداشته من تعجب میکنم که تو اینهمه مرغهای خوش الحان و جواهر قیمتی و این همه عود و عنبر و لاله و شبنم را برای زینت دادن اشعار و اشخاص خود چگونه جمع آوری نموده و از کجا تحصیل میکنی !

باری در طی استماع این قصص لاله رخ در قالب خویش بعضی مراتب مهر و مودت نسبت بگوینده آن حکایات احساس نموده و در آخر سفر با کمال وحشت میبیند که احساسات مزبوره مبدل بعلاقه و عشق انفصال نا پذیری گشته این بود وقتی که بهمارت پادشاه بخارا ورود نموده و نزد شوهر خود علیرئیس میرفت سر یائین انداخته و درهم و غم فرو رفته ولی همینکه نزدیک رسیده و سر بلند نمود میبیند علیرئیس همان فرامرز است که از دهلی خود را جزء ملاتزمین رکاب مندرج داشته و خواسته است که قبل از زن و شوهر شدن عاشق و معشوق نیز شده باشند !

ما از فضل الدین وزیر در این موقع چیزی ننگاشته و او را بحال خود وا گذاشته نوک قلم را در افزایش مراتب خجلت وی بکار نمیبریم .

(۸۷) سفیدبختی و سیاه بختی

سابقاً پیرزنها که دربارهٔ تازه عروس یا دخترها دعای خیر میکردند میگفتند در خانهٔ شوهر سفید بخت باشی . همانقسم که بیچه‌ها میگفتند انشاءالله پیر بشوی . یعنی انشاءالله آنقدر عمرت طولانی باشد که پیری طبیعی برسی نه آنکه پیری غیر طبیعی رسیده یعنی زودتر از موقع و قبل از وقت پیر شوی زیرا آن پیری مطلوب نبوده و آن عبارت تفرین بوده و بملاحظهٔ همین معناست که معمارها میگویند هر کس بنائی کند پیر نمی شود یعنی همه وقت جوان مانده ولی بعقیدهٔ ما معنای دیگری داشته کسانیکه بنائی می کنند پیر نشده یعنی ازدست بناها پیری نرسیده در همان جوانی میمیرند !

باری گفتگوی ما در موضوع سفید بختی زنان است : برای سفید بخت شدن خلق و خو و رفتار خوش و خانه داری و هنر را چندان مناط اعتبار ندانسته گمان میکردند بعضی چیزها در حصول سفیدبختی مدخلیت تامه و اثر داشته مثلاً همانطور که مهرهٔ کبود و دندان گراز اسبهای خوش تر کیب و اصیل را از چشم بد محافظت میکند يك قطعه از ریشهٔ مهر گیاه یا ناخن گفتار نیز مثلاً اسباب سفیدبختی شده هر عروسی که در خانهٔ شوهر آبرا با خود یا جز، جهیزیه خود داشته باشد همه وقت دلپذیر و پسند شوهر واقع گشته بسیار ه قرب خواهد بود . همین طور بعضی چیزهاست که اسباب سیاه بختی شده و مکرر بتجربه رسیده ولی ما از ذکر آنها در اینجا بملاحظهٔ آنکه با کسی دشمنی نداریم قطع نظر می کنیم . تنها بسفیدبختی اکتفا نکرده اطاعت صرف شوهر را نیز توطئه نموده از جمله تدبیراتی که برای حصول این مقصود یعنی حصول

تسلط زن بر شوهر و حرف شنوی شوهر از زن مجرب دانسته و میدانند. آن است که در شب زفاف وقتی که طرفین وارد اطاق میشوند باید سعی بران داشت که در هنگام قدم برداشتن یا بروی پای شوهر گذارده و اگر بشوهر مجال دهند که او گوی سبقت ربوده در اول وهله یا بروی پای زن بگذارد نتیجه برعکس شده یعنی مادام العمر شوهر بر زن مسلط و زن مطیع و دست نشاندۀ شوهر خواهد بود!

در انگلستان بیرون یکی از شهرها یعنی در نزدیکی شهر لیس کرد محلی است که در آنجا کلیسایی ساخته شده و اغلب عقد و ازدواجها در آن کلیسا واقع گشته چشمۀ در آن حوالی است که آب آن چشمه را برای سفید بخت شدن و تسلط یافتن بسیار مجرب و محقق میدانند. یعنی پس از آنکه کشیش صیغه عقد را جاری نمود و طرفین از کلیسیا خارج شدند هر کدام که زودتر خود را بان چشمه رسانید و قدری از آب آن آشامید بر دیگری تسلط یافته حرف او در خانه همیشه سبز شده و پیشرفت خواهد داشت. یکی از شعرای انگلیس در این باب اشعار چندی ساخته و در آخر منظومۀ خود میگوید بمحض آنکه آخرین کلمات از زبان کشیش خارج شده و صیغه عقد را جاری ساخت فوراً بدون خدا حافظی عجله نموده و قدم برداشتم که از کلیسیا بیرون آمده بجانب چشمه رفته از آب آن بنوشم. ولی افسوس دیدم زن من که بهتر از من مسبوق باین نکته بود قبل از آمدن بکلیسیا يك بطری از آن آب برداشته و همراه آورده بلافاصله بعد از اجرای صیغه جرعه ها از آن نوشید و بر من سبقت جست.

(۸۸) ممنون یا آئین عقلمندی

حکایتی است حکمت آمیز که ولطرف نوشته و خلاصه موضوع آنرا در این قطعه مندرج میداریم که :

هر کس که گمان کند فروتر از سایر مردم عقلمند است
دیوانه تر از تمام مردم محتاج بقید و بند و کنداست
ولطرف در این کتاب مقصود خود را در قطعه دیگر نیز بیان نموده
همیگوید :

هر روز خطا و خبط خود را بینیم و دهم بخود شماتت
هر صبح خیال عقل بافیم تا شب نکنم بجز حماقت
ممنون آدمی است که گمان میکند بهترین طریقه های عقلانی برای
حصول سعادت ترك هوای نفسانی و پیروی نکردن هوسها و شهوات
بوده یعنی با بدعشق راطلاق داده و از قمار توبه کرده شراب رافراموش
نمود . ممنون با خود حرف زده میگوید اولاً من بعد ازین هیچ زنی را
دوست نخواهم داشت زیرا که وقتی نظرم بزنی می افتد بخودخواهم گفت
این چهره و گونه های نازنین روزی پژمرده و چین خورده شده این
چشمهای قشنگ روزی چنبره قرمز رنگ باطرافشان احاطه نموده و
این کردن و غیب دلفریب روزی پلاسیده و آویزان این کله که مزین
بگیسوان مهر انگیز است روزی طاس و اسباب هراس شده پس بهتر
آن است که از حالا با همان چشم و نظری که در آن روز آنها را
می بینم مشاهده نموده و درینصورت یقین دارم هیچ سری سر مرا از
راه بدر نبرده ثانیاً هر قدر طبیعت بشرابه های خوشگوار و اغذیه لذیذ
مایل باشد باید این نکته را در نظر داشته باشم که بالنتیجه سرم سنگین

عقلم زائل مشاعرم مختل شده مسئله هضم غذا و اعمال معده زیرو زبر گشته هم صحت مزاج را از دست داده ام و هم بیهوده وقت خود را تلف کرده بدتر از همه صرفه جوئی در سرمایه و ثروت خویش نکرده این همه هوا و هوسهایی که من در خود سراغ دارم اگر دولت قارون را نیز بخورد آنها داده و بمصرف بزنند باز فریاد هل من مزید زده پس بهترین چیزها قناعت و میانه روی بوده باید از افراطات اجتناب نمود و طابق الفعل بالنعل بر طبق دستور العماها و قوانین عقل رفتار کرد . درحینى که ممنون این خیال بافیهای عاقلانه را مینماید از بنجره نظربه بیرون انداخته می بیند دختر جوانی با کمال و جاهت قطرات اشک از دیدگان دلفریب بمعارض چون گل سرازیر نموده پیرزنی بیفایده درصدد دلجوئی وی برآمده ممنون بکوجه نزدیک آن تسلا ناپذیر رفته حکایت جویاشد . دختر شرح بدبختیهای خود را زیاده بر آن میداند که بتواند در کوجه بیان نموده او را بخانه خود که در همان حوالی بود دعوت کرده ممنون در اطاق خلوت بصحبتهای آن دختر گوش داده ناگهان عموی دختر که بسیار سئى الخلق و خشن است وارد گشته مرد اجنبی را نزد برادر زاده دیده قداره از کمر کشیده ممنون هر قدر نقدینه در جیب داشت با ساعت و بند ساعت بآن دیو سیرت تسلیم نموده و از شر وی خود را خلاصی داده بلا تأمل دویای دیگر باصطلاح قرض کرده بخانه رجعت مینماید .

وقتی که بخانه آمد دید رقعۀ دعوت شام از جانب یکی از دوستان برای وی رسیده بخود گفت عقلانی نیست که با وجود این قضیه ناگوار و با این حال بدی که من دارم امشب تنها در خانه بمانم زیرا بیشتر بفکر و خیال فرو رفته بستری و ناخوش شده پس بهتر آن که بدعوتگاه رفته

و با دوستان شام خورده شب را بخوشی بگذرانم .

شب در مجمع دوستان زیاد مشروبات باو خورانده و کاملاً مستش کرده یولهای او را بردند . مبلغ خطیری هم ذمه دار و بایکی ازقمار بازان طرف شده پس از زد و خورد چشم و دستش صدمه یافته بالاخره او را بدوش کشیده بمنزل رجعتش میدهند .

صبح خبر میرسد که تمام سرمایه نقدی او را صرافی که ورشکست شده است از میان برده ناچار از جا برخاسته قطعاً مسمعی بروی چشم جسابانده با دستمال دست شکسته را وبال کردن کرده و عریضه نظامی را که نوشته بود در دست دیگر گرفته رو بعدلیه آورده وناله کنان در بین راه اشعاری را که درمطامع این مقاله نوشتیم مکرر خوانده وسو کوارانه زمزمه نموده می گفت :

هر کس که گمان کند فزونتر	از سایر مردم عقلمند است
دیوانه تر از تمام مردم	محتاج بقید و کندوبند است
هر روز خطا و خبط خود را	بینیم و دهم بخود شماتت
هر صبح خیال عقل بافیم	تا شب نکنم بجز حماقت

بعد از ولطرسایر نویسندگان و موسیقی دانان بازی ممنون را با موز یکی که دارای الحان دلپذیر است ساخته در تماشا خانهای پاریس بمعرض نمایش در آورده اند .

(۸۹) زاهد المسافرین

مقصود ما از زاهد المسافرین آذوقه واسباب سفری نیست که مسافرین تهیه نموده و همراه خود بر میدارند یا مقصود کتابی نیست که تاکنون چندین مرتبه بطبع رسیده و در آن کتاب بعضی دستورالعمالها و ترتیبات

نوشته شده است که شاید بیشتری از آنها مجرب نبوده و اکنون آن کتاب را کسی مطالعه نکرده و متروک است . بلکه مقصود ما از زادالمسافرین یکی از هفت کتابی است که اهریمن نامه را تشکیل داده این کتاب که تا کنون مانند بقیه کتاب اهریمن نامه دست بدست گردش نکرده و هنوز چندان انتشاری بهم نرسانده از جمله کتب نفیسه ایست که خواندن آن اسباب آگاهی همه کس شده دستور العمل و نسخه ها و مطالبی که در آن کتاب نوشته شده است همه مجرب و بی اندازه مفید بوده مادر اینجا نمونه از موزات آن کتاب را ترجمه نموده و مضایقه نکرده برای اطلاع خوانندگان محترم درج میکنیم :

در یکی از فصول این کتاب که از علم شیمیا و لیمیا و سایر علوم غریبه گفتگو میکند مینویسد از جمله تدبیرات مجربه برای آنکه انسان غیر مرئی شده یعنی وقتی که در کوچه و بازار راه میرود کسی او را نبیند این است که شخص مبتلا بفقر و فاقه شده در زندگی محتاج بهمراهی و دستگیری آشنایان و دوستان گردد درینصورت وقتی که در کوچه ها راه رفته یا در مجمعی وارد میگردد احدی از آشنایان یا دوستان او را ندیده و نظر بجانب وی متوجه نمی سازند .

تدبیر برای تحصیل مهر و محبت و محبوب القلوب شدن بالاتر از همراه داشتن ریشه مهر گیاه یا ناخن گفتار و امثال آنها : برای آنکه همه کس انسان را دوست داشته و ملاقات شخص را طالب بوده مانند آهن بمقناطیس جذب شوند بهترین ترتیبات اینست که هر وقت یکی از دوستان یا آشنایان رسیدی باافاصله پس ازسلام و تعارف از جیب خود يك اشرفی یا پنجهزاری زرد بیرون آورده و باوداده بگوئی بدلم افتاده

بود که این سکه ناقابل را تقدیم حضور مبارك کرده و مراتب مرحمت حضرت مستطاب عالی را در باره خود جاب نموده باشم .

علاج دندان درد این است که قبل از ضایع شدن دندانها و قبل از آنکه هنوز درد گرفته باشند آنها را بالتمام کننده یکدست دندان مصنوعی بگذارند.

علاج ریختن مو ها و سفید شدن آنها و تدبیری که بدان واسطه هیچوقت پیر نگردد این است که در جوانی بمیرد .

برای آنکه شخصی را از سرباز کرده و کاری بکنید که کمتر به ملاقات شما بیاید خواهشی از وی نموده یا پولی با و قرض بدهید .

برای آنکه خیلی بالا رفته و دارای مقام مرتفعی بشوید کاری بکنید که مستحق بدار آویختن شده باشید .

برای آنکه هر وقت مبتلا بمرض میشوید اطبا شمارا زودتر معالجه بکنند با طبیبها قرار بگذارید هر وقت سالمید بایستان پول داده و هر وقت مریضید ندهید .

برای آنکه زبانهای خارجه را در یک دقیقه یاد گرفته و محتاج بتحصیلات چندین ساله نباشید کافی است که در محضر اشخاصی که عالم بآن زبان هانیستند حرف زده و هر چه بزبان میآید مشروط بر آنکه ایشان نفهمند گفته ولی مخصوصاً مینویسم برای یاد گرفتن زبان فرانسه کافی است لفظ یاردن و طباطور را یاد گرفته و در زبان روسی کلمه خاراشو کفایت کرده در انگلیسی اوپس ! از همه چیز انسان را بی نیاز میکند .

برای تحصیل علوم سیاسی و روزنامه نگاری کافی است الفاظ تکامل

و تظاهر و حایز شدن رادر عبارات زیاد بکار برده و برای دیپلوماسی کفایت میکنند که لفظ نزاکت و روابط حسنه را زیاد استعمال نموده برای طیب شدن کافی است که هر مرض را مرض عصبانی تشخیص داده و برای معالجه آن یکدوره از کسیون تحت جلدی هر چه میخواهد باشد معمول بدارید .

برای قضاوت کردن و وکیل مرافعه شدن کافی است الفاظ لذاو کذا و نظربانکه و علیهذا را یاد گرفته چه در موقع و چه در غیر موقع آنها را زبان آورده و در عبارات دوسیه مندرج بدارید .

در قسمت معرفة الساعات یا تقویم مانند این کتاب مینویسد در هنگام ادای نذورات اوقتی که قند گران است شله زرد پختن را نشاید و روز جمعه بچه بمکتب گذاردن را نشاید . بهترین روز ها برای رفتن بحمام روزی است که بدن زیاد چرك شده باشد . بهترین ساعات برای فصد نمودن ساعتی است که شخص سخته نموده و مبتلا بکنزسطیون دماغی شده باشد . برای مریض شدن بهترین روز ها روزی است که از عدلیه انسان را احضار نموده باشند . برای اجاره دادن مستقالات بهترین اوقات وقتی است که مستأجر پیدا شده باشد . برای شرفیابی خدمت بزرگان ترین روزها روزی است که هدیه قابلی همراه برداشته تقدیم نمائید . در جد اول خیر و شر این کتاب یا تنفال و تطیر که پیش آمد کارها از روی آن تعیین میگردد مینویسند هر گاه در شبهای دراز زمستان از خواب بیدار شده خواستید چراغ را روشن کنید و منحصر دانه کبریتی را که در قوطی باقی مانده بود آتش زدید نگرفت علامت بد است هر گاه در مجلس دست در جیب خود برده خواستید دستمال بیرون آورده

دماغ خود را بگیرید دیدید فراموش شده دستمال را در جیب نگذاشته اید
علامت بد است . هر گاه بازار رفته خواستید چیزی بخرید و دیدید پول
در جیبتان نیست علامت بد است و دلالت بر آن میکنند که معامله واقع
نخواهد شد مگر بصورت نسیه آنهم در صورتیکه فروشنده قبول نماید .

(۹۰) نفرینهای کارگر

وقتی که مادری بچه خود تغیر کرده میگوید خدا مرگت بدهد یکی
از پیر زنهای حاشیه نشین آن مادر را از این کلام بشدت منع نموده
میگوید مبادا مرغ حق در راه باشد و این کلام تو را شنیده نفرینت
کارگر و مستجاب گردد . اگر چه نمیدانیم این مرغ حق یا مرغ آمین
که محققاً بدون سوء نیت و طرفیت با بچه ها و فقط بر حسب عادت
آمین گفته و میگذرد چه جنس مرغ بوده ولی همینقدر میدانیم که بسیاری
از نفرینها در بعضی از مواقع زود مستجاب شده از قبیل نفرین حضرت
عیسی در باره یهود سرگردان که تفصیل آن در احادیث و اخبار
مذکور است . یهود سرگردان از ابتدا سرگردان و بی خانمان نبوده
بلکه دارای سرو سامان بوده و بقول بعضی از کسبه خیابان مغازه یینه
دوزی و ترتیبات کار و زندگی داشته از اثر نفرین ویلان و سرگردان
گشته و چنان بدوره گردی افتاد که هنوز هم میگردد !

حضرت عیسی در هنگامی که صایب بسیار سنگین بدوشش گذارده
شده و بجانب مقتلش میبردند بآن یینه دوز گفت آ یا اذن میدهی که
من دمی بر روی سکوی دکان تونشسته چند نفسی براحتی کشیده رفم
خستگی نمایم ؟

آن سنگدل مانند تمام سرمایه داران اذن نداده و با کمال تغیر گفت راه برو راه برو !

حضرت رنجیده گفت خودت راه برو و تا آخرین ساعت دنیا و قیام قیامت راه برو راه برو !

این نفرین بلافاصله کارگر آمده پیمه دوز بالا اختیار از جا بر خاسته براه افتاد و از آن زمان بیعده روز و شب راه رفته و اطراف و اکناف عالم را بدون هیچ مقصد و مقصودی پیموده متصل قدم زده از آسیا بافریقا و از افریقا با اروپا و سایر قطعات رفته هیچ آنی آسودگی و قرار نداشته لایق قطع باید راه برود !

ازن سویمنای یکی از رمانهای زرک خود را بر این روایت قرار داده و کتاب یهود سرگردان را نوشته نویسنده و نطاق معروف بسوئه نیز در یکی از نطقهای صیامیه خود یعنی در یکی از موعظه هائی که در ایام پرهیز در یاریس میداد عبارت راه برو راه برو را بکار برده خطزندگی انسان و مسیر عمر و مختم آن را در این موعظه طوری مجسم کرده که این کلمات راه برو راه برو از آن بیس برای ناپایدار بودن دنیا ضرب المثل واقم گشته دانشمند مذهبی مزبور که نطق و بیاناتش مستغنی از توصیف است میگوید : زندگانی انسان مانند جاده ایست که منتهی بمغاک هولناکی شده اگر چه از همان اول قدم بی اطلاع نبوده میدانیم که در منتهای این معبر پر نگاه مهیب تام الخطری واقع است که دهان باز کرده انتظار باعیدن ما را کشیده ولی ما درین پیش آمد و استقبال از خود اختیار و استقلال نداشته و بدون اندک تامل و تعطیل باید قدم بر داشته و جلو رفته مکث و رجوت نامقدور بوده متصل بما میگویند راه

برو راه برو ! فشاری که مقاومت ناپذیر و قدرتی که بر تر از توانائی و ارادهٔ ماست مارا بجلو رانده و آن بآن بان یرنگاه نزدیکتر کرده و در هنگام حرکت و طی مسیر هزار گونه بلایا و شدایدی که اسباب کوفتگی و مشقت خاطر ما است در این جاده وجود داشته و ما با آنها بر خورده باز اگر از یرنگاه بالاخره احتراز ممکن بودی تحمل آن شاید چندان نمودی نداشته ولی آن بلیه حتمی بوده و بمیل ما گوش نداده میگویند راه برو راه برو !

گاهی بعضی اسباب تسلا و لوازم دلخوشی در این راه دیده شده ولی هیچکدام دوامی نداشته بآبهای روان و گلهای معطر بر خورده ولی مجال بما نداده میگویند راه برو راه برو ! و اگر يك وقتی هم رو بر گردانده و بعقب نظر انداخته بخواهیم بار دیگر آن گلهای و آب روان را مشاهده کنیم میبینیم همه درهم و برهم و شکسته و نابود و همه ریخته و مفقود شده آن مقداری از این گلهای نیز که در هنگام عبور چیده و در دست داشتیم یزمرده و منهدم گشته میوه هائی که شایق خوردن آنها هستیم قبل از رسیدن بدهان مجو و ناپدید و از عرصهٔ وجود معدوم شده گویا سحر و جادو کرده یا ما را دچار هذیان و خیالات نموده لیکن این محقق است که لایق قطع بجانب آن یرنگاه رانده و نزدیک شده و هر قدر نزدیکتر میشویم حال خود را یریشانتر و اطراف خویش را ویران تر دیده باغها کمتر مزین گلهای کمتر معطر جویبار ها کمتر مترنم مرغزار ها کمتر خرم آبها کمتر صاف و میوه ها بیشتر بی طعم بوده همه چیز بی رونق و جلا گشته هیکل مرگ و شبیح عزرائیل در

هوای نیم تاریک بین الغروبین بنوسان در آمده و منظره هولناك خود را بما نشان داده ازین رو معلوم میشود که بمغالك مهیب بسیار بسیار نزدیک شده هیچ راه بازگشت و فرار نداشته و بکنار پرتگاه رسیده باز میگویند راه برو راه برو! و چون ناچار قدم دیگری بر داشته پیش برویم سر بدوران در آمده و چشم و گوش از کار افتاده زبان بند آمده آنها که در دنبال ماروانند ما را میبینند که به پرتگاه حتمی سرنگون و یرتاب شده بمغالك هلاکت افتادیم!

باری معلوم نیست چه شد که قلم ما کارش از نوشتن نفرینهای کارگر بدوار سر و مغالك هولناك منجر گشته در هر حال اینك بمطلب خویش رجعت نموده مینویسیم مارگریت کنطس هالاند که حامله بود زنی را که صدقه میخواست از درگاه خود رانده و بوی دشنام داده او را بدعمل نامید . آن زن که صالحه و بسیار پریشانحال بود دلش بدرد آمده و درباره کنطس نفرین بد کرده نفرینش مستجاب شده یعنی کنطس در همان يك شب سیصد و شصت و پنج بیچه زائید از پسر و دختر که پسر ها را تماماً زن و دختر ها را تماماً الیزابت نام نهادند! تصویر اینواقعہ یعنی شبیه مارگریت و زن نفرین کننده و جمعیت وحشت انگیز بیچه ها را در پرده بسیار بزرگی کشیده و آن پرده را دریکی از دهات نزدیک شهر لاهه در اطاقی نصب نموده و در آن اطاق دو طشت برنجی نزدیک آن پرده نقاشی نموده بمقاشچیان و سیاحان میگویند دخترها را در يك طشت و پسر ها را در طشت دیگر غسل تعمید دادند .

پس زنهای آبدار از رنجاندن خاطر فقرا و مردمان بیبضاعت

اجتناب ورزیده و از نفرین دلاشکستگان ترسیده هیچوقت بی احتیاطی نکنند. ولی ما محض آنکه از وحشت خانمها تا حدی کاسته و ایشان را پریشانخیال نکرده باشیم نوک قلم خود را در اینموقع بکار وا داشته مینویسیم بعضی از مورخین و نویسندگان که در این باب تحقیقات نموده و بسنگهای لحد و تواریخ آن زمان رجوع کرده اند چنین معلوم داشته اند که کنطس مزبور در روز مقدس هزار و دوست و هفتاد و شش میلادی که بیست و ششم مارس بود وضع حمل نمود و چون در آن عصر ابتدای سال را از بیست و پنجم مارس که چهارم عید نوروزما باشد میگرفتند پس روزی که وضع حملش شدروز دوم سال بوده و مورخین آن عهد نوشتند که کنطس بعد از روزهای سال بچه آورد. یعنی بعد از روزهایی که از سال گذشته بود که دو روز باشد نه بعد از روزهای تمام سال که سیصد و شصت و پنج روز است و آن دو فرزند یکی پسر موسوم بزبان و دیگری دختر موسوم بالیزابت بود که شرح حالات آنها را در تواریخ صحیحیه ضبط نموده اند.

(۹۱) يك نفر و چند کورنفر

شوالیه دولابار که جوانی بود نوزده ساله روزی که در کوچه راه میرفت در مقابل جنازه که جمعی آن را تشییع نموده و بقبرستان میبردند کلاه از سر بر نداشته و باین آئین که از واجبات شرعیه بود رفتار نکرد. شخصی که با خانواده آن جوان دشمنی و غرض داشت این بی احترامی نسبت به مراسم مذهبی را بسمع اولیای امور زمانه و باطلاح رؤسای مذهبی رسانیده ایشان در صدد تنبیه و سیاست آن جوان بر آمدند. بعلاوه يك نفر از نوکرهای خانواده شوالیه که مدتی بود از

استخدام ایشان خارج شده بودند قضاات شهادت داد که شوالیه دولابار سابقاً در یکی از مهمانیها مست شده بعضی اشعار ممنوعه و تصنیفهای که مخالف عقاید مذهبییه اند خوانده است .

شوالیه را در دیوان عدالت احضار نموده پس از استنطاق حکم بجبیش دادند . شش نفر شهادت دادند که شوالیه در هنگام عبور دادن جنازه کلاه از سر بر نداشته و شش نفر دیگر شهادت دادند که تصنیفهای ممنوعه خوانده است .

در جواب شش نفر اول گفت فراموشی و غفلت اسباب این کار شده و در جواب دویمی ها میگفت این شهود خود میگویند که من مست بوده و در حال مستی این اشعار را خوانده بر مستان حرجی نیست .

معذک قضاات او را محکوم نموده و قرار گذاردند که چهار نوع سیاست در باره وی معمول شود : اول آنکه در معرض شکنجه صغیر و کبیر یعنی در معرض شکنجه های معمولی و شکنجه های فوق العاده اش در آورند تا اگر در مقام کفر و ارتداد هم عقیده و همدستی دارد بروز بدهد . دویم زبانش را از بیخ ببرند و اگر زبان را بیرون نیاورده و برای بریده شدن آن تن بقضا در ندهد عتفاً با گزاز انبر زبان وی را گرفته از بیخ بکنند . سیم دست راست او را در جلو خان یکی از کلیسیا های بزرگ قطع نمایند . چهارم بعد از انجام این تفصیلات او را بمیدان گاه سیاست برده و بازنجیر آهن او را محکم بپایه دار بسته و آتش زده متدرجاً او را بسوزانند !

شکنجه ها را در باره وی معمول داشته چندین مرتبه آن جوان در

زیر شکنجه غشی نموده و بخوراندن مشروبات مقویه اورا بحال آورده در هر بار میگفت که شریک و همدستی در عقاید بد نداشته و خود نیز دارای عقاید بد نبوده بکلی بیگناه است . ولی حکم ثانی که کندن یا بریدن زبان باشد معمول نشده شبیه و تقلید این عمل را در آوردند یعنی میر غضب کارد را در جاوی دهان اواز بالا بیائین حرکت داده بریدن دست را نیز موقوف داشته بجای آن گردش را با تبر زدند و جسدش را با بعضی کتب ممنوعه القرائه در روی خرمن آتش انداخته سوزاندند .

بی گناه مقتول شدن لا بار در انظار طوری واضح و آشکار بود که اگر قضات متفرق و موقتاً از شهر خارج نشده بودند اهای آنها را سنگسار نموده و لطر مخصوصاً در بموقع با کمال بی پروائی زبان تعرض کشوده و نوک قلم خود را بکار برده سایر دانشمندان و نویسندگان نیز بدی اعمال رؤسای مذهبی و سوء رفتار اولیای امور آن زهان را با کمال جرئت در معرض تنقیدات در آورده تو بیخ و شماتتهای شدید نموده مینویسند همین تفصیلات بود که برای حدوث انقلاب کبیر فرانسه مقدمه واقع گشته یکی از نویسندگان بزرگ میگوید کشته شدن این جوان نوزده ساله از جمله اموری است که هیئت قضائیه فرانسه بلکه تمام ملت فرانسه را ابدالدهر در خجالت فرو برده اسباب شرمساریست . باری رجوع بعنوان این مقاله یعنی بیکتفر و چند کرور نفر نموده می نویسیم قضیه شوالیه دولابار که در یکقرن و نیم قبل از این واقع شد مردم را بیدار نموده و انقلاب کبیر فرانسه را تهیه کرده بدان واسطه

از افتدارات اولیای امور آن عهد کاسته شده و ترتیبات دیگری روی کار آمده حقوق بشریت اعلان شده و بعقاید تعمیدی پشت پازده قوانینی غیر از آنچه بود مقرر گشت . حال میخواهیم بدانیم آیا کشته شدن چندین کرور نفوس که هیجده نوزده ساله زیاد داشته و تماماً بیگناه بوده اند در این جنگ کنونی آیا اسباب چگونه بیداری و تنبه مردم گشته و باعث چه گونه تغییرات در عالم شده آیا از افتدار آن اولیای اوری که مادی یا تعمیدی هستند و کسانی که اسباب این قبیل بلایه های عالمسوز میشوند بعد از این بیچه نحو و تا چه حد و اندازه کاسته شده اختیار جنگ از ایشان سلب و در ترتیبات تمدنیه کنونی تغییری عارض خواهد شد یا نه ؟ !

(۹۲) منحصر میراث بر

از جمله بازیهای بسیار فشنک و خنده داری است که یکی از نویسندگان فرانسه رن یار نام منظوماً برای تماشاخانه های پاریس ساخته و مکرر بعرضه نمایش در آورده اند : پیرمرد سرمایه دار ژرنت وارث بلا فصلی نداشته دارائی و مکنت سرشارش بایستی پس از مردن مابین اراست یکی از برادر زادگان و سایر اقوام وی که عددشان بسیار زیاد است تقسیم شود . اراست که جوانی است عاشق پیشه و با دختر بسیار زیبا و رعنائی خیال وصلت دارد گمان می کند عمو چندان میانه خوبی با او نداشته و شاید در وصیت نامه خویش عمداً او را فراموش نموده لهذا در صدد آن بر می آید که احساسات عمو را در باره خود مساعد نموده بلکه اگر ممکن شود کاری بکند که تمام آن دولت را خود به تنهایی بلعیده منحصر میراث بر گردد . ژرنت که علیل المزاج و بسیار ضعیف و نحیف است بگمان آنکه وصیت نمودن اسباب طولانی

شدن عمر است بسراغ ثبات کدخدای فرستاده بود تا ثبات آمده وصیت نامه را نوشته خیال خود را آسوده نماید . نوکر ارست کریسین نام که یکی از کهنه متقلبهای روزگار است قبل از آمدن ثبات خود را بصورت‌های مختلفه در آورده گاهی کشیش شده نزد پیر مرد آمده او را نصیحت می‌دهد که ما یملک خود را در وصیت نامه باسم برادرزاده اش ارست که از جمله نیکان است ثبت نموده و دیگران را که مردود اولیای امور مذهبیه و از جمله بدانند مجرم و بی نصیب بدارد . ساعت دیگر خود را بشکل فالچی و طالع بین آراسته و نزد ژرنت آمده میگوید در زایجه طالع شما دیده ام که ارست برادر زاده خود را منحصر وارث خویش قرار داده و از آن بیس عمر بسیار طولانی خواهید نمود .

این خیالات و گفتگوها اسباب آن می شود که ژرنت ضعف مزاجش شدت کرده و حالش تباه شده باطاق خوابگاه می رود .

پس از چند دقیقه لیزت نامزد کریسین که خدمتکار آن پیر مرد و پرستار اوست سراسیمه از اطاق بیرون آمده به ارست و کریسین می گوید ژرنت وقتی که وارد شد حالش دگرگون بوده بصورت رنگ رخسارش نمانده بعسرت روی پاخود را کشانده و چون خود را بتخت خواب رسانید و بروی توشك افتاد ضعف شدیدی بوی عارض گشته انگشتها و نوک بینیش سرد شده هر قدر یاهای او را بقوت مشت و مال داده بصورتش سیلی و بوفاب زد و هر قدر در بحال آوردن او حسن نیت بخرج دادم نکرد این حسن نیت هیچ تأثیر چه در دسر دهمتان مرد آن پیر ! ارست فریاد کشیده میگوید ایوای وصیت نکرده مرد و مالش را دیگران خواهند برد !

کریسین میگوید تاریخه در آب است امید ثمری هست ! تا کنون مردن او کشف نشده ما میتوانیم بوصال وصیت نامه رسیده زود هر کاری که میگوییم باید کرد !

و فوراً خود را بهیکل ژرنت در آورده و عینک آبی بیچشم زده سر و صورت خود را پیچیده در اطاق دیگر بروی نیمکت خوابیده و با صدای ضعیف و نحیف وقتی که ثبات میآید وصیت کرده میگوید تمام دارائی خود را بجز هزار و پانصد تومان که به کریسین میدهم تا بالیزت عروسی نماید به اراست بخشیدم .

وقتی که پس از انجام کار اراست و کریسین که بصورت اصلی خود رجعت کرده بود در اطاق پذیرائی با ثبات بسلامتی یکدیگر جرعه نوشی می کنند ژرنت عضازنان وارد شده زنده ماندنش بی اندازه اراست و کریسین را متحیر ساخته ژرنت و ثبات نموده میگوید مقدم شما برای نوشتن وصیت نامه در کمال خوبی پذیرفته است .

ثبات میگوید تجدید وصیت نامه و تغییر رأی باین زودی لزومی نداشته و صحیح نبود. وصیت همان است که کرده اید .

ژرنت بعجب در آمده میگوید مگر من وصیت کرده ام ؟ میگویند بلی بلی و کریسین میگوید بلی بهمان نشانی که برای من نیز جزئی خرج عروسی منظور داشته گویا بعد حالتان بهم خورده و فراموش فرموده اید که وصیت کرده و موسیو اراست را منحصر میراث بر خویش قرار داده اید .

ژرنت میگوید پس حالا که چنین است و من وصیت خود را کرده

و باین واسطه اسباب طولانی شدن عمر خود را فراهم آورده ام باید
بسلامتی همگی باده نوشیده هورا هورا !

(۹۲) قضات اربعه

همانقسم که درطب قدیم بقول آن شاعرچار طبع مخالف سرکش
و چهار خاط داشتند و همانطور که حکمای سابق ارکان اربعه وعناصر
چهار گانه قائل بودند ما نیز قضات را بچهار صنف و طبقه قسمت نموده
قاضی اخلاقی قاضی قانونی و قاضی سیاسی قائل شده چهارمی را که
بخوانندگان خود تا حدی میتوانیم معرفی بکنیم علی العجلاله تاوقتی که
لفظ مناسبتری پیدا شود هیول هیو نامیده . اولی را میتوان خدا پرست
دویمی را خیال پرست و سیمی را خود پرست نام نهاد . چهارمی راهیج
پرست خوانده این جنس اخیر درممالک متمدنه کمتر یافت شده بالعکس
در ممالک غیر متمدنه و سابق براین در همه جا مخصوصاً در شهر باخ
بسیار وفور داشته است .

قاضی اخلاقی که در تمام دنیا نادر الوجود است آن است که بر
حسب انصاف واقعی یعنی انصاف بیطرفانه و بر طبق مقتضیات اخلاقی
رفتار نموده دویمی قانون را مدرك اعمال خویش پنداشته اولی ملاحظه
واقع و باطن دویمی ملاحظه قانون وظاهر سیمی ملاحظه منافع شخصی
و صلاح وقت را نمودد اما چهارمی که هیول هیو باشد هیچ ملاحظه و
منظوری ندارد زیرا عقل و شعور ندارد .

اولی حقیقت انصاف و وجدان را دارا بوده دویمی بظاهر چسبیده
سیمی بانصاف کاری نداشته یعنی آنرا در اعمال خویش مداخلیتی نداده

چهارمی اصلاً نمیداند انصاف و وجدان یعنی چه یا گمان میکند انصاف همان است که هیول هیول دارد .

احکام صادره از محضر این قضات یعنی از محضر آن سه قاضی اول ممکن است با یکدیگر موافقت داشته یا مخالف بوده ولی احکام صادره از محضر هیول هیول هیچ شرط و مأخذی نداشته غالباً هر قسم یا واقعاً کنند حکم داده و با اصطلاح متعارف افسارش در دست دیگران است . يك نفر سر مایه دار محکمر که صاحب کرو را است با يك نفر رنج بر که پریشان حال و صاحب اهل و عیال است همسایه بوده رنجبر نان شب ندارد و هر قدر زحمت کشیده و کار میکند نمیتواند مایحتاج زندگانی خود را فراهم آورد .

دزدی شب بخانه صاحب کرو رفته و از انبار های غله او مقداری گندم بر داشته بخانه رنجبر میریزد . اطفال رنجبر آن گندم را قوت لایموت خود ساخته تا حدی آسوده میشوند . دزد گرفتار آمده و بدیوان عدالت کشانده شده قاضی دویم که قاضی قانونی باشد حکم میدهد دستش را باید برید . قاضی اول که اخلاقی باشد میگوید دستش را باید بوسید . سیمی که قاضی سیاسی است اگر ببیند آن دزد از خانه او نیز ممکن است گندم بخانه همسایه بریزد میگوید دستش را ببرند و اگر ببیند که از خانه همسایه ممکن است بخانه او گندم آورد میگوید دستش را باید بوسید . اما هیول هیول ! چه عرض کنم ! بعد خواهیم نوشت که او از چه قرار حکم میدهد !

شخص فقیری از يك نفر ممتول مبالغی طلب دارد و سند خود را در

عدلیه ارائه داده تقاضای احقاق حق میکند . قاضی اخلاقی فوراً حکم بحقانیت وی میدهد . قاضی قانونی نیز پس از مذاقه در سند همیتمطور حکم صادر کرده قاضی سیم هم در صورتیکه بداند از طرفین هیچ منفعت یا ضرری متوجه بوی نخواهد شد و در انتظار عامه نیز این حکم بحسن قبول تاخی میشود هما نظور حکم میدهد . اما هیول هیو در این دومورد فوق ممکن است احکام ذیل را صادر نماید :

اول — مقداری از کنده‌های شخص محکمر را باید از او گرفته بان شخص متمولی که بفقیر مقروض است بدهند .

دویم — شخص فقیر طابکار را نظر بر آنکه سرقتی در خانه شخصی صاحبکروور واقع شده است باید چوب زده علاوه بر این هشتادو پنج روز او را حبس نمایند .

سیم — معادل همان وجهی که متمول بفقیر مقروض است علاوه یک ده یک باید از رنجبر گرفته برادر زاده دزد و اگر دزد برادرزاده ندارد بیکى از اقوام شخص متمول بدهند .

سایر شقوق حکمهای هیول هیو را در اینجا ذکر نکرده فقط محض استحضار خاطر خوانندگان محترم مینویسیم که تکلیف شخص در برابر سه قاضی اول معین یعنی برای قاضی اول حقانیت برای دویم مدرک قانونی و برای سیم جلب توجه کفایت کرده آن قاضی که در برابر وی هیچ چاره وتدبیری سراغ نداریم همان قاضی چهارم است که در کمال شدت باید از او ترسید و هیچگاه کار مها که را بمحضر وی رجوع نمایند!

(۹۴) يك پرده از فراموشخانه

شاگردی و همقدمی و استادی سه درجهٔ مسلسلای است که در تمام فراموشخانه های عالم بر قرار بوده درجات مافوقی که دارند در هر جا با سامی مختلفه نام برده شده ما در این مقاله ترتیب ورود یکی از این درجات سه گانه یعنی ترتیب استاد شدن را شرح داده‌مینویسیم تشریفاتی که در هنگام این کار معمول است بکثرت مجلس شبیهی است که از روی مرک استاد کاهل هیرام ساخته شده چند نفر از استادان متقدم با آرایش و علامات رتبهٔ خویش در طالاری که تمام بدنهٔ آن از پارچهٔ سیاه مستور است جمع آمده چراغ کمنوری از وسط سقف آویزان است . همقدمی که قصدش تشریف بمقام استادی است پس از دق الباب با شخص رابط که یکی از برادران است ورود نموده چشمش را بادستمانی بسته یا عقب عقب ورودش میدهند تا نگاهش بمحراب یا میز دفتر که استاد محترم در آنجا نشسته است نیفتد . استاد محترم که رئیس این این محفل است با عبارات مختصر باو میگوید که برادران در این نقطه سر بهم آورده اند تا بر مرک استاد عزیز خود هیرام که سه تن از همقدمان خیانتکار او را بقتل رسانیدند گریه نموده . آ یا اواز جنس این بد کرداران نبوده و از این قبیل معایب عاری بوده حاضر است که امتحانات لازم را بدهد؟ وقتی که داوطلب گفت برای هر نوع امتحانات خود را حاضر ساخته ام آنوقت باو میگویند رو بر کردانده و چشم کشوده بمحراب نظر اندازد .

يك کله مرده با مقداری استخوانهای پوسیده در آنجا گذاشته شده

استاد محترم باو میگوید بدقت این بقایای جسد انسانی را ملاحظه و با چشم عبرت بآنها نگاه کند. و رئیس مزبور نطقی را که شامل نکات فلسفی و دواوی بیانات حکمت آمیز است در اینموقع ادا نموده در باب کوتاهی عمر و عدم ثبات زندگی و در باب لزوم کار کردن و تحصیل تقوا شرح مبسوطی ذکر و از کبر و غرور بشری تنقیدات نموده از مالیه و جیفه های دنیوی مذمتها کرده میگوید چون مرگ در رسید همگی یکسانند.

رئیس در آخر نطق و بیانات خویش بتقاضای آن همقدم که میخواهد استاد شود رجوع نموده میگوید در این موقع لازم است که تفصیل سر آمیز مرگ هیرام را باو گفته یا بعبارة اخری سر منشاء بدبختی انسان را باو کشف نموده داو طلب باید در برابر محراب ایستاده و باین تفصیل که ما خلاصه آنرا در اینجا مینگاریم من البدو الی الختم گوش دهد :

هیرام که معمار معبد سلیمان بود عملیات خود را بسه طبقه قسمت کرده بود : شاگرد ها همقدمها و استادان که باختلاف مرتبت هر يك اجرت علیجده دریافت نموده و در حین دریافت داشتن اجرت بایستی هر کس که متعلق بهر طبقه است کلامه یا عبارتی را که مخصوص آن طبقه وضع شده و دیگران نمیدانند آهسته بگوش صندوقدار بگوید تا نشانی واقع شده مزد خود را دریافت بدارد . سه نفر از همقدمان بد کردار که هیرام لایقشان ندانسته و ازدادن اجرت استادی بایشان مضایقه کرده بود مصمم بر آن شدند که کلامه استادان را عتفاً ازوی یاد گرفته و بگفتن آن کلامه اجرت بالاتر را دریافت بدارند . و اگر هیرام از آموزاندن آن

کلمه امتناع ورزیده دریغ نماید او را بقتل برسانند .
این سه رو سیاه خیانتکار دارای اسمهایی بودند که آن اسامی در تمام زبانها بسه کلمه جهل و دروغ و حرص ترجمه شده اینها بلیه هائی است که زمین را زیر و زیر کرده اسباب این همه بدبختیها بئی نوع بشر میشوند .

جهل و دروغ و حرص دست بیکدیگر داده و در هنگامی که هیرام از دروازه شرقی وارد معبد شده بود هجوم آورده اول جهل باو گفت که کلمه استادان را بوی بیاموزد . استاد کامل امتناع نموده گفت این کلمه چون بدست تو افتد اسباب بسی فساد ها گشته بتو نخواهم گفت . جهل فرصت نداده ضربتی بوی وارد آورد . هیرام بجانب دروازه جنوبی رو آر شد و فریاد کشیده مدد خواست ولی دروغ قدم جلو نهاده پارچه سیاهی بروی سروی انداخت و او را در انظار بیگانه و ناشناس بقلم داده ضربت دویم را وارد آورد . در این موقع پارچه سیاهی بروی صورت آن داوطلب میاندازند . چون هیرام هنوز بهلاکت نرسیده و رمقی برای وی باقی مانده بود خود را کشان کشان بدروازه غربی نزدیک نمود ولی در آنجا حرص آخرین ضربت خود را وارد آورده با تخماق کچکوبی چنان برکله اش نواخت که استاد کامل بیجان شد و بروی زمین افتاد . در این موقع رئیس مثل آنکه با تخماق بکله آن همقدم بزند ضربتی وارد آورده داوطلب دفعه احساس میکند که بزمین خورده و در تابوتی که فوراً از پارچه سیاه مستور میشود او را میگسترانند .
آن سه نفر قاتل یعنی جهل و دروغ و حرص نعلش هیرام را حمل نموده

و یکی از تپه های بیرون شهر بیت المقدس رسانده در آنجا او را موقتاً بخاك می سپارند تا بعدها در هنگام فرصت دوباره آمده و آن را بمكان دور تری برده كاملاً دفن و پنهان نمایند. و يك شاخه درخت افاقیا در روی آن خاك کاشتمند تا نشانی بوده و آن محل را گم نکنند و چون ببیت المقدس و عبادتگاه رجعت کردند خبر غیبت استاد را انتشار داده و گفتند هیرام تمام اسرار خود را بآن سه نفر سپرده کارگران باید در تحت او امر ایشان مشغول کارهای خود بوده يتمام کردن بنا بپردازند. عده کثیری از عماجات را باطاعت خویش در آورده و آنهایی که احتمال میرفت ببد کرداری ایشان حدس زده و بتقاب ایشان آگاه گردند از خود دور نمودند. ولی در آن میانه سه نفر از همقدمان هوشمند که بکار آن رو سیاهان پی برده بودند و خوبیهای استاد کامل را در نظر داشتند مصمم بر آن شدند که جسد هیرام را کشف نموده و آن سه تن را رسوا کنند. و برای این کار از بیت المقدس خارج شده و در صدد تفتیشات بر آمده بالاخره یسی از تفصیلات مقبره استاد کامل را کشف نمودند و آن را گشوده دیدند هیرام بهلاکت نرسیده گوشت بدنش از استخوان جدا نشده است بلکه يك نوع حالت خواب در آمده و جراحات وی نیز التیام پذیرفته است.

استاد کامل بیدار شده و از جا برخاسته ببازوی یکی از آن بناها تکیه نموده و بمحل خویش نزد برادران رجعت کرد.

در این موقع داوطلب که در توی تابوت خوابیده باستعانت یکی از برادران از جا برخاسته و بلافاصله مثل آنکه مرگ دفعه مبدل

زندگی شده باشد پارچه های سیاه اطاق همه یکسو رفته طالار مزین ظاهر و چراغهای تابان روشن شده یعنی پس از عزاداری عید گرفته زنده شدن هیرام را بسوزاندن کندر و غیره اعلام داشته اکلیلی از گل بر سر داوطلب نهاده و کلها در میان برادران تقسیم نموده بیکدیگر تبریک میگویند . داوطلب از این پس در جرگه استادان مندرج گشته سوگند یاد کرده و شرایط مقرر را بعهده گرفته از رموزات آگاهی بهم رسانده و نطاق مجمع توضیحات دیگری که لازم است بوی میدهد : هیرام بیکی نظر آفتاب است که کانون نور و حرارت بوده زمین بواسطه تابش او حاصلخیز شده از دریچه مشرق طلوع نموده نصف النهار در نقطه جنوب باعلا درجه ارتفاع مدار یومی خویش رسیده هنگام غروب بر زیر افق رفته مرگ یا خواب عارض وی میگردد . سه نفر همقدم بد که آفتاب را بقتل رسانیده اسباب خرابی و بیجانی میشوند سه ماه زمستان بوده نه تن همقدمان نکو کردار سه ماه بهار و تابستان و پائیز بوده بنظر دیگر هیرام عقل جاودانی و مظهر نیکی همقدمان خوب صفات حمیده و همقدمان بد همان معایبی اند که اسباب اینهمه بدبختیهای نوع بشر میشوند .

«اعلم الدوله»

آرتیکل موسوم به «مرثیه سازی سر بازها» یکی از بدیعترین آرتیکل هائی است که شبیه آن تا امروز بطبع نرسیده است این مقاله بقلم آقای ثقفی در شماره آتیه بطبع خواهد رسید . «عصر جدید»

(۹۵) مرثیه سازی سر بازها

در اوایل قرن گذشته یکنفر از صاحب منصبان فرانسه در یکی از جنگها کشته شد . سر بازان وی شرح حالات زندگی و کشته شدن او

را بشعر در آوردند . ترجمه آن اشعار از قراری است که ذیلا نوشته می شود :

بعد از ظهر روز جمعه این صاحبمنصب در ساعت دو بقتل رسید . چیزی که بیشتر دل ما را میسوزاند و ما را بمرثیه خوانی او وامیدارد آن است که نیمساعت قبل از کشته شدن زنده بود . با کمال خوشی و خرمی و بدون هیچ عیب و علت راه رفته و بیا ما صحبت داشته احدی گمان مردن در باره وی نمی برد . و تا آن دقیقه که گلوله بسینه وی خورد کاملاً سالم و تندرست بود . این صاحبمنصب که از قدیم الایام ما معرفت بحال او داشتیم فقیر و بی چیز بود ولی همینقدر که یکی از اقوام بسیار متمول او مرد و ارثیه هنگفتی باو رسید دیگر پربشانشال و تنگدست نبود . پدر او را ما می شناختیم که همه وقت خوش خلق و مهربان و بسیار ملایم بود و هیچگاه حالت غیظ و غضب برای او روی نمیداد مگر وقتی که خشمگین شده باشد . این صاحبمنصب بعد از مردن پدر با دختری که از خانواده نجبا بود وصلت کرد و آن دختر عیال و زوجه او شد و از این زن و شوهر در مدت دوازده سال سه پسر و دو دختر بوجود آمد . پسرها اولاد ذکور و دخترها اولاد اناث ایشان بودند .

هیچوقت غم و غصه برای این خانواده روی نمیداد مگر هنگامیکه اوقات تلخی یا اندوهی عارض ایشان شده باشد .

این صاحبمنصب علاوه بر فنون نظامی که بما آموخته میگفت لوله تفنگ را باید بطرف دشمن واداشته و در هنگام قراول رفتن هر دو

چشم را نباید بهم گذارد. در علوم متفرقه و خانه داری نیز ماهر بود. و اغلب هنر ها را او بعیال خود یاد میداد مثلاً میگفت هر کس که کلاه بر سر بگذارد سر برهنه نماند. برای رفع عریانی باید لباس پوشید و جهت تشخیص دادن طعم شراب باید يك جرعه از آن نوشید. برای درست کردن نیمرو و کوکو باید دانست که تخم مرغ از جمله واجبات است. ماده اسب را باید دانست که در علم حیوان شناسی هادیان و بچه الاغ را کره خر می نامند.

در کحالی باید دانست که دزد چشم اسباب اذیت چشم میشود. در علم طب و تشخیص امراض باید دانست که حرف زدن علامت آن است که شخص لال نیست و هر کس که میشنود کر نیست.

این صاحب منصب وقتی که در اردو بود اگر کسی برای دیدن او بخانه اش میرفت بیحاصل و هنگامی که در خانه اش بود ممکن نبود احدی در اردو او را ملاقات نماید. این صاحب منصب دارای قوت بدنی بوده و در کشتی گرفتن از تمام کسانی که از او بزمین میخوردند بر زور تر بود. در رشادت و شجاعت نیز اگر مثل و مانندی نداشت مخققا بی نظیر بود. در جنگ هنگامی که بر دشمنان غلبه مینمود مظفر و منصور و چون شکست میخورد مغلوب بود.

یکی از منجمین نظامی زایجه طالع او را کشیده و چنین استخراج کرده بود که اگر این صاحب منصب در سفر بمیرد در خانه خود سابقا بهلاکت نرسیده است. و اگر در خانه خود وفات یابد معلوم میشود که سفرهای گذشته اش همه بی خطر یعنی بدون مرگ و میر بوده است.

روزی که این صاحبمنصب جهان فانی را بدرود نمود آن روز آخر
روز زندگانی وی بود. آن روز روز جمعه بود و اگر تا روز بعد
یعنی تا روز شنبه زنده مانده بود يك روز بر عمرش اضافه میشد ولی
چون مرد معلوم میشود جراحتش مهلك بود.

بعد از مردنش کشیش فوج گفت اگر بیهشت برود در دوزخ جای
نداشته و اگر از جهنمیان باشد بیهشت نخواهد رفت.

بعد از قتل او زنش بیوه شد و اولادش همگی بلا استثناء یتیم یعنی
بی پدر شدند و ما سر بازار تا وقتی که صاحبمنصب دیگر برای ما بیاورند
بی صاحبمنصب خواهیم بود و این چند بیت مرثی سوزناك را برای آن
صاحبمنصب مقتول نه برای جانشینش ساخته و برقاتش که از دشمنان بود
لعنت فرستاده بد کر یکی از اشعاری که این صاحبمنصب در زمان حیات
خود وقتی که هنوز زنده بود ساخته است مرثیه را ختم نموده و آن شعر
این است:

آنچه در جوی میرود آب است و آنچه در چشم میرود خواب است.

(۹۶) لاگریش یا آسیابان

لاگریش یا آسیابان مانند بهاول و ملا نصرالدین یا مثل ملا
چغندر ما کسی است که در بازيك حکایتها در باره او نقل نموده یا بعضی
کلمات خوب را نسبت بوی داده ضرب المثلها از قول او ساخته میگویند
شبی از شبهای تابستان پادشاه بازيك که به میلاقات رفته بود در ماهتاب
با خواص خود گردش کرده با سیاهی رسیده. پرسید این آسیا مال کیست
گفتند مال لاگریش. پرسید این مزرعه و زمینهای حاصلخیز از ان
کیست؟ گفتند متعلق بشخصی است که او را ارباب هوشمند مینامند و
ارباب هوشمند در این نواحی املاك زیاد دارد و این ارباب بکثرت عقل و
دانش معروف است. پادشاه میگوید پس بنا بر این باو خبر بدهید که

فردا صبح بدربارها بیاید تا من سه سؤال از او بکنم اگر سؤالات مرا جواب داد و جوابها مقرون بصواب بودند من نیز بهوش و فراست او اذعان میکنم و الا مادام العمر خجاست زده خواهد ماند و آن سه سؤال این است : اول وزن کره ماه چه قدر است دویم قیمت من چقدر است سیم خیال من چیست .

این خبر چون بهوشمند رسید کاز قضا کند ذهن بود و باید در کار خود حیران ماند و بالاخره متوسل بلا گرایش شده لا گرایش گفت من فردا بجای تو رفته جواب سؤالات را خواهم داد.

فردا صبح پادشاه خبر دادند ارباب هوشمند که احضار فرموده بودید حاضر است . پادشاه سلام نشست و در حینى كه مشغول چپق کشیدن بود سؤالات خود را يك بیک گفت و يك بیک جواب شنید : اول پرسید وزن ماه چقدر است ؟ گفت چهار برابر ربع وزنى كه دارد .

دویم گفت قیمت من چقدر است ؟ گفت بیست ونه دینار . پادشاه يك يك محکمی بچپق زده خنده کنان سر تکان داد . و درباریان نیز خیره خیره بجواب دهنده نگاه کردند . پادشاه گفت بچه جرئت قیمت شخص اعلی حضرت ما را به بیست و نه دینار میزان بندى میکنی ؟ گفت بآن جرئت که حضرت عیسی را چون بسی دینار فروختند اعلی حضرت همایونى لابد يك دینار کمتر از آن مبالغه ارزیده بیست و نه دینار قیمت خواهند داشت .

پادشاه و درباریان تصدیق نموده آواز احسنت احسنت از همه جا بلند شد . پادشاه امر بسکوت داده گفت جواب سؤال سیم مرا بده آیا من دردل

خود چه خیال میکنم؟ گفت خیال میکنید با ارباب هوشمند حرف میزنید و حال آنکه من ارباب هوشمند نبوده بنده کمترین رعایای اعلیحضرت همایونی لا کرلش آسیابان هستم.

پادشاه بی اندازه از او خوشش آمده گفت بیا تا من تو را صدر اعظم مملکت خود نمایم زیرا با هوشتر از تو کسی را سراغ ندارم. لا کرلش قبول نکرد و گفت انسان آسیابان و آقای خود باشد بهتر است تا صدر اعظم باشد و نوکر دیگران.

(۹۷) انگشتر سن مارک

سن مارک یکی از چهار نفر انجیل نویسهای معتبر است که بعقیده بعضی در ابتدا کلیمی بوده بعد مسیحی شد. انجیهای اربعه که در دست است یکی منسوب بساو و موسوم بانجیل سن مارک است. سن مارک با شمعون همقدم بوده و در مسافرتها با وی همراهی نموده میگویند کلیسیای اسکندریه را او ساخته در سال شصت و هشت میلادی بت پرستان شهیدش کردند. اهالی ونیز که او را حامی و پشتیبان شهر خود میدانند مدعی بر آنند که جسد او در شهر ایشان دفن شده و بعض دیگر از سایر شهرهای ایتالیا افتخار دارا بودن مقبره و مزار او را بخود نسبت میدهند. انجیل سن مارک که از انجیهای مسجل یعنی یکی از چهار انجیلی است که در صحت آنها هیچ اندک تردیدی روا نمیدارند ابتدا بزبان یونانی نوشته شده آنرا از حیث شرح معجزات از سه انجیل دیگر بالا تر دانسته و از این حیث بسیار مبسوط است.

شیری را که دو بال دارد علامت تمثیلی و نشانه مخصوص سن مارک دانسته و بهمین ملاحظه است که جمهوری و نیز شیر بالدار را علامت دولتی

خود قرار داده دول دیگری که علامتشان شیر است فقط دولت ایران است و دولت هلاند.

در پرده های نقاشی که صورت سن مارک کشیده شده است اغلب کتابی که همان انجیل باشد در دست داشته یا قلم بدست گرفته و مشغول کتابت است. ریش انبوه و کلهٔ یمو و گاهی عینک نیز داشته غالباً با همان شیر پر دار مصاحب است.

این پرده ها که اغلب کار استادان بزرگند در موزه های ونیز و شهرهای دیگر که منسوب بسن مارکند و در سایر موزه ها دیده میشوند. یکی از آن پرده های ونیز که بسیار معروف است تفصیل ذیل را نشان میدهد: يك نفر از زورقچیان شهر ونیز شب در زورق خود خوابش در ربوده بود. ناگهان بیدار شده میبیند سه نفر مرد بزورق وی آمدند و باو گفتند زورق را حرکت بدهد و یارو زده جاو برود. زورقچی مشغول یارو زدن شد. در اوایل کار آب آرام بود ولی همینکه قدری جاو تر رفت دید تلاطم امواج شروع شده و علایم طوفان آشکار گشته عفریتهای دریائی و شیطانهای عجیب الخاقه که بیشتری از آنها نیمه آدم و نیم دیگر بصورت ماهیها و حیوانات بحری بودند سوار بر امواج شده شلاق کش آنها را بجانب شهر ونیز میرانند و در صدد آن بر آمده اند که تمام عمارات و ساختمانهای این شهر را در زیر امواج گرفته خراب و منهدم کنند.

آن سه نفر که در زورق نشسته بودند یکی دارای منظرهٔ حواریون یعنی با ریش انبوه بلند و دوتای دیگر از همان جنس ولی دارای جنبهٔ نظامی بودند یعنی در زیر ردای خود قدازه های عریان همراه داشتند.

این سه نفر مانع طغیان امواج شده عملیات طوفان انگیز را خنثی و بی اثر میکردند .

اشارت دسته‌های اولی و برق‌قذاره‌های دویمی و سیمی جلوگیری از بدکرداران نموده عفریته‌ها و شیاطین دود شده و بهوا رفته در جای خود بوی متعفن کوگردی پراکنده میساختند .

پس از زدو خورد بسیار تسکین فوق‌العاده در امواج روی داد و بالاخره فتح و غلبه نصیب مسافرین زورق شد .

و چون طوفان آرام گرفت و شهر و نیز از شر بدکرداران مصون ماند، زورق را بساحل رجعت دادند و آن سه نفر پیاده شدند. شخص حواری منظر بزورقچی گفت من حامی و نگهبان شهر و نیز یعنی سن مارک هستم و این دو نفر دیگر یکی سن ژارژ و دیگری سن طئو دور است . امشب اطلاع یافتیم که شیاطین و عفریته‌های جهنمی قبرستان یهود را میعادگاه قرار داده و در آنجا جمع شده کنگاش نموده‌اند و قرار بر آن گذاشته‌اند که طوفان شدیدی برپا نموده شهر و نیز را در زیر امواج پر انقلاب گرفته منهدم و خراب کنند . من چون این شهر را دوست داشتم و حارس آن هستم مانع شده و چنانکه دیدی خیالات آنها را برهم زدم و نگذاشتم مقصود خود را انجام دهند ولی دانسته باش که این شیطنتها و خیالات فاسده محض آن بوده است که اهالی و نیز بشدت در عیش و نوش فرو رفته و مرتکب ملاحی و مناهی میشوند . پس تکلیف این است که اهالی از این بیس‌گرد فسق و فجور نگشته و بکلیسای بزرگی که در این شهر باسم من ساخته شده است نزد کشیش رفته اقرار بگناهان نموده بخشایش طلب کنند و در عوض این زحمتی

که تو امشب کشیدی این حلقه انگشتر طلا را از دست خود در آورده
بتو میدهم . فردا آنرا نزد رئیس قوم برده و باو داده تفصیل را برای
او نقل کن . او این انگشتر را گرفته و در عوض کلاهت را از سکه‌های
طلا بر خواهد کرد .

پس از دادن انگشتر آن سه نفر از نظر غایب شدند .
روز دیگر زورقچی انگشتر را بر رئیس محل که در مجلس سنا بود
رسانید و تفصیل را بیان کرد . رئیس خزانه کلیسیا را که اشیاء متبر
که در آنجا ضبط است امر بگشودن داد و چون نگاه کردند دیدند
انگشتر سن مارك که در تحت تولیت کشیشها در زیر چندین قفل و بست
محفوظ شده بود ناپدید گشته معلوم شد این انگشتر همان انگشتر است
که در شب طوفانی سن مارك از خزانه خود برداشته و بانگشت کرده
صدق قول زورقچی معلوم شده کلاهش را از بول بر کردند و آن روز را
همه ساله بیاد کار خلاصی از خطر عید گرفتند . (اینجا است که باید
گفت اگر کسی باور نکند بما ربطی ندارد - حروف چین)

(۹۸) نطق و فصاحت محاکماتی

از قدیم الایام مرسوم بوده است که شخص متظام ایراد دعاوی و
بیان مطالب خود را بعده شخص دیگری که از جانب او وکیل میشود
و اگذار نموده بدیهی است آنقسمیکه وکیلا محصوصاً و کیلاهای
کهنه کار مطالب را در هنگام مرافعه چه در موقع حمله و چه در موقع
دفاع ذکر نموده و میپروراند متظام خود از عهده بر نیامده و مخصوصاً
مثل وکیل با اصطلاحات آشنا نبوده نمیداند چه بایستی بگوید . ولی
میگویند این ترتیب مستلزم يك عیبی است که خالی از اهمیت نبوده

وقتی که صاحب درد مطلب خود را شرح داده بیان مینماید غیر از آن است که دیگری ادا کرده لحن صداقت آمیز متظلم و کلمات رقت انگیز او در قاوب قضات و مستمعین بهتر نفوذ نموده و رسوخ کرده حقانیت زودتر واضح خواهد شد .

اما این در صورتی است که قضات مسئولیت وجدانی داشته و ملاحظه حقانیت را بکنند نه آنکه فقط ترتیب کلمات و الفاظ و عباراتی را در نظر بگیرند که بجز و کیل دیگری گفتن آنها را نمیداند . پس نطق و فصاحت محاکماتی بی اثر نبوده و بیجهت نیست که بعضی از وکلا معروفیت تامه پیدا نموده اند . و غالباً بهمین سؤال که وکیل تو کیست میتوان قبل از وقت تشخیص داد که در محاکمه غلبه با کدام طرف خواهد بود . وکیل نیز هر قدر بیشتر بحقانیت موکل خود یقین داشته باشد بهتر از عهده وظیفه خویش برآمده مینویسند شخصی بیک نفر از وکلای معروف نظام خود را اظهار داشته کمک خواست . وکیل از قبول و کالت امتناع نموده زیرا حقانیت وی را باور نکرد . ولی این عقیده خود را ظاهر نساخته همیشه منکر است و این کار را بعهد دیگری واگذار نما . آن شخص بر آشفته و از روی دلسوختگی بعضی کلمات تلخ بزبان جاری ساخت که وکیل بدان واسطه یقین بصحت اقوال وی نمود و کار را بعهد گرفته در کمال سرعت و خوبی انجام داد . مقصود از نطق و فصاحت یا بلاغت محاکماتی منحصر از طریق حرف زدن و گفتن نیست بلکه بعضی از وکلای معروف که در تکلم و بیان عاجز بوده اند مطلب را روی کاغذ نوشته و آنرا در موقع محاکمه قرائت نموده یا ارائه داده نتیجه مطلوبه را بدست آورده اند .

خطابه ها و نطقهای اغلب و کلا و نطاقین معروف یونان و روم قدیم در کتب تواریخ و ادبیات ضبط شده آنها را سر مشق قرار داده و اکنون هم در طی تحصیل علوم مجامع آنها را رجوع نموده مطالعه می کنند .

ولی همانقسم که قضات گاهی نیز از روی استحقاق در معرض تمسخر و استهزاء واقع شده و میشوند و کلاهی مرافعه نیز از این نعمت بی نصیب نبوده راسین با آنکه فنش ساختن بازیها و مجالس حزن انگیزی است که بی بدلند بازی معروف مرافعه چیه را که بملاحظه مقام ضحك آمیز خود از قلم مولیر صادر شده اش توان پنداشت ساخته موضوع گفتگو خروسی است که سگی آنرا گرفته جزو آ یا کلا خورده است : در محضر قاضی و کیل صاحب سگ شروع بنطق نموده میگوید آقایان در صورتیکه انسان از روی دقت و تحقیق صفحه روزگار نظر انداخته و از روی بصیرت و تدقیق این عالم کون و فساد را ملاحظه نماید در کمال سهولت می بیند که بقا و ثبات برای احدی از موجودات نبوده عاقبت الامر هر چیزی را مرگ و زوال است . دارا با آن شوکت و جلالی اسکندر با آن حشمت و توانائی در آخرین مرحله زندگانی خویش غیر از نیستی و فنا چیز دیگری نیافته و جز بسرحد معدومیت و هلاکت راه بجای دیگری نبرده ستارگان آسمان از ثابت و سیار در روز روشن از این گنبد دوار ناپدیدار شده آفتاب عالمتاب همه روزه غروب نموده ماه ماهی يك مرتبه در محاق واقع گشته

و چون و کیل صاحب سگ میخواهد نفسی تازه نماید قاضی موقع رامفتنم شمرده ازو کیل صاحب خروس میپرسد آ یا نطق شما هم همینطور

ها مفصل خواهد بود ؟ میگوید چه عرض کنم اختیار آن در دست خودم نیست و شروع بنطق نموده میگوید آقایان وقتی که افراد بنوع بشر از عالم وحشیگری و افراد یا بر داشته بمقر تمدن و وداد قدم گذاردند و چنین مقرر گشت که بایکدیگر زندگی نموده حالت مدنیت داشته هیئت اجتماعی اختیار نمایند قوانین و ترتیبات چندی وضع و در میان ایشان متداول گشت که تخلف ناپذیر بوده هر مقصر را باید بر حسب مدلول آن قوانین و ترتیبات تنبیه نموده و هر مظلوم را باید از زیر فشار ظلم ظالم خارج ساخته و تیشه بریشه بیسداد زده ارسطو در کتاب مجمع القوانين و افلاطون در فصل پنجم از کتاب ششم سیاسیات نامه خود در ماده نهصد و پنجاه و هفتم مینویسد که

و کیل سگ در اینموقع کلام و کیل خروس را قطع نموده میگوید این بیانات از موضوع خارج است موضوع گفتگوی ما سگ و خروس است نه افلاطون و مالا ناووس و نظر بآنکه در بدو خلقت بعقیده و رای عاма و دانشمندان امم سابقه و مال لاحق عالم جسمانی مخلوطی بوده است از ذرات کونا کون که در بادی امر امتیازی از یکدیگر نداشته همه در هم و بر هم و بدون ترتیب و انتظام واقع گشته دود آسا در فضای لایتناهی

باری طرفین هر يك در نوبت خود بقدری حرف میزنند که قاضی و مستمعین را در اغلب اوقات خواب در ربوده و هر وقت که یکی از آن دو و کیل مشت خود را تأکیداً با کمال قوت بروی میز میزند ایشان دفعه‌آ از خواب جسته چشمهای خود را باز میکنند .

(۹۹) يك نفر از زنهای تاریخی یا بطون اخلاق بشر

لازم نیست همه وقت انسان مصدر کار های بزرگ خوب واقع شده باشد تا اسم خود را تاریخی نموده در صفحه روزگار باقی گذارد بلکه کار های بزرگ بد نیز و مطلقاً کار های فوق العاده یا اتفاقات بسیار بزرگ چه خوب باشند چه بد اسباب تاریخی شدن اسم گشته تشخیص بدی یا خوبی آنها موقوف بنظر اشخاص بی غرض و مردمانی است که صاحب وجدان پاک باشند .

فرده گند که در سنهٔ یانصد و نود و شش میلادی یعنی در ایام اوایل اسلام وفات یافت زنی بود در مملکت فرانسه که برای خدمتکاری نزد ملکه عیال شیل بر یک آمده ولی حرص و جاه طلبیش نامحدود و بیشتر از آن بود که باین حدود قانع گشته خیالاتی بسیار بالاتر داشت . فرده گند که از طرفی حسن و جمال خود را بسیار فریبنده و دلربا و از طرف دیگر دلباختگی و عاشقی پیشگیهای پادشاه را بسیار سهل الحصول و قابل استفاده میدانست در انجام مقصود خویش که بیک ذره کمتر از آن هیچ متقاعد نمیشد شك و تردیدی نداشته منتظر موقع بود که ملکه را از شاه جدا نموده خود جانشین وی گردد .

ملکه در ایامی که پادشاه بیکى از سفر های جنگی رفته بود وضع حمل نموده دختری آورد . در روز اسم گذاران چون فرده گند کسی را که نا مادری واقع شود و آن طفل را در بغل بگیرد عمداً حاضر نکرده بود بملکه تکلیف نمود که ملکه خود نا مادری واقع شود . ملکه غافل از آنکه هر مادری که نا مادری واقع گردد بر حسب

مقررات قانونی آن زمان در خانه شوهر حرام خواهد شد آن طفل را بروی دست گرفته و کشیش آب تبرک بوی مالیده و دعا های لازمه خوانده غسل تعمیدش دادند .

بعد از مراجعت پادشاه اول کسی که این خبر را بوی رسانید فرده کند بود که گفت ملکه نا مادری طفل خود واقع شده و بنا بر این مطلقه است . پادشاه از وقوع این قضیه موجبات تسلائی خاطر خویش را بسهولت فراهم آورد . یعنی ملکه را بصومعه فرستاد که مادام العمر در آنجا عبادت برورد کار قیام و رزد و فرده کنند را پیش کشیده جای ملکه را باو داد . اگر چه آن زن رسماً ملکه نشد و پادشاه رسماً او را باز دواج خویش در نیاورد ولی در واقع و نفس الامر و عملاً بالا تراز هر ملکه آفاق گشته اقتدارات کامله یافت .

چندی که گذشت پادشاه بخیال آن افتاد که باز با خانواده های سلاطین وصات نموده و از نسل شاهان باید ملکه داشته دختر پادشاه اسپانی را خواستگاری نمود . فرده کند هیچ مانعتی نکرد و این ابری را که در آسمان روزگار وی پیدا شده و روز وی را تیره و تار نموده بود بحال خود واگذار کرد تا با الطبیعه رفع شده دختر پادشاه اسپانی را با جهیزیه و تجملات فوق العاده بیای تخت آوردند و همگی بملکه بودن وی بیعت کردند . در هنگام ادای صیغه و اجرای مراسم عقد پادشاه در حضور خایفه اعظم و همگیان دست بروی صندوقچه که بعضی از قطعات استخوان و دندان یکی از ائمه دین را در آن ضبط کرده بودند نهاده و قسم یاد نمود که من بعد با هیچ زن دیگر سرو کاری نداشته مادام العمر ملکه را از خود دور نکرده در وفاداری پایدار باشد .

ولی چند هفته پیش نگذشت که پیمان خود را شکسته و باغوش فرده کند رفته ملکه را فراموش نمود . مسئول ملکه را که میخواست بمملکت خود رجعت نماید اجابت نکرده و صلاح ندیدند جواهرهای قیمتی که بجهازیه آورده است پس فرستاده شده این بود که ملکه را بقول خود راحت نموده یعنی شب در بستر خواب خفه کردند .

اعمال قساوت آثار فرده گند در تمام مدت عمر خود بقدری متوالی و متواتر است که شرح آنها بسیار مفصل بوده دست رد بسینه احدی نگذاشته باولاد پادشاه حتی بکسان خود نیز رحم نکرده روزی که یکی از دختران او چشم طمع بجواهرهای وی دوخته و علی العجالة میخواست آنها را تماشا کند و در صندوقخانه آمده بود فرده گند دعوتش نمود که سر بتوی صندوق فرو برده و با آنها نظر اندازد . چون دختر این کار کرد مادر سر صندوق بروی گردن او پائین آورده و بشدت فشار داده اگر خدمتکاران بدادش نرسیده و نجاتش نداده بودند محققاً با کمال مشقت بهلاکت رسیده بود .

سنگ مقبره فرده گند که فعلاً در یکی از موزه های پاریس ضبط است تاریخ وفاتش را تعیین نموده و در روی آن فراموش نکرده کلمات مرحومه مغفوره خلد آشیان را نوشته اند .

(۱۰۰) مارت دیوانه

« خود ما او را دیده بودیم که زنبیل خالی در دست گرفته و در کوجه ها بصدد جمع آوری آذوقه و هر چه باو میدادند بر آمده بچه های کوچک بی آنکه نرسی از او داشته باشند وی را دنبال نموده میگفتند مارت مارت ! سر باز آمد سر باز آمد ! مارت بشنیدن

این کلام سراسیمه و پریشانحال گشته یا بدو گذارده میگریخت .
 سی سال بود که حال جنون بی ادبیتی برای آن بیچاره پیدا
 شده هیچوقت در کوجه‌ها آفتابی نمیشد مگر در هنگامی که گرسنگی
 او را از سوراخ بیرون آورده باشد »

عبارات فوق را یکی از شعرای فرانسه زاسمن نام که سرگذشت
 این دیوانه را بشعر در آورده است نوشته آن سرگذشت از جایی
 شروع میشود که او ایای امور لشکری برای فرستادن قشون بمیدان
 جنگ در میدان بلدی قرعه عسکری کشیده و سرباز اجباری میگریفتند .
 مارت که دختری است جوان با یکی از خواهر خوانده های خود
 در کنارده بزیر درخت نارون نزدیک نهر آب نشسته و انتظار مراجعت
 جوانانی را دارند که بکدخدگری احضار شده تاهر کدام که از قرعه
 بیرون میآیند سرباز و دیگران که اسمشان خارج نمیشود آزاد مانده
 تکلیف همگی معلوم گردد .

طایر اضطراب و تشویش قلب آن دودختر را در جنگالهای نوک
 تمیز خویش گسرفته و فشار داده زیرا نامزد هر دو دختر جزء جوانان
 بوده معلوم نیست بخت بکدام یک همراهی نموده از جنگ معاف و کدام
 یک را بدبختی کرپهانگیر شده بسر بازی خواهد رفت .

آن دودختر مشغول تفال و تطیر شده ورقهای بازی را آئینه آئینده
 نمای خویش قرار داده در ابتدا که ورق میکشند ورقهای مناسب برای
 مارت بیرون آمده ولی از بدبختی ورق سیم و پنجم که مبنای تمام
 فالگیری بر آنهاست سرباز خال کشنیزی و بی بی خاج بوده بدیهی است
 نحوست این دو ورق که یکی دلالت بر سرباز شدن نامزد و دیگری دلالت

بر پیدا شدن رقیبه مینماید تاجه اندازه حال آن دختر را یریشان کرده
خطر را از همه طرف متوجه دیده بخانه دهقانی خود میرود و در اطاق
یکه و تنها بیقرار منتظر اخبار میماند .

ساعتی که میگذرد دسته معظم معاف شدگان با فریادهای شادی و
هاهله از جلوی خانه گذشته مارت نامزد خواهر خوانده را جزو
ایشان دیده ساعت دیگر دسته سر باز شدگان که نامزد او جزو ایشان
است باطل و شمیور عبور میکنند . چند روزی که میگذرد خواهر خوانده
و نامزد خواهر خوانده را میبیند که پس از اجرای مراسم عقد بازو بازوی
یکدیگر داده از کلیسیا خارج شده و چند روز دیگر نامزد خود را میبیند
که با اشک چشم و تفنگ دوش با وی خدا حافظی نموده و عده ملاقات
آینده و وصلت آتیه را اگر زنده بماند باو میدهد . چند ماهی
که میگذرد مارت از فروش اثاثیه و ذخایر ارثیه خود مبلغی فراهم کرده
آن پول را بی آنکه معلوم شود از جانب کیست برای نامزد میفرستد
که خود را خریده و از جنگ معاف شده رجعت نماید .

پول بنامزد رسیده آنرا از جانب مادر خود دانسته و ممنون وی
شده خویشتن را میخرد . مارت این سر خود را با حدی بروز نداده
آنرا در دل خویش برای روزی نگاه داشته بود که دست وصلت بآن
جوان خواهد داد .

آن روز که مارت در انتظار آن روز بقرار بود رسید یعنی بعد
از چند هفته خبر دادند که سر بازان مرخصی و سر بازان معاف شده وارد
میشوند . آیالاظم است بنویسیم و فتی که اهالی بملاقات سر بازان شتافته
مقدم ایشان را پذیرفتند و هنگامی که مارت نامزد خود را دید که تنها

نموده دختری را که در سفر ملاقات کرده و بعقد خویش در آورده همراه آورده و بازو بازوی وی داده است مشاهده این احوال چه اثر در کله آن بیچاره مارت نمود ؟ و آیا لازم است بنویسیم که چگونه عقل دفعه از کله اش پریده دیوانه شد ؟

(۱۰۱) بوزینگان نطاق

یک قسم میمونهای مخصوصی هستند که بفارسی زوزه کشنده و بترکی اولایان نامیده شده در جنگلهای یمنی دنیای جنوبی مخصوصاً در حدود خط استوا زندگی نموده تقریباً ده دوازده صنفند که از حیث خلقت حنجره و حلقوم و از حیث عظمت و کار آمدی این عضو کمال شباهت را بیکدیگر دارند .

این میمونها دارای کله های بزرگ و پوزه های برجسته اند و مانند تمام بوزینگان دارای چهار دست و در هر دستی پنج عدد انگشت داشته دم آنها بلند و درمتهای الیه خود عاری از پشم بوده در جنگلهای پر درخت بسیار انبوه سکنا داشته و مجاورت آب را طالب بوده بعضی از آنها خاکستری و مایل بقرمزی و بعضی از آنها سیاه رنگند . و ریشه های بلند داشته اغلب ریش نر از ریش ماده طولانیتر است . بهیئت اجتماعی زندگی نموده و غالباً دسته های بسیار معظمه تشکیل داده از حیث جثه چندان بزرگ نیستند . طول بدن آنها بطور متوسط نیم ذرع و بلندی دمشان قدری از نیم ذرع بیشتر است . در روی درختهای بسیار بلند زندگی نموده دم آنها نیز مانند دست برای گرفتن شاخه ها و تکیه گاه بکار رفته شبها غالباً در میان شاخ و برگ انبوه درختها استراحت نموده اخلاقی که چندان فرح آمیز باشد ندارند یعنی بایکدیگر شوخی

و بازی نکرده غالباً بد خو و بخود فرو رفته و اوقات تلخ هستند . یا مشغول خوردنند یا مشغول خوابیدن یا مشغول زوزه کشیدن . در حرکات خود چندان چابکی و چالاکی نداشته بیشتر چنین بنظر میآید که دارای طمانینه و وقارند .

صدای زوزه آنها از نیم فرسخی بگوش رسیده چنان غوغا و هیاهو بر پا میکنند که اسباب وحشت و اضطراب شده کوئی تمام سنگهای کوه در هم شکسته و بقعر دره ها یرتاب و بروی یکدیگر ریخته مورث ایجاد این صدا ها میگردند . مخصوصاً در هنگام طلوع آفتاب و غروب و در موقعی که نزدیک است طوفان و انقلابی در هوا احداث گردد تمام فضای زمین و زمان را از زوزه های وحشت انگیز خود پر نموده گاهی نیز برای ترساندن دشمن زوزه کشیده و این صدا های ناهنجار را از خود بیرون میآورند . طرز زوزه کشیدن اجماعی آنها بدینقرار است که یک نفر در وسط نشسته و جمعیت حلقه وار اطراف او را احاطه نموده ابتدا از احدی صدا بلند نمیشود غیر از همان میمونی که در وسط جلوس نموده و بمنزله رئیس است .

رئیس شروع بنطق کرده یعنی مدتی زوزه های گوناگون کشیده و سایرین بحالت سکوت کامله مانده بمقالات وی گوش میدهند تا وقتی که خطابه و پیشنهاد های وی تمام شده آنوقت با دست اشارتی کرده و تمام مستمعین دفعه و معاً شروع بزوزه کشیدن نموده بطوری که گوشها کر شده و پس از مدتی که رئیس مذاکرات را کافی دانست مجدداً با دست اشاره و امر بسکوت نموده همگی ساکت گشته رئیس دوباره نطق نموده و مطلب را ادا کرده اگر لازم باشد بزوزه دویم میپردازند .

غالباً عدۀ بوزینگان ماده از نر زیاد تر و اهمیت آنها نیز در انجمن برای اظهار عقیده نمودن یعنی برای زوزه کشیدن بیشتر بوده معلوم میشود که در يك رشته از تمدن جدید بیشتر از بنی نوع انسان پیشرفت کرده و لا اقل بيك ملاحظه که طوفانهای آتیه را بهتر از انسان پیش بینی نموده و تشخیص میدهند مقام آنها بالا تر است و بالنتیجه از طرفی خود را از مناقشات و دعاوی زنان حقوق طلب خلاص و از طرف دیگر چون پیش بین هستند خود را باین قبیل جنگهای عالمسوز که عاقبت آن برای طرفین وخیم است گرفتار نمیکند .

(۱۳ ربیع الثانی ۱۳۲۵)

(۱۰۲) خبر جو و خبر گو

غالباً این دو حس یعنی حس خبر جوئی و خبر گوئی در شخص واحد جمع شده و عموماً همچو شخص را خبر ساز نامیده وقتی که وارد منزل او میشود اول سؤالیکه میکند این است که از اخبار تازه غیر از آنچه در روزنامه ها نوشته اند در چنتۀ جنابعالی چه یافت میشود ؟ و وقتی که او وارد مجمعی میگردد اول حرفش این است که البته خبر تازه را شنیده اید ؟ میگویند خیر . میگوید خیلی غریب است چه طور میشود نشنیده باشید ! یکی از خصایص همچو شخص آن است که نظریات او در سیاسیات کلیۀ غلط و کلمات او بیشتر عبث بوده وقتی که با وی مواجه شدید تحقیقات عمیقۀ و نظرهای دقیقۀ برای شناختن حال اولزومی نداشته بيك نگاه سطحی میتوان دید که بیچاره احمق است . خبر ساز گاهی شعر نیز گفته در احکام نجوم و معماری و طب نیز سر رشته داشته و گاهی نیز ممکن است تصدق معالجات یا پیشبینیهای خویش

گردد . شب با کمال اعتماد سر را بروی بالشتکی که خبر در آن دمیده شده است گذارده و راحت خوابیده و چون صبح شود دفعهٔ باد آن در رفته و عدم صحت اخبار آشکار گردد . جنس خبر ساز از قدیم الایام وجود داشته در هر عصر و زمانی مشغول بکار خود بوده در مواقع مهمه مثلاً در موقع جنگ اشتغال و آمد و شد و عدهٔ افراد این طبقه زیاد شده و گاهی کارخانهٔ خبر سازی تشکیل داده چند نفر بدور هم گرد آمده اختراعاتی می کنند که ممکن است اسباب اختلالات گردند .

در عهد لوی یانزدهم یکی از خانمهای محترم یاریس که از اقوام صدر اعظم زمان بود در عمارت خود طالاری را مختص بخبر سازی نموده هر يك از اعضای این کارخانه در آن طالار صندلی مخصوصی داشتند که عکس خود را در بالای آن صندلی نصب نموده و دو دفتر در روی میز تحریر باز کرده خبرهایی را که گمان میکردند صحیح است در يك دفتر و خبر های مشکوک را که با کثرت تصویب نمیشد در دفتر دیگر نوشته و بعد صورت بر داشته آن اخبار را مکتوباً یا قولاً منتشر می کردند و کار بجائی کشید که صدر اعظم برئیس یلیس نوشت از مجمع این خانم محترمه که عمهٔ من است اخبار عجیب و غریب بیرون آمده از جمله این خبر را منتشر نموده اند که يك دسته کشتیهای جنگی مارادشمنان اسیر کرده اند و حال آنکه این خبر بکلی بی مأخذ بوده و انتشار اینگونه اراجیف مخالف مراتب خدمتگذاری بیادشاه متبوع معظم ماست لهذا بشما مینویسیم که حسب الامر اعلیحضرت هما یونی عمهٔ عزیز مرا ملاقات نموده و بالصر احوه باو بگوئید که اگر بعد ازین جعل اخبار نماید در مورد سیاست سخت واقع شده حکم حبس در بارهٔ او داده خواهد شد .

مورخین مینویسند با وجود این تشر عمه محترمه نتوانست دست از کار خود بر داشته و عادت خبر سازی را از سر بدر کند .

(۱۰۳) گمیچی

صحبت همه کس و همه چیز هست بجز صحبت گمیچی !

برای توضیح این عبارت لازم است مطالب ذیل را متذکر بشویم : مقصود از گمیچی در اینموقع زورقچی جهنم است که در اساطیر شناسی او را کارون نامیده ارواح مردگان را در زورق خود نشانده از روی رودخانه جهنم عبور میدهد . این زورقچی که سالخورده و بسیار طماع و خسیس است تا اجرت خود را که معمولا یک نیم قازی است دریافت ندارد کسی را در زورق خود نشانده و بهمین ملاحظه است که در دهان میت قبل از دفن نمودن یک عدد نیم قازی میگذارند . کسانیکه غفلت نموده مراسم کفن و دفن مردگان را آنطوری که بایست انجام نداده یعنی نیم قازی را فراموش میکردند روح میت را مبتلا بصد سال سرگردانی کرده میبایستی آن بیچاره در تمام این مدت بیهوده در اطراف آن رود طواف نموده ویلان باشد . شط جهنم که هفت دور دور جهنم میگردد همان شطی است که خدایان اساطیر وقتی که بآن قسم یاد مینمودند دیگر باز گشتی از آن سو نگذردند و آینه و آب آن رودخانه این خاصیت را داشت که هر کس خود را با آن شست و شو میداد روئین تن شده مادر آشیل شجاع یونانی که طفل خود را با یاشنه گرفت و در آن آب غسل داد اسباب آن شد که دیگر هیچ نوع اسلحه در این دلاور کارگر نیامده و جز به یاشنه که در جنگ معروف از همانجا مجروح و مغلوب شد هیچ نقطه از بدن او را آسیبی ممکن نبود وارد

آید . و تر عرقوب در تشریح معروف و تفصیل این حکایت در کتب مضبوط است . باری مقصود ما ذکر مجملی از تفصیل کمیچی دوزخ است که از خدای آسمان اجازه خواست بروی زمین آمده وضع زندگی مشتریان خود یعنی افراد بنی نوع بشر را که فقط با ارواح ایشان آشنائی پیدا میکرد مشاهده نموده سیر و سیاحتی کرده باشد . پس از استیزان بایکی از خدا های کوچک که رهنمای وی شده بود بکره زمین آمده و در روی قله کوهی که همه جا از آنجا پیدا بود نشسته و باطراف نظر انداخت اوضاع غریبی دید که هیچ تصور آنرا سابقاً نکرده جمعی از افراد بنی نوع بشر را دید که بمقتضای حسن تفوق و حرص جباری خویش باندك بهانه یا تشویش خون یکدیگر را ریخته و جنگهای عالمسوز برپا نموده جمع دیگر بحیله و تزویر مشغول تقلبات بوده و برای بدست آوردن يك مشت پول زرد از هر نوع کار بد رو بر گردان نشده و هیچ در فکر آن نیستند که يك روز زود تر یا دیر تر باید بمكان هلاکت سرنگون شده زندگی موقتی ایشان خاتمه خواهد یافت .

سیاح مزبور یعنی کمیچی ما از مشاهده این احوال بعجب در آمده گفت چه بدبخت است بنی نوع انسان که هیچ در فکر مردن و ملاقات من نبوده در میان ایشان صحبت همه کس و همه چیز هست بجز صحبت کمیچی !

این عبارت ضرب المثل واقع شده و در انشاآت بکار رفته وقتی که میخواهند بگویند بفرع پرداخته از اصول غفلت دارند عبارت مزبور را گفته مثلا در باره اولیای امور مذهبی و کشیشها و اطراف مینویسد صحبت آنان در فروغ و جمالیات از قبیل تبدیل آب بشراب و بخشایش گناهان

واقسام غسل تعمید و مخصوصا بیشتر صحبت ایشان در باب تقسیم اموال موقوفه و غیر موقوفه بوده از قوانین اساسی مذهب غفات ورزیده چیزی که صحبتش بمیان نیست همان کمیچی است .

(۱۰۴) سلیقه و سبك مخصوص

همانقسم که بعضی از نویسندگان باصطلاح غیر قابل تقلید یعنی دارای سبك و سلیقه مخصوصی هستند که عاریتی نبوده و مختص بآنهاست . اشخاص نیز در زندگانی گاهی دارای سبك و سلیقه مخصوصی شده این سبك و سلیقه گاه پسندیده و گاه ناپسند است . میگویند انگلیسها در همه وقت مایل بر آنند که غیر قابل تقلید بوده و مخصوصاً این حالت در طرز لباس یا حرف زدن خوب مشهود شده در زبان انگلیسی این قبیل اشخاص را خارج از مرکز یا خارق الاداب نامیده یعنی مثلاً طرز رفتار و حرکات و تکلم با لباس آنها غیر از سایرین و غیر از ترتیبات معمولی بوده این مقوله که عده آنها خیلی بیشتر از آن است که در اول وهله ب نظر میآید در هر عهد و زمانی وجود داشته حکایات بی نهایت درباره آنها نوشته شده و شرح حالاتشان را در تواریخ ضبط نموده اند .

بعضی صاحب هنران و دانشمندان یا بعضی از مردمان بزرگ و سرکردگان بواسطه عادت دارای سبك و سلیقه مخصوص شده یکی از مهندسین بسیار معروف فرانسه ممکن نبود بتواند کار کند جز آنکه کتابها را در اطراف خود پراکنده نموده و شکم بروی زمین داده خوابیده چیز بنویسد یا بخواند یا نقشه کشی نماید . یکی از نویسندگان خودمانرا می شناسیم که امکان ندارد چند سطری پیدری ترجمه نموده یا بنویسد جز آنکه در این بین يك سیمکار دیگری نکشیده و مزاج خود

را بدخانیات مسموم نسازد . يك نفری را دیدیم که در هنگام راه رفتن . چنان عادت بدداشتن عصا یا تسبیح کرده بود که اگر آن عصا یا تسبیح را از دست او میگرفتند دیگر قدم از قدم بر نداشته و قدرت راه رفتن ازو سلب میشد . حکایت آن وزیر را در یکی از مقالات سابقه نوشته ایم که ممکن نبود کاغذی را امضا نماید بی آنکه در این بین بیرسد آیا ! ما هم چیزی میدهند ؟ آوازه خوانی دیده شد که ممکن نبود شروع باواز نماید بی آنکه چندین بار با دستمال دماغ خود را بطوری که صداهای عجیب و غریب از آن بیاید گرفته و این آرزو بدل تمام مستمعین مانده است که مطلقا ساز زن لااقل يك مرتبه در تمام مدت عمر خویشتن بی آنکه خود و سایرین را این همه در كوك کردن ساز معطل کند شروع بساز زدن نماید . جمعی از علما و نویسندگان عادت بتوشتن در شب و یای چراغ داشته یکی از آنها دیده شد که در روز وقتی که پرده ها را انداخته و اطاق را تاريك نموده چراغها را روشن کرده بود مهمان خود را که در هنگام رفتن مشایعت کرد وسط ظهر با شمع بر افروخته که در دست گرفته بود تا توی حیاط بدرقه نموده خدا حافظی میکرد . یکی دیگر عادت بر آن داشت که تالباسهای فاخر خود را در بر نکرده و خویشتن را آرایش و زینت کامل ندهد نمیتوانست يك سطر مطلب نوشته دیگری انگشتی در دست داشت که میبایستی هر لحظه بنگین آن نظر اندازد تا بتواند چیزی بنویسد . شاعری که جز در بیت الخلا در جای دیگر نمیتوانست شعر بگوید معروف و در ادبیات فرانسه نیز ذکر خیر او شده است . یکی از کشیشها که از جملة نویسندگان معروف فرانسه است میبایستی لباسهای چرکین در بر نموده و در تخته خواب

دراز کشیده يك نفر با اومشغول بازی ورق باشد تا بتواند بعضی مطالب قشنگ بخاطر آورده و مضمونهای بکر پیدانماید . کشیش دیگری هر دفعه که درشکه کرایه سوار میشد تا درشکه چی را در هنگام رسیدن بمقصد پیاده نکرده و سلامتی او و خود باده خواری نمیکرد دست از او بر نداشته و کرایه را نمیداد .

یکی از سرکردگان فرانسه در حفظ مراتب نظامی سلیقه مخصوص یعنی بجای تقید داشت که اگر حمام هم میخواست برود لباس تمام رسمی پوشیده و تمام نشانهای خود را زده ممکن نبود بی سر دوشی و مهمیز بحمام ورود نماید .

روزی در خیابان عبور نموده يك نفر از صاحبمنصبان فوج را دید که با لباس متعارفی پشت پنجره اطاق نشسته است او را صدا زده و اشاره نموده گفت بیا یائین . صاحبمنصب یائین و نزد سر کرده آمد . سر کرده هشت روز حبس برای او معین کرد که چرا بدون لباس رسمی بحضور وی آمده است .

سر کرده دیگری را در تواریخ فرانسه ذکر میکنند که لایق قطع لبهای وی جنبیده و مشغول خواندن دعا بوده و در همان حینی که بشکم دریدن یا سر بریدن یا بآتش زدن خانه ها حکم میداد از دعا خواندن غفلت نورزیده حکایت استخاره های مکرر را نیز معروف است . یکی از صدور فرانسه سلیقه و سبک مخصوص خود را در ادب دانی و تعارفات فوق العاده قرار داده روزی یکی از وزیر مختار ها که او نیز بشدت متعارف بود بدیدن وی آمده در هنگام خدا حافظی صدراعظم خواست او را مشایعت نماید وزیر مختار مانع آمده مسابقه و تبادل تعارفات یا جنگ ادب دانی

از طرفین در گرفته چون نزدیک بدرب طالار رسیدند مهمان تدبیری اندیشیده عقب عقب خود بیرون رفت و در را بروی میزبان بست ولی میزبان کوتاه نیامده خود را از پنجره پرت کرد و دنبال وزیر مختار دویده او را تا کوچه مشایعت نمود .

(۱۰۵) خرس سیاه و خرس سفید

این مسئله را که پرسیدند خرس بچه میکشد یا تخم و در جواب گفتند از آن حرامزده هر چه بگویند بر میآید مطاعین فنون حیوان شناسی رد نموده و ثابت کرده اند که خرس هر قدر هم حرامزاده باشد باز ممکن نیست تخم بگذارد و همه وقت بچه زائیده ولی میگویند بچه های او در هنگام تولد شکل و قیافه معینی نداشته مادرشان بایست آنها را بلیسد تا دارای سیمای ممتاز و هیئت لازمه شده و اگر در لیسیدن کوتاهی شود شکل حقیقی خود را اخذ نکرده و بقیافه نا معلومی باقی میمانند و بهمین جهت است که خرس نیم لیسیده در انشاآت بکسی میگویند که هنوز خشونت و وحشیگریهای خویش را از دست نداده صورت و سیرت انسانیت نگرفته باشد و مطابقا سرمایه دار یا مصادد اموری را که باصطلاح نتوان با آنها کنار آمده ایشان را رام و اهلی نمود بخرس مثل زده اشخاص کنار جو و کم مر اوده را نیز خرس نامیده و مقصود از اینکه شخص جبون را باید بر خرس سوار نمود آن است که دلداری و جرئت بوی داده و ترس او را ریخته بخطر مأنوسش سازند یا آنکه تمام مراتب ترس و لرز او را بمرض شهود و بروز در آورده اسباب خنده و تفریح تماشاچیان گردند .

خرس از تمام حیوانات که گوشتخوارند بجز از شیر و ببر و پلنگ

عظیم الجثه تر است ولی او را نباید صرف گوشتخوار پنداشته و ضم خلقت دندانهای او طوری است که بهمه چیز خور بودن نزدیکتر بوده و بهمین ملاحظه است که چندان سببعیتی ندارد . خرس هیل زیادی بخوردن شیرینی داشته و در غارت کردن کندوی عسل بی اختیار بوده ولی خرسبانه‌ها این حیوان را بخوردن نان خالی نیز معناد کرده در تمدن میبایستی بهمین غذای ساده اکتفا نماید . در حالت وحشیگری غالباً خرس در زندگانی خود تربیمات قدیمه را ترجیح داده مثلاً تنه‌ تهی شده درختهای یوسیده و کهن یا یکی از مغاره‌های عهدعتیق را برای سکناى خود اختیار نموده و از هر نوع قرب جواری اجتناب ورزیده در قلل جبال شامخه و جنگلهای انبوهی که پای انسانی بآنها دسترسی ندارد تنها زندگی نموده و اوقات عزیز میگذراند . خرس مظهر حزم و احتیاط بوده یعنی پیرامون چیزی که بیگانه باشد نگشته و از مواقع مشکوک دوری جسته معذک دارای جرئت و رشادت است و در جنگ تا کشته نشود خود را مغلوب ندانسته و دست از حریف بر نمیدارد . پوست خرس در بلدان سرد سیر بسیار مطلوب و حکایت پوست خرسی که شکار چیمان قبل از وقت آنرا فروخته بودند معروف و ضرب المثل است .

گوشت خرس و مخصوصاً خرس بچه را بعضی لذیذ یافته و در بلاد شمالی از روده این حیوان علاوه بر رو بندی که برای حفظ چشم از برف زدگی و تابش شدید آفتاب بکار میرود و رفته های بسیار نازکی نیز میسازند که بجای شیشه در پنجره ها نصب مینمایند . خرس سفید که یاهای او بالنسبه کوتاه ولی از حیث چته دراز اندام و بزرگتر از سایر خرسهاست در حدود قطب شمال زندگی نموده خوراکش ماهی و حیوانات

دریائست . این حیوان با آنکه فون العاده سببیت ندارد بملاحظه بی اطلاعی و عدم تجربتی که در زندگانی دارد شکار چیان در مقابل او باید بسیار احتیاط نموده زیرا چون این حیوان در روزگار خود دشمن قوی پنجه و موقع خطر کمتر دیده است کور کورانه بجمعیت معظمی از شکار چیان که تمام مسلح باشند حمله ور شده و ممکن است اسباب صدمه گردد . تفصیل بازی خرس و پاشا که یکی از مجالس سازان معروف فرانسه آنرا ساخته و در تماشاخانه ها نمایش میدهند از اینقرار است : در باربان و خواص پاشا از شدت اوقات تلخی در باطن نزدیک است قالب تهی نموده ولی در ظاهر جرئت حرف زدن نداشته زیرا از آثار غیظ و غضب پاشا ترسیده و ایمن نیستند چرا که خرس سفید پاشا که آنرا از تمام اهل حرم و عملجات خلوت خود بیشتر دوست میداشت مرده و احدی یارای آنکه این خبر را بسمع پاشا برساند نداشته رئیس در بخانه عزا گرفته و در این کار حیران مانده نمیداند عاقبت چه خواهد شد . در این بین بر رئیس مزبور بشارت میدهند که يك نفر حیوان باز بادم و دستگاه بسیار مفصلی از خارجه ورود نموده رئیس فوراً ویرا احضار کرده می پرسد آیا خرس سفید برای فروش داری ؟ حیوان باز که خرس سیاه هم نداشت زیرا تمام حیوانات او بالا استثناء در بین راه مرده و تلف شده بودند میگوید مقصود چیست ؟ رئیس در بخانه تفصیل را برای او بیان کرد . آن حقه باز تدبیری بخاطر راه داده يك بطانه پوست خرس سیاه در منزل داشت . بخیال آن میافند یکی از کسان خود را در آن پوست جای داده و بجای خرشش بمعرض فروش برساند تا بعد ببیند چه پیش میآید .

این بود که رئیس دربخانه گفت خرس سفید ندارم ولی خرس سیاهی دارم که از هر خرس سفیدی بهتر بوده این خرس علاوه بر رقاصی و ساز زدن و معلقهای زیبای زبان فهمیده و هر چه باو بگویند میکند . رئیس دربخانه بخیال آنکه این خرس سیاه که از قرار مذکور بی مثل و مانند است شاید خاطر یاشارا مشغول داشته و از خرس سفید منصرف بدارد رأی ویرا رسنیده و تا حدی آسوده خاطر شده میسرسد آیا غیر از این خرس سیاه که میگوئید حیوان دیگری نیز برای فروش دارید ؟ میگوید چه حیوان دیگری این خرس سیاه من همه کار را کرده و از سایر حیوانات شما را مستغنی میسازد . میگوید مثلاً اگر میمون داشته باشید میخریم . میگوید : خرس من همه کار را کرده از دیگران بی نیاز خواهید بود . میگوید مثلاً طوطی هم اگر داشته باشید میخریم میگوید : «خرس من همه کار را کرده از دیگران بی نیاز خواهید بود» .

این عبارت که خرس من همه کار را کرده از دیگران بی نیاز خواهید بود ضرب المثل واقع شده و در انشاآت در موقعی که چیزی را بجای چیز دیگر که مناسبتی ندارد پیشنهاد میکنند یا شخصی را بمقامی که در خور او نیست میگویند میگویند خرس من همه کار را کرده از دیگران بی نیاز خواهید بود .

باری معامله خرس انجام گرفته و آن را بحضور یاشارا آورده مدتی یاشارا و خواص وی تفریح مینمایند .

در آخر مجلس یاشارا رئیس دربخانه میگوید فردا آن خرس سفید خودمان را هم بیاورید تا با این خرس سیاه در حضور من کشتی گرفته و با یکدیگر بازی کنند . رئیس دربخانه بیش از پیش متحیر

مانده و شب با حیوانباز چاره جوئی نموده حیوان باز میگوید نقلی ندارد همان پوست خرس سفید را که لابد کنده و نگاه داشته اید بمن بدهید تا آن را بیکى از کسان خود پوشانده و خرس سفید درست کرده با این خرس سیاهی که بشما فروخته ام و آنرا نیز بهمین ترتیب ساخته ام فردا بحضور پادشاه آورده تا بایکدیگر باصطلاح هرطور که مصلحت میدانند جوال بروند .

رئیس دربخانه بی نهایت این رأى را پسندیده و کار را انجام داده روز دیگر پس از آنکه مدتی خرس سیاه و سفید اسباب تفریح خاطر پادشاه شده بودند باطاق خلوتی رفته رفع خستگی میکردند و درضمن کله خود را بر داشته و بروی میز گذاشته نفسی بااستراحت میکشیدند . ناگهان پادشاه ایشان را احضار نموده از شدت عجله خرس سفید کله خرس سیاه و خرس سیاه کله خرس سفید را بسر گذارده بحضور آمدند . پادشاه تعجب نموده پرسید چه شد که کله سیاه سفید و کله سفید سیاه شد ! رئیس دربخانه گفت قربانت شوم گاهی ممکن است بواسطه غصه و اندوه بی شمار یا صدمه و ترس و هراسی که دفعه برای شخص روی داده باشد در آن واحد تمام موهای سرش سفید شده و حیوانباز از قدم جلو گذارده گفت تصدقت کردم و كذلك بالعکس .

(۱۰۶) دروغ و دروغگو

این مسئله در منطق مطرح گفتگو است که شخص دروغگو در حینی که میگوید من دروغگو هستم آیا راستگوست یا دروغگو ؟ اگر راست گو باشد باید راستگو نباشد و اگر دروغگو باشد باید دروغگو نباشد زیرا اگر راستگو باشد پس اینکه گفته است، من دروغگو هستم دروغ

گفته و بنا بر این راستگو نیست . و اگر دروغگو باشد پس اینکه گفته است من دروغگو هستم راست گفته و بنا بر این دروغگو نیست .

و بالاخره از قرار معلوم بیچاره دروغگو نه میتواند راستگو باشد و نه دروغگو . منی تکلیفش را منطقیون هیچوقت ممکن نیست معین کرده باید همه وقت سرگردان و بلا تکلیف بماند و این قضیه منطقی را باید آویزه کوش خود نماید تا من بعد بگفتن دروغ پردازد .

معروفست دروغگو دروغ پرداز هم لازم داشته یکی از نجیب زادگان دهات که بشهر آمده بود در مجمعی گفت طالاری که ما داریم سی ذرع طول آن است و چون احساس نمود که باور نمیکند بنوکر خود گفت تو بگو . نوکر گفت چرا طول آنرا میفرمائید که سی ذرع است عرض آنرا بفرمائید که شصت ذرع است .

باری سعدی میگوید دروغ مصاحت آمیز به از راست فتنه انگیز است .

و لوطر میگوید دروغی که مورث شر باشد مذموم و دروغی که اسباب خیر است ممدوح است .

دیگران مینویسند لال بودن بهتر از دروغگو بودن است . و راست گو که دروغ نمیگوید لازم نیست که همه چیز را بگوید . دروغگوچندان زرننگ نبوده زرننگ کسی است که با راستگوئی کار خود را از پیش ببرد . دروغگو محض حفظ ظاهر باید خیلی حافظه داشته و در رنج تعب باشد . دروغ چندان تکیه گاه و کمکی نداشته ولی چه بسا اشخاص که برای پیشرفت حقیقت از جان گذشته اند . دروغگو بر سه قسم است بعضی دروغ می گویند و نفع میبرند بعض دیگر دروغ گفته نه نفع میبرند نه ضرر . قسم

سیم حمقائی هستند که بضرر خود دروغ میگویند .
 فردوسی میگوید :

زبان چرب کو ودل پر دروغ	بهر مرد داننا نگیرد فروغ
بگرد دروغ هیچگونه مگرد	چو گردی شود بختر اگونه زرد
کسی کو ببا بد سر از راستی	گزیند همی کز ی و کاستی
دروغ است گفتار او سر بسر	سخن گفتن گز ندارد ثمر
دروغ است یکسر همه گفت او	نشاید بجز اهرمن جفت او
مکن دوستی با دروغ آزمای	همان نیز با مرد نایاک رای
ز نیرو بود مرد را راستی	ز سستی دروغ آمد و کاستی

(۱۰۷) تخطئه

تخطئه که باصطلاح بچه ها بور کردن است در هر عهد و زمان و در تمام ممالك دنیا معمول بوده بعضی عشق بآن داشته و گاهی شغل خود را منحصر بآن کرده و بکنوع اشتها بهمرسانده اند ولی میگویند کسی که هم خود را مصروف در خطا انداختن سایرین نماید یا آدمی است مهمل و احمق یا بد ذات و شرور و یا بالاخره آدمی است که میخواهد خود را خوشمزه بقلم داده و اسباب تفریح گردد .

یکی از سرکردگان بزرگ فرانسه بعمارت بیالاقی خود رفت و جمعی از دوستان را در آنجا بتفرج و شکار دعوت کرد از جمله مدعوین يك نفر شاعر بود که همه کس با او شوخی نموده وی را تخطئه میکردند .

شب وقتی که شاعر لباسهای خود را کند و خوابید بکنفر آهسته باطاق او فرستادند تا لباسهای او را آورد آنوقت لباسها را بخیاطی دادند که شبانه آنها را شکافته و از نو برش داده خیلی کوچک کرد و

دوباره دوخت و پس از این تهیه لباسهای تنگ شده را بردند و بالای سر او گذاردند و صبح قبل از آنکه شاعر از بستر بر خیزد سر کرده با چند نفر از دوستان باطاق اورفته و اول حرفی که باو زدند این بود که چرا رنگ روی تو پریده و چرا سیمای بیماران در تو پدید آمده چرا این قسم صورتت باد کرده است . دیگری گفت باد کردن منحصراً بصورت نبوده دست و پا و تمام بدنش منتفخ و محققاً مبتلاً بناخوشی استسقاء شده است . شاعر بمقالات ایشان خندیده گفت مهمل نگوئید و از تختهخواب جست زده پائین آمد و شروع پیوشیدن لباس نمود ولی همینکه دید لباسها بتن او نمیروند قلبش بطیش در آمده و رنگش پریده یقین برنجوری خود نمود و در بستر خوابیده گفت خیلی غریب است که هیچگونه دردی من در خود احساس نمیکنم . گفتند این هم از اثر استسقااست و رسم این مرض بر همین است . طبیب مخصوص هر ساعت بعبادت وی آمده مشغول استعلاج شد . انواع و اقسام دواها از خوراکی و مالیدنی و اماله تجویز نمود تا روزی که گفت باید مسهل بخوری ولی بجای مسهل شاعر دید یک بطری شراب سفید برای وی آورده اند آنوقت ملتفت مسئله شده دانست که او را دست انداخته تخطئه نموده اند .

یاب بنوای چهاردهم فطرتاً بسیار شوخ و اهل تخطئه بود . همه وقت از یکی از خلفای خود که مبتلاً بمرض بواسیر بود محض آنکه اسم این مرض در میان جمع برده نشود میسر سید کمره زمینی حالش چطور است و آن خلیفه جواب داده میگفت بهتر است یا بد تر . یاب مزبور طبیبی داشت که علم هیئت و جغرافی دانسته و مخصوصاً سرش برای نقشه‌های جغرافی و کره‌های مصنوعی ارضی و سماوی درد کرده بشدت طالب جمع آوری آنها بود .

روزی که خلیفه بستری شد ومرضش اشتداد یافته بود یاپ اطلاع بهمرسانده طبیب خود را که باصطلاح مزبور مسبوق نبود احضار کرد و گفت آیا شما کره زمینی خلیفه را که در تمام عالم بی نظیر است دیده اید ؟ گفت نه . گفت خیلی جای تعجب است که تا کنون در صدد دیدن آن برنیامده اید این کره کار یکی ازاستادان بزرگ ورویهمرفته چیز بسیار عالی و نفیسی است شما اگر بتوانید آنرا برای کناخانه خودتان خریده یا بیک تدبیری ازچنگ خلیفه بیرون بیاورید خیلی کار بزرگی کرده اید و علی العجاله میتوانید از جانب من باحوالپرسی خلیفه که ناخوش است رفته ودر ضمن خواهش کنید که کره را بشما نشان بدهد . طبیب دیگر مکت نکرده و بخانه خلیفه رفت و چون نزدیک بستر وی رسید گفت حضرت یاپ مرا باحوالپرسی شما فرستاده اند و در ضمن من نیز خود طالب آن هستم که کره زمینی شما را تماشا یکنم . خلیفه گفت سایه حصرت یاپ ازسر من کم مباد و پشت باو کرده شاواریائین کشیده گفت این است کره ملاحظه بفرمائید .

کار تخطئه در فرانسه خیلی بالا گرفته و در یاریس وقتی مرسوم بود که در مهمانیهای بزرگ مثل آنکه الحال در آخر رقه دعوت مینویسند که بعد از شام شب نشینی مجلس رقص هم خواهد بود می نوشتند يك تخطئه نو ظهور هم خواهد بود .

آنوقت یکنفر ناشناس را بجای شخص دیگر معرفی نموده یا کسی را میگفتند که کر و لال است یا بیچاره دیوانه است یا آنکه خارجه است و زبان و رسومات نمیداند و همه کس باور کرده آن شخص بازها در آورده اسباب تفریحات میشد .

روزی در یاریس دو نفر که از مهندسين بلدی بنظر میآمدند در روی پل رودخانه ایستاده و از جیب خود ریسمان کار و شاقول بیرون آورده طول و عرض پل را مساحت میکردند و نتیجه اعمال خویشان را در کتابچه یادداشتی ثبت نموده دو ضمن میگفتند پنج و شش یازده و چهار یازده این بینجش ده بر يك و باین طرف و آن طرف قدم زده و نظر انداخته سرگرم مهندسی و محاسبات خود بودند . جمعیت اطراف ایشان را گرفته هر يك چیزی میگفتند و هر تازه واردی از سابقین میپرسید چه میکنند و چه خبر است ؟ آنها که عاقل بودند می گفتند نمیدانیم و آنها که از همه جا خود را با اطلاع میدانستند میگفتند مقصود تغییر ساختمان این پل است یا میگفتند مقصودی در نظر دارند که ما کاملاً بآن مسبوقیم ولی چون هنوز آفتابی نشده و محرمانه است از گفتن آن ما را معذور خواهید داشت . آن دو مهندس یکی سر ریسمان در میان دو انگشت گرفته و بارتفاع يك ذرع از زمین در هوا نگاهداشته دیگری سر دیگر ریسمان را بهمین ترتیب بفاصله چندمطری محکم گرفته و بادست دیگر که آزادمانده و آنرا شاهین وار در هوا بوضع افقی ممتد کرده بودند هر کدام شاقولی گرفته ولی یکی از آن دو مهندس گفت عجب فراموش کرده ایم زاویه یاب را همراه بیاوریم و بيك نفر از تماشاچیان گفت این سر ریسمان و شاقول را بهمین ترتیبی که من گرفته ام اگر زحمت نباشد گرفته نگاهدارید تا من رفته اسبابی را که لازم است بر داشته بیاورم . تماشاچی با کمال خوشوقتی این خدمت را قبول نمود و قائم مقام آن مهندس واقع شد که رفت .

بعد از چند دقیقه مهندس دویم گفت با آنکه از اینجا تا داره چندان

راهی نیست نمیدانم چرا این رفیق من دیر کرد اگر یکی از آقایان این سر ریسمان و شاقول را از دست من بگیرد من يك پايه داشته میروم ببینم چه شده است ؟

چندین دست برای گرفتن ریسمان و شاقول جلو آمد و بالاخره يك نفری سبقت بسته شاقول و ریسمان را گرفت و مهندس دویم نیز رفت .

آن دو نفر که با يك دست سر ریسمان و با دست دیگر شاقول را گرفته و بحال آویخته نگاهداشته بودند مدت ها بهمین وضع بیحرکت مانده تماشاچیان چشم بایشان دوخته و انتظار مراجعت مهندسین را می کشیدند ولی مهندسین هیچکدام بر نگشته و پس از یکساعت خستگی و معطلی معلوم شد که آن جماعت درمورد تخطئه آن دو نفر مهندس نما واقف شده اند .

(۱۰۸) رأی کفاش و آشیان درستی

از جمله عباراتی که در ادبیات فرانسه مذکور است یکی آن است که میگویند رأی کفاش دوز در باب کلاه غلط است دیگر آنکه عجباً ببینید درستکاری در چه جا آشیان میگذارد ! منشاء این دو عبارت از اینقرار است :

یکی از نقاشان معروف فرانسه رسم بر آن داشت که هر وقت پرده مهمی میکشید آنرا در محل عبور و مرور مردم قرار داده و خود در پشت آن پرده پنهان شده بمقالات تماشاچیان گوش میداد و عقاید عابریں را در باب کار خود بدست آورده گاهی از تنقیدات ایشان فایده برده یعنی وقتی که میدید حق بجانب ایراد کنندگان است تغییرات مناسبه

در آن نقاشی داده اصلاحات لازمه مینمود . مثلاً وقتی از پشت پسرده شنید که شخص سوار کاری بدیگران گفت این اسبی که در این پرده کشیده اند غلط است زیرا این اسب که بدون لجام و در حال دویدن است دهانش کف کرده و این کف کردن صحیح نیست اسبی که دهنه ندارد و کسی سوار بر او نیست هر قدر هم تقلاً نماید دهانش کف نمی کند . نقاش پس از رفتن ایشان فوراً از پس پرده بیرون آمد و کف دهان اسب را پاک کرده غلط کاری خود را اصلاح نمود . دفعه دیگر يك نفر کفشدوز بکفشهایی که در پرده کشیده شده بود ایراد گرفته و دلایل خود را برای سایرین ذکر نمود . نقاش دید حق بجانب اوست آنرا اصلاح کرد و باز همان پرده را روز دیگر بمعرض انظار در آورد . از قضا همان کفشدوز از آنجا گذشته گفت کفشها را درست کرده اند ولی این کلاه را غلط ساخته اند .

این بار نقاش تاب نیاورد و از پشت پرده بیرون جسته گفت تو

کفشدوزی و رأی کفشدوز در باب کلاه غلط است !

موسیو آندره که شغلش ساختن کیسهای عاریه بود مجلس تماشائی

ساخته و بشعر در آورده رساله آنرا نزد ولتر فرستاد که ولتر آنرا دیده و نظریات خود را در آن باب بنویسد . ولتر کاغذ مفصلی محتوی بر چهار صفحه پشت و رو برای او فرستاد که تمام آنها را سیاه و از این عبارت پر کرده بود که موسیو آندره کیس عاریه ات را بساز موسیو آندره کیس عاریه ات را بساز تا آخر . بلی مداخله کفشدوز

در باب کلاه غلط است . لوی چهاردهم خیاطی داشت که در سیاسیات نیز دست اندازی کرده روزی که خیاط برای اندازه گرفتن و بریدن لباسها بحضور آمده بود صحبت از ترتیبات دولتی بمیان آورده و اسباب تصدیع شده بود . لوی یکی از پیشخدمتها گفت صدر اعظم را بگوئید بیاید اینجا تا برای من لباس اندازه گرفته خیاطی بکند . بلی صحیح است رأی کفشدوز در باب کلاه غلط است ولی رأی کفشدوزی که کلاهدوز هم باشد در باب کلاه نیز صحیح بوده و هر جامع الفنون در صورتیکه جعلی نباشد حق دارد در هر يك از فنون خود اظهار عقیده نماید .

اما در باب عبارت دیگر که عجا در ستکاری در چه جا ها آشیان میگذارد ! موجد این عبارت مولیر است .

مولیر که همه کس او را شناخته میدانند در تمام عالم اول شاعر و نویسنده بازیهای خنده دار اوست و نیز میدانند مجالسی که میساخت غالباً خود نیز جزو بازیگران مندرج شده و در نمایش آنها کمک مینمود از حیث ملاطمت و اخلاق و خوشخوانی دارای مقام عالی بوده و در رسیدگی بحال ضعفا و فقرا هیچ خود داری نداشت حتی با ضعفاء العقول نیز همراهی نموده و متحمل بدیهای ایشان شده حکایت يك عمر زندگانی او با خدمتگارش معروف است : این خدمتکار که عقل یا بر جایی نداشت و بکلی عامی و بیسواد بود نظر غریبی در تشخیص شعر خوب و بد و انتقاد مجالس بازی داشته غالباً طرف شور مولیر واقع گشته مولیر هر وقت چیزی میساخت اول برای او میخواند تا ببیند پسند خاطر وی

هست یا نه و بطوری آن زن در این مرحله حساس بود که يك وقت مولیر اشعار مجلس سازنده دیگر را که چندان بدهم نساخته بود بعنوان آنکه او خود ساخته است برای وی میخواند . در هر بیتی که تمام میشد خدمتکار عقیده ابتدائی خود را تجدید نموده میگفت نه محقق است که این شعر ها از شما نیست و دیگری آنرا ساخته شما باین بدی شعر نمی گوئید .

با وجود این فضیلت خدمتکار مزبور همه وقت روزگار مولیر را تاخ داشته و متصل قرقر زده و کلمات ناهنجار بزبان آورده حتی از ناسزا گفتن نیز مضایقه نداشت . شبی مولیر در مجلس بازی ورود نموده مشغول گفتگو و کار خود بود . الاغی را که در آن بازی لازم میشد بخدمتکار مزبور سپرده بودند که در موقع معین او را بصحن مجلس در آورد . الاغ که هنوز نوبتش نرسیده بود در پشت بساط بنای عرعر را گذاشت و صدای او اسباب خنده تماشاچیان شد . مولیر سربآن جانب برده گفت الاغت را ساکت کن . الاغ عرعر خود را مداومت داده مکرر کرد . مولیر مجدداً گوشزد نمود که الاغ را ساکت کن . در این بین دفعه‌تاً الاغ قبل از موعد وارد صحن شد در حالیکه خدمتکار را که افسار در دست داشت باخود کشانده همراه آورده بود خدمتکار فریاد زنان بمولیر گفت تو عجب بی شعوری هستی که متصل میگوئی الاغت را ساکت کن الاغت را ساکت کن در صورتی که می بینی از عهده نگاهداری او بر نمی آیم چگونه توقع داری که عرعر او را بتوانم خاموش کنم !

بمحض حدوث این قضیه جمعیت تماشاچی دست زده و هلهله نموده: اسباب خنده و تفریح ایشان کاملاً فراهم شد و از آن بعد هر وقت که خدمتکار مولیر در بازیها خود را نشان میداد همگی دست زده مرحبا و تحسین گفته مراجعت او را تقاضا نموده و مکرر مشاهده نمودن ویرا درخواست میکردند.

باری مولیر چنانکه گفتیم در ملایمت اخلاق مشهور آفاق بوده و بیشتر از همه کس فقرا و مساکین را مراعات نموده روزی بیک نفر فقیر که صدقه ازاو طلب کرده بود پولی داده و با یکی از رفقای خود سوار کالسکه شده راه افتاد. آن فقیر دنبال وی دوید و چون باو رسید گفت بجای آنکه پول سفید یا پول سیاهی بمن داده باشید اشتباه نموده یک بیست فرانکی پول زرد بمن داده اید. مولیر علاوه بر آنکه آنرا قبول نکرده پس نکرقت یک بیست فرانکی دیگر نیز از جیب درآورده باو داد و روبریق خود کرده گفت عجب ملاحظه فرمائید درستکاری در کجا آشیان میگذارد!

این عبارت یا شبیه بآن گاهی بطور طعنه نیز استعمال شده مثلاً در باره کسی که محض جلب فواید شخصیه از راه عوام فریبی بعضی وطن پرستی های ساختگی از خود بروز بدهد میگویند عجباً ببینید وطن پرستی در کجا آشیان میگذارد!

(۱۰۹) گوش خر و وجود اکسیری

میداس که در افسانه ها پادشاه یکی از قطعات یونان است دو قضیه ناگوار برای وی روی داد که هر دو خنده دارند! در موقعی که مقدم جمعی از خدایان اساطیر را خوب پذیرفته و

خدمتگذاری کرده بود یکی از خدایان گفت از جمله آرزو هائی که در دل داشته باشی ممکن است یکی را من اجابت نموده و مرام قلبیت را انجام بدهم . میداس گفت اکنون که بذل مرحمت فرموده مسئولم را میپذیرید خواهشمندم این خاصیت را در وجود من بگذارید که بهر چیز دست بزنم طلا شود . پیشنهاد وی پذیرفته شد و بهر چیز دست می گذاشت طلا میشد . در ساعات اول از اکسیر شدن خود بسیار خوش حال بود ولی وقتی که خواست غذا بخورد دبد غذا دردست او مبدل به قطعات طلا شده و دیگری نیز اگر لقمه بدهانش گذاشتی برخورد لب و دهان آنرا طلا کرده نزدیک بود با وجود این همه ثروت و طلا ها که اطراف وی جمع شده بود از گرسنگی بهلاکت برسد . خدائی که این خصوصیت را در حق وی کرده بود دلش بحال او سوخت و گفت اکنون که میدانم ازین آرزو یشیمانی باید در رودخانه که از این به بعد موسوم برود خانه طلا خیز خواهد شد غسل نمائی تا خاصیت اکسیر بودن از وجودت سلب گردد .

میداس فوراً همین کار را کرد و از آن روز به بعد است که در شن و ریکه های آن رودخانه ذرات ودانه های طلا یافت شده استخراج کنندگان ریک شویی نموده و طلا بدست میآورند .

واقعه ناگوار دوم که برای میداس روی داد این بود که یکی از دوستانش گفت من نی لبک را بجدی خوب میزنم که رب النوع ساز و آواز هم باین خوبی ممکن نیست بزند . این سخن چون بر رب النوع ساز و آواز رسید در مقام مسابقه بر آمد و قرار بر آن گذاردند که

آن دو نمر نی زده و میداس گوش داده مصدق و حکم واقم شود .
میداس اعمال غرض کرد یعنی از رفیق خود طرفداری نموده
گفت او بهتر میزند .

رب النوع بشدت رنجید و بتلافی این کار گوشهای میداس را بر
بابت حق القضاوه مبدل بدو گوش الاغ نمود تا با حماقت وی مناسبت
داشته و شاید بعد ازین با آن گوشها که بزرگتر و فراخترند بتواند
آواز نیک و بد را تشخیص دهد . میداس این گوشهای خود را سعی
مینمود که از نظر ها پنهان داشته يك نوع تاج مخصوصی برای خود
ساخته بود و از خاصه تراش خویشتن قول شرف گرفته بود که مطلب را
باحدی ابراز ننماید . خاصه تراش نیز بعهد خود وفا نمود ولی این سر
گران که مانند گوهی در دل وی جای گرفته بود اسباب شکنجه درونی
او شده از فاش نکردن و نگفتن آن خاطرش بسی نا راحت بود تا
بالاخره تدبیری اندیشید و مصمم شد که این عقده را از دل بگشاید بی
آنکه بر خلاف عهد رفتار نموده باشد ؛ روزی بصحرا رفت و گودالی
کند و دهان نزدیک گودال آورده گفت پادشاه میداس گوش خردارد
پادشاه میداس گوش خر دارد ! و دل را از این بار نهی نموده گودال
را دو باره از خاک پر کرد و بمنزل رجعت نمود . چند روزی که از
این مقدمه گذشت یکدسته نی در محل گودال روئید که چون باد آنها
میوزید این آواز از آنها بگوش میرسید که پادشاه میداس گوش خردارد !
پادشاه میداس گوش خر دارد ! رهگذرانی که این صدا را شنیدند بر از

نهفته بی بردند و این خبر را بدیگران نقل نمودند و از دیگران بدیگران دهن بدهن گردید تا بما رسید و معلوم شد اینکه میگویند کل سر جاوز الاتنین شاع مقصود اراتنین در اینموقع دلب است .

این دو قضیه ناگوار که برای پادشاه میداس روی داد در انشاآت ضرب المثل واقع شده : کار کردن و هنر را با کسیر بودن مثل زده کسانی را که دولت بایشان رو آور شده و بهر کاری که دست میزنند بهره میبرند میداس نامیده حمقا و کسانی که خوب را از بد تشخیص نمیدهند میگویند گوش میداسی دارند .

ولطر بیکی از دوستان خود که شعرهای او را در مجمعی نپسندیده بودند نوشت هیچ غصه و اندوهی نیست زیرا گوش آنان از گوش پادشاه میداس کوچکتر نیست .

(۱۱۰) بدی ترقیات عدلیه

مقاله اساسی شماره هشت هزار هشتصد و هشتاد و سه لزورنال منطبعة پاریس در باب قانون استمهال و کرایه خانه هاست که اخیراً در پارلمنت فرانسه باز مطرح گفتگو شده این مقاله منتهی بمقایسه اوضاع عدلیه جدید و قدیم و عنوان آن این است : هر قدر قضات و قوانین کمتر باشند جریان عدالت بیشتر است .

و ما برای تذکار خاطر خوانندگان محترم خودمان خلاصه يك سمنی از این مقاله را ترجمه و ذیلا درج میکنیم :

اگر ر کفلر که هفت یا هشت دفعه میلیارد است تبعه فرانسه بود

و بجنگ یا بیکی از کارخانجات دولتی رفته بود میتوانست بر طبق قوانین جاریه مالیات خود را نداده و وجه اجاره خانه را بصاحبخانه نپردازد در صورتیکه صاحبخانه نان شب نداشته و از گرسنگی مشرف به لاکت شده باشد !

از ابتدای جنگ تا کنون همه وقت مکاتیب بسیار زیاد چه از جانب مستأجرین و چه از جانب موجرین یاداره ما رسیده و شکایت از قانون استمهال نموده چون بدقت آنها را ملاحظه کنیم می بینیم چه بسا حق بجانب موجر ها و چه بسا حق بجانب مستاجر ها بوده قوانین موضوعه اگر چه در بعضی از مواقع اسباب جریان عدالت میشوند ولی در مواقع دیگر ظلمهای فاحش از آنها تولید شده منافعی با حقانیت و عدالتند : در يك خانه که چندین نفر از کارگران آنجا را اطاق باطاق کرایه کرده در زمان معمولی وجه اجاره روز بخوبی میپرداختند اکنون بملاحظه آنکه برای دولت کار میکنند خود را از ادای کرایه معاف نموده اند در صورتیکه اجرت یومیه شان در این ایام از دو تا پنج برابر بیشتر شده است و در صورتیکه پیر مرد صاحبخانه که او را میشناسیم يك نفر کارگر و کاسب قدیمی است که از پس اندازهای يك عمر زحمت و مشقت خود این خانه را ابتیاع نموده و فعلا هم راه معاش دیگری نداشته باید از جاره آن خانه زندگی نماید ولی اکنون از اثر این قانون بایستی تهی دست مانده و از گرسنگی بمیرد در حالی که دولت هم تمام اقسام مالیات های مستقیمه و غیر مستقیمه خود را از او مطالبه و دریافت میدارد !

در این مورد آن مطالبی را که ما مکرر در این صفحات گوش زد کرده ایم تکرار نموده میگوئیم در ابتدای هر امر وقتی که کارهای درهم و برهم بروی هم ریخته و همه کس عقل خود را گم کرده است عذرخیالی از چیزها بالطبیعه خواسته شده زیرا باید بملاحظه الایهم فالایهم بکلیات و اصول پرداخته فرصت آنکه بفروع و جزئیات رسیدگی کنند ندارند لهذا قوانین موضوعه با آنکه يك یای آنها لنگ است علی العجله بکار افتاده و چون موقتی هستند از معایب آنها صرفنظر توان کرد اما پس از انقضای سی ماه که از عمر این جنک میگذرد هیچ عذری پذیرفته نشده مسامحه و تعلل راهی نداشته این مدت مدید برای جبران هر گونه سهلانکاری و اصلاح هر گونه غلطکاری کفایت کرده فرصت مراجعه و تجدید نظر و مطالعه و در تحت نظر در آوردن یسکایک از جزئیات و دقت نمودن در مواد را بدست داده است . ولی چون می بینیم که مذاکرات این مسئله در پارلمنت خیلی طویل الذیل شده و از اطاق مبعوثان گاهی آنرا بسنا انداخته و گاه از سنا دو باره پس میفرستند چنین گمان نموده بلکه یقین داریم که در آتیه نیز يك یا که سهل است چندین یای این قانون لنگ مانده همه وقت ناقص و غیر مکمل خواهد بود زیرا قانون گذاران بالاخره روزی خسته شده و بیک طرزى هرچه باشد آنرا خاتمه داده بدست قضات میدهند تا قضات از روی آن طی دعاوی کرده حکم نمایند .

صد سال است که پارلمنت ما شب و روز مشغول اصلاح و تکمیل قوانینی است که مبتکرین آن قوانین آنها را بعقیده خود بسیار متقن

و مکمل پنداشته جوابگوی هر نوع قضیه و مناسب هر گونه فرضی می دانستند غافل از آنکه طرز اجرای عدالت با این ترتیباتی که ما داریم غلط بوده زیرا قضات ما از روی وجدان حکم نکرده مجبور و مقید بر آنند که از خطوط پر پیچ و خم قانون خود را خارج نساخته و در مقامات عالیّه مسئولیتی پیدا نکرده بر خلاف مناسبات و مقتضیات رفتار نکنند اگر چه بر خلاف واقع و حقانیت حکم داده باشند .

سی سال است با صفت جریده نگاری و سمت و کالتی که دارم همه وقت شاهد و ناظر ساختن قوانین و اجرای آنها بوده در این سی ساله اکثر اوقات خود را مصروف این موضوعات نموده آنچه پس از ملاحظات دقیقه و تجارب عدیده بدست آورده و یقین کامل بآن بهمرسانیده ام این است که عدالت حقیقی عدالت واقعی و عدالت صحیح همان است که اغلب در تمدنهای ابتدائیه و ادوار سابقه جریان داشته قاضی قدیم مشرق زمینی که اسناد طرفین را ملاحظه مینموده و بمقالات آنها بی آنکه و کیلی در میان باشد گوش میداد غالباً بر طبق وجدان خود حکم نموده در آزادی عقیده و استقلال وجدان ملاحظات و مراحل قانونی کمتر دخل و تصرف میکرد .

آزادی و استقلال غالباً بزبان وجدانی حرف زده عدم استقلال و تبعیت است که بیشتر اوقات وجدان را خاموش میسازد !

بجای صد نفر قاضی که در تمدن کنونی غالباً بوجار لجناند اگر ده نفر قاضی بگذاریم که مواجب آنها ده برابر زیاد تر شده و بکلی استقلال بآنها داده یعنی ترس و امید را از دل آنها بیرون کنیم و

بعبارت اخری از طرفی بدانند که تا آخر عمر ترقی برای ایشان ممکن نشده هیچوقت بمقام عالیتری نایل نخواهند شد و از طرف دیگر بدانند هیچوقت ممکن نیست تنزل کرده یا معزول شوند آنوقت این همه قوانین باحواشی و متون پیچ و خم دار خود و این همه تفصیلات راجع بمحاکمات و طی مراحل قانونی موقوف و زیادی شده بخوبی و سهولت اجرای عدالت یعنی احقاق حق و رفع ظلم خواهد شد . « ترجمهٔ ثقفی »

مقالهٔ فوق اگر برای دوا بر عدلیهٔ ما نوشته میشد عیناً صدق میآید با این حال باز سعی میکنیم اگر بتوانیم بشعبات عدلیه روز بروز بیفزائیم!

« عصر جدید »

(۱۱۱) حس ترحم

در چله بزرگ زمستان امسال در یکی از خیابانهای شهر پاریس طرف صبح که پرتوی زرد رنگ آفتاب بی رمق از پشت ابر هاتابیده و شبنم منجمدی را که بر شاخه های عریان چسبیده اند ذوب کرده قطرات آنرا بر سطح زمین پیاده رو می چکانید جمعیتی که برای خریدن ذغال سنگ از خانه های خود بیرون آمده و بمحل ذغال فروشی رو آورده اند يك يك از راه رسیده و دنبال يكديگر صف کشیده و ردیف ایستاده منتظر آنند که نوبت رسیده هر يك يك کیسه ذغال سنگ که وزن آن سه من تبریزی می شود دریافت داشته و بخانه رجعت کرده خود و کسان خود را گرم کنند هر پنج دقیقه پنج دقیقه بکنفر که در سر صف واقع میگردد پول داده و کیسهٔ خود را گرفته و گذشته دیگری جای او را میگیرد . تمام این اشخاص محزون و فقیر بنظر درآمده سرمای مرطوب پا های ایشان را

بیحس کرده قطرات اشك بسیار سرد درختان بروی شاه و کیسوان ایشان ریخته گاهی نیز از یقه و گردن عبور و مابین پیراهن و پوست نفوذ نموده اسباب قشعریه میشوند . در این جمعیت همه قسم اشخاص بدبخت بنظر در آمده بعضی از آنها زنهای خانه دارند که زحمات و مصائب این زمانه و روزگار هنوز در ایشان گویا چندان اثری نکرده در خانه خود باقوت قلب از صبح تا شام مشغول طبخی و توجه بچه ها و جارو و شستشو و درز و دوز بوده هیچ خسته نمیشوند . بعضی دیگر دخترگان باریك ولاغری هستند که نمیدانم بچه مناسب بنظر ایشان گریه های دراز اندامی را که دائماً تیدار و مبتلا بمرض سل باشند به خاطر آورده بعضی جده ها و مادر زنها یا مادر شوهر ها دیده میشوند که همه وقت لباس ماتم در برداشته بالعکس بعضی زنهای دیگر مشاهده میشوند که بخوبی معلوم است تازه عزا دار شده اند . خدمتکار ها که مانند همه وقت سر برهنه راه میروند در این جمعیت خوب تشخیص داده شده بایگدست زنبیل خالی که برای سایر آذوقه هاست گرفته و در دست دیگر کیف پول را محکم چسبیده اند .

بعضی پیر مردها نیز در این جمعیت دیده میشوند که در خانه هیچ مصرفی نداشته و بملاحظه آنکه باری از روی دوش عروس با دختر خود برداشته باشند جزو داوطلبان خود را مندرج داشته هم وقتی میگذرانند و هم يك کیسه ذغال سنك خریده بخانه میآورند .

بچه ها در این جمعیت هیچ دیده نمیشوند جز بچه هائی که در بغل مادر ها باشند . بچه های بزرگ را مدتی است که اداره آذوقه

قدغن کرده که بمحل ذغال فروش و امثال آن نیایند زیرا سابقاً قلب نموده يك خانوار معظمی که مثلاً پنج شش بچه داشته است هر پنج شش بچه را علاوه بر بزرگها جدا جدا بمحل توزیع فرستاده و هر يك قسمتی دریافت نموده باین ترتیب يك خانوار که میبایستی در بیست و چهار ساعت سه من ذغال بیشتر نبرد از بیست سی من زیاد تر برده و این مخالف با افکار عامه بود که معنای عدالت را این قسم مساوات می دانند که تمام خانوارها از كوچك و بزرگ باید به يك اندازه حق ببرند .

باری در این جمعیت که بواسطه سرما آب از چشم و بینی سرخ رنگ آنها چکیده و در لبهای بهم فشردۀ ایشان آثار غصه و اندوه نقش بسته و بیکدیگر فشار داده و جلو رفته جسته جسته بعضی کلمات تلخ ما بین ایشان رد و بدل شده و کسی را که از حد خود خارج میشد سرزنش داده منعش میکردند بکنفر بیر زنی را دیدم که پس از دو ساعت انتظار و قدم قدم جلو رفتن چون نوبت بوی رسیده بود خود را کنار کشیده و بیکنفر زن جوانی که در پشت سر او واقع شده بود و نوبتش بعد می رسید گفت خانم چون شما حامله هستید و زیاده برین نمیتوانید معطل بشوید من جای خود را بشما داده بیايد حصۀ خود را دریافت داشته بروید من بعد از شما ذغال خواهم خرید .

(۱۱۲) تبدیل اخلاق پس از تغییر اوضاع

در این موضوع که ما نیز مدتهاست بخوبی ملاتفت آن شده ایم و

میدانیم حاکمان در زمان مغرولی همه شبلی و با یزید شوند و کذاک بالعکس اسپانیولها حکایتی ساخته و در تماشاخانه ها بمعرض نمایش در آورده اند : در یکی از دهات نزدیک بیای تخت دهقانی آورده اند که صاحب زن و فرزند یعنی دارای يك دختر بزرگ است برای احوال پرسی برادر خویش بشهر رفته غیبتش چند روزی بطول انجامید. دختر که بیکی از جوانان ده نامزد شده بود اغلب با مادر صحبت مسافرت پدر را داشته میگفت عمو که سالهاست در پایتخت توطن اختیار نموده اخیراً خبر ناخوشیش بمارسیده مبادا جهان فانی رادر این موقع بدرود گفته و مارا در عزا نشانده بعد از مراجعت پدر باز کار عروسی بتعمیق بیفتد. داماد همه روز بآن خوانواده سر کشی نموده و همه وقت انتظار مراجعت پدر زن آتیۀ خویش را کشیده ناگهان دهقان ورود نمود. ولی چه دهقانی از آقایان شهری هم بالاتر یعنی بکلی تغییر وضع داده اولاً يك پیشخدمت و یکنفر آشپز همراه خود آورده ثانیاً لباس های اعیانی در برداشته ثالثاً چهره کشاده و سیمای جوانی اتخاذ نموده رابعاً لهجه و طرز تکلم خود را تغییر داده خامساً لدی الورود رو بکسان خویش کرده گفت چه نشسته اید که ترتیبات زندگانی من فوق العاده دگرگون گشته الان که با شما صحبت میدارم یکی از بزرگترین دولتمندان شهری محسوب شده مرحوم برادرم که خدایش رحمت کناد از ذخایر روزگار شصت هزار تومان پول نقد فراهم کرده داشت که تماماً باین جانب چون وارث دیگری نداشت انتقال یافته آن

میولها بالتمام نزد صراف است که از تنزیل آن اکنون بهترین اوضاع زندگی نموده شما نیز میباید از همین دقیقه ببعده تعیشی درخورشان و مقام خود اختیار نموده این ترتیبات دهاتی را کنار گذاشته اول این پسر که خود را داماد من نام نهاده باید دیگر در این خانه راهش نداده و از طبقه اعیان و نجبا فکر داماد نموده علی العجالة تدارکات خود را دیده بشهر باید نقل مکان کنیم زیرا میکروبهای هوای یر عفونت این ده نزدیک است حلقوم مرا خفه کرده بیش از يك شبانه روز دیگر تاب مقاومت آنها را نداشته البته البته باید زود تر حرکت کرده برویم .

بیچاره داماد با دلی پراز درد و رنگ روی یریده از آنجا بیرون رفته دختر در زیر بهانه مرگ عمو بنای کربیه و زاری را نهاده ولی زن در حال حیرت و تردید و باصطلاح مات مانده بیچهره شوهر نگاه میکرد .

شوهر گفت منتظر چه هستی آیا گمان میکنی مانند ایام گذشته هر وقت که بخانه وارد میشوم باید بسرو صورت تو بوسه ها زده و نوازشها بکنم ! زن و شوهری اعیانی غیر از آن زنا شوئی است که ما سابقاً داشته مردی که جزو اعیان و سرمایه داران است بفکر خوشگذرانیهای خود بوده لااقل يك یا دو معشوقه گرفته خانم نیز در نوبت خود هر گونه رفتار کند مجاز و آزاد بوده و توقع بعضی چیزها را که مختص بخانواده فقر است نباید داشته فعلاً برای آراستن میز شام باید دستورالعملهای لازمه باین آشپز داده غذاهائی را که سابقاً شما تهیه

میکردید دیگر بوجود من و کسان من سازگار نیفتاده باید از جاحر کت کرده و چیز هائی را که میگویم استقبال نموده فوراً انجام بدهید .

باری آن شب گذشته روز بعد قبل از ظهر بود که کشیش و کدخدای ده بمنزل دهقان آمده گمان کرد بتهنیت وی شرفیاب شده اند ولی بالعکس کد خدا پس از تسلیت از مرگ برادر خبر ورشکست شدن صراف را باو داده دهقان حالش دگرگون گشت و دفعه از عالمی بعالم دیگر در آمده بیچار گیش بکلی تسلا نایذر بود خیالات اعیانیت دفعه از کله اش پریده بموالم سابقه دهقانی رجعت کرده درصدد ترتیبات زندگانی همیشگی خویش بر آمد . و کشیش موقع را مغتنم شمرده گفت خوب است صیغه عقد دختر را با همان داماد که همگیش شناخته و میدانیم جوان سر براهی است جاری نمود حضور کد خدا نیز بمد این مطاب گشته وصلت مزبوره انجام پذیرفت . و پس از انجام دادن این منظور بددهقان خبر خوشی داده گفتند ورشکست شدن صراف را ما خود برای حصول این مقصود جعل نموده و شصت هزار تومان شما هیچ عیب نکرده بجای خود باقی است و شما متمول هستید ولی از شما خواهش میکنیم متمولی باشید معقول نه نا معقول .

(۱۱۳) پهلوان آسمانی

پهلوان رمان حکمت آمیز و لطر را اگر ما پهلوان آسمانی با بطور مطلق پهلوان مینامیم نه بملاحظه زورمندی یا تنومندی او نسبت بهموطنان خود بوده زیرا با ایشان تفاوتی نداشته فقط بواسطه آن است که نسبت بها که سهل است نسبت بساکنین کره زحل نیز بزرگتر یعنی

عظیم الجثه تر بوده هشت فرسخ شش هزار و شش ذرعی طول قامت داشت . این پهلوان از جمله ساکنین ستاره شعرای یمانی بود و در آنجا زندگی نموده از همان زمان طفولیت آثار هوش و فراست در وجنات سیمای وی دیدار بود زیرا هنوز بسن بلوغ که در آن کره چهار صد و پنجاه سال بعد از تولد شروع میشود نرسیده بود که یکدوره مثلاً تمام مطالب کتاب مجسطی و تحریر اقلیدس را از خارج تقریر نموده فتوحات مکیه محیی الدین اعرابی و شفای شیخ الرئیس را برای سایرین تدریس مینمود ولی افسوس که در امتحان ذره بینی یکی از کیکهائی که در زیر بغل مرغهای کوچک خواننده کاهی پیدا میشوند کتاب مفصلی نوشت که آن کتاب از نظر اولیای مذهبی گذشت . کشیشها آن کتاب را پسند نکرده و بعضی مطالب آنرا با عقاید مذهبی ناسازگار یافته تکفیرش نمودند اما نه آن قسم تکفیرهای جدی و کامل زیرا قرار بر آن گذاردند که موقتاً نفی بلد شده مدتی در خارجه بماند و پس از گذشتن زمان استغفار مجدداً بکره شعری رجعت نماید .

پهلوان بار سفر بست و از شعرای یمانی بشعرای شامی از آنجا به دبران و از دبران بنسرطایر و از نسرطایر بنسر واقع و سایر ستارگان مسافرت نموده و سیاحتها کرده اوقات میگذراند . در کره زحل با يك نفر از ساکنین آن که از حیث جثه از ان کوچکتر ولی از ما باز سه چهار هزار برابر بزرگتر بود آشنا گشت . این رفیق تازه که ما او را نوچه پهلوان مینامیم پهلوان را ترغیب نمود که با یکدیگر بجانب کره زمین آمده سیر و سیاحت کنند .

چون بکره زمین رسیدند دریا های محیط و دریا های بزرگ ما را

بچشم حقارت نگریسته یعنی این دریا ها را نسبت با آنچه ایشان دیده بودند هیچ دانسته گمان کردند اینها گودالهای کوچکی هستند که از آب باران پر شده اند .

سطح زمین را نیز غیر مسکون یافته زیرا ماها اندازه و عظمتی را که قابل توجه ایشان باشد نداشته یعنی از شدت کوچکی بچشم آنها در نمی آمدیم .

نوحه پهلوان که مانند تمام سیاحان عصر جدید فراموش نکرده علاوه بر دور بین و اسباب عکاسی ذره بینی نیز همراه خود آورده بود آنرا در برابر چشم نگاهداشته و درخشکی و دریاها بنای تفتیشات گذاشت . ناگهان چیزی بنظر در آورد در دریای شمال در سطح آب جنبیده آنرا حیوان ذره بینی پنداشت و بوجود آن پهلوان را آگاه ساخت .

پهلوان در حالی که ذره بین را جلوی چشم خود نصب نموده بود آن جنبنده را که کشتی بسیار بزرگی بود حامل یکدسته از علمای فرانسه که از سیاحت قطب شمال بر میگشتند از روی آب ر بوده یعنی با نوك دو انگشت بطرزی که له نشود آنرا آهسته بر داشته و بروی ناخن خود گذاشته دونفری با ذره بین مشغول تماشا و تحقیقات شدند . نوحه پهلوان گفت این باید از حیوانات صغاری باشد که در آبهای را کده تولید می شوند . پهلوان گفت من در پشت و اطراف شکم این موجود چه حیوان و چه از جنس قارچهای ذره بینی باشد بعضی ذرات بسیار كوچك مشاهده میکنم که با آزادی حرکت کرده مثل این است که وحشت عارض ایشان شده باین طرف و آن طرف رفته و با

یکدیگر حرف، زده گویا دارای عقل و شعورند و فی الحقیقه آن ذرات مسافرین کبشتی بوده یکی از آنها که در علم مثلثات سر رشته داشت اسطرلابی در دست، گرفته و با آن اسطرلاب فوراً طول قامت بهلوان را که هشت فرسخ بود تعیین کرده گفت هشتاد فرسنگ است دیگران در باب حدوث این واقعه که بکشتی ایشان روی داده بود گفتگو نموده و کم کم با بهلوان مربوط و همکلام شده ایشانرا بوجود بنی نوع بشر در سطح کره زمین آگاه ساختند و از اختراعات خوبی که بنی نوع بشر کرده و ترتیبات صحیحی که وضع نموده اند ایشانرا مستحضر و خوشحال ساخته بالعکس بعضی اختراعات و ترتیبات بد را نیز برای ایشان ذکر کرده اسباب گرفتگی خاطر بهلوانان را فراهم آوردند از آنجمله کشیشی که جزو مأمورین قطبی بود بنای نطق را گذارده گفت که تمام موجودات این عالم کون و فساد از اجسام سفلی گرفته تا برسم باجرام علوی تمام محض استراحت وجود ما ساکنین کره زمین خلق شده هیچ چیز در تمام عالم جسمانی یافت نمیشود جز آنکه برای جلب منافع و دفع مضار ما بکار رفته از آن منتفع شویم .

بدیهی است آن دو بهلوان از مقالات اخیره چندان خوششان نیامده آن جمعیت را بحال خود رها کردند و خدا حافظی نموده رفتند ولی قبل از رفتن بیک نفر از حکمیون که جزو مسافرین کبشتی بود و مدتی با او صحبتهای فیلسوفی داشته بودند کتایی در علم حکمت بیادگار دادند .

وقتی که پس از رفتن ایشان فیلسوف مزبور کتاب را باز کرده

خواست مطالعه نماید دید تمام صفحات آن سفید است و از اول تا با آخر
 ابدأ يك كلمه چیزی در آن نوشته نشده بود !
 این بود يك منظره بسیار مختصری از اصول مطالب و رؤوس مندرجات
 کتاب رمان فیلسوفی و لطر که ما خلاصه آنرا در این مقاله مندرج
 داشتیم .

(۱۱۳) فالبالا یا بطون اخلاق بشر

بتقلید مقالات غیر قابل تقلید آقای اعلم الدوله خود نمائی و خود
 ستائی یکی از اصول اخلاق بشر بوده کسی که دارای چیزی نیست و یا
 آنکه اصلاً نمیداند آن چیزی که موضوع گفتگوست چیست اظهار نداشتن
 یا ندانستن آنرا نمیکند :

روزی یکی از درباریان لوی چهاردهم در زمانیکه لوی هنوز در
 صغر سن و در تحت قیمومیت نایب السلطنه بود و درباریان دو دسته شده
 بعضی میگفتند از کسبه یاریس هر چیزی را که برای خریدن بخواهیم
 اگر چه آن چیز وجود خارجی نداشته و جعلی باشد کسبه اظهار نداشتن
 نمیکند و بعض دیگر میگفتند نه از ورسایل حرکت کرده ییاریس آمد
 و در جلوی یکی از مغازه ها از کالسکه پیاده شده وارد مغازه گشت و
 گفت آیا فالبالا دارید ؟ فوراً گفتند که بلی و در برابر نظر وی یارچه
 های نازك کم عرضی را گسترده از آن روز بعد فالبالا که ما آنرا
 چین چینی مینامیم اسم یارچه های نازکی شد کم عرض که آنها را
 چین داده و بیای لباسها یا صندلیها و امتال آن دور تا دور دوخته
 می آویزند .

همین امروز هم ممکن نیست در همین بازار بزازى طهران فرضاً خانمی وارد شده و هر اسمی که دلش میخواهد اختراع نموده مثلاً بیکی از کسبه بگوید چیت تحت البحرى یا حریر تبس (حریر تلگراف بیسم) دارید یا نه و آن بزاز بگوید ندارم . بلکه سایر همکاران وی نیز که این کلمات بشنوند فریاد کشیده میگویند خانم اگر آنجا ندارند تشریف بیاورید اینجا ما همه جورش را داریم !

اگر چه این مسئله را بر جالب نفع فعلی و تحصیل موقع برای فروش میتوان حمل نموده محرك دروغگو را فقط پیشرفت کاسبى وفایده نقدى توان دانست ولى باز خود ستائى و خود نمائى را که يك نوع مبنائى برای فائده مآلى است نباید بی دخل و تصرف فرض نموده روزی در یکی از دواخانه ها بودم که در آنجا نسخه طبیبى را آورده دوا مى خواستند . دوا ساز که بالنسبه آدم متدینى بود نزد من آمده و آهسته گفت این دوا را ندارم بجای آن چه بدهم . گفتم هیچ بگو ندارم . گفت همچو چیزى مجال است زیرا نه فقط بملاحظه دخل است که هر طور شده باید این نسخه را بیبچم بلکه بیشتر بآن ملاحظه است که اگر بگویم ندارم و مشتری را رد کنم بدولخانه ما شکست وارد آمده اسباب کسادى بازار ما فراهم خواهد شد !

پس معلوم میشود خود نمائى و خود ستائى جزو بطون اخلاق بشر بوده و دروغ گفتن لازم مازوم زندگانی انسان است !

« یکی از ثقفی ها »

(۱۱۵) قوه حافظه

میگویند در قرون عتیقه که هنوز خط اختراع نشده بود حافظه بنی نوع بشر بملاحظه آنکه میبایستی همه چیز را در ذهن خود نگاهداری کنند بمراتب از حالا بیشتر بود . قوه حافظه که مربوط بچشم یعنی راجع بمبصرات و مرئیات باشد خیلی قویتر از آن است که راجع بشامه و ذائقه بوده و قتیکه انسان کسی را که سابقاً دیده است ببیند بسهولت او را شناخته یا هرگاه شبیه چیز یا کسی را ملاحظه نماید فوراً او را بخاطر آورده ولی هر وقت بوی خوشی بمشام وی برسد یا فرضاً طعم مطبوعی در دهان احساس نماید مدتها طول میکشد تا بخاطر آورد که این عطر متعلق بکدام گل بوده یا این طعم از کدام میوه ممکن است احساس گردد . بالاتر از همه حافظه در باب مسموعات است زیرا این همه کلمات که انسان بمحض شنیدن معنای آنها را درک میکند و اینهمه صدا ها را که چون بگوش میرسند فوراً تشخیص داده چون ملاحظه کنیم بخوبی معلوم میگردد که میدان حافظه سمعی از تمام حافظه های دیگر وسیع تر و تاجائی ممتد میشود که بنظر اغراق میآید .

تمام اشخاص در تمام شعب حافظه یکسان نبوده بعضی برای صور و اشکال و بعضی برای محاسبات و اعداد و برخی برای کلمات و عبارات و بالاخره جمع دیگر برای اصوات و الحان حافظه های بسیار نیکو داشته همین قسم قوه تصویری بر حسب اشخاص مختلف شده بعضی شکل مثلث و مربع و مخمس را در ذهن خود زود تصور نموده از آن بیالا مرای ایشان مشکل گشته یعنی شکل مسدس را در ذهن خود نمیتوانند

حا داده و یا از مسجع بیالا را نمیتوانند تصور بکنند . بالعکس بعضی از مهندسین و نقاشان دیده شده است که ده ضلعی و دوازده ضلعی را نیز با کمال سهولت از قراریکه میگویند در ذهن خویش در آورده و در تصور خود منتقش نموده اند .

اینکه بعد از بیدار شدن گاهی ممکن میشود که خوابها با کمال سهولت بخاطر آمده یا آنکه هر قدری سعی میکنند ممکن نیست بخاطر در آیند میگویند بدین واسطه است که اگر باز کردن چشم دفعه اسباب کسبختن تصورات نومیه نشده یا اگر پس از بیداری چیزی که بآن خواب مناسب داشته و آنرا یاد آوری نماید در اطراف وجود داشته باشد و بذهن بر خورده مصادف گردد آنوقت سر رشته بدست آمده و پرده های خواب در نظر گسترده شده و الا موقوف بآن است که در وقت دیگر وجه مناسبی پیدا شود تا بخاطر بیایند یا وجه مناسبی پیدا نشده هیچ بخاطر نیایند .

مطابق انکشافات معرفه الروح تجربتی عینا بهمین قرار است تذکار وقایع زندگانیهای سابقه اشخاص که تا وجه مناسبی پیدا نشود بخاطر آوردن آنها امکان نا پذیر بوده و باز بهمین قرار است تذکار وقایع گذشته زندگانی فعلی هر کس که بدون وجه مناسب هیچوقت بخاطر آورده نمیشوند .

باری در باب حافظه این محقق است که هر کس بیشتر فکر کند حافظه اش کمتر و اشخاص یر حافظه بالنسبه کم فکر ترند .

قوة حافظه در ردیف انسان دارای عمر و دوره زندگی بوده در طفولیت و جوانی بسیار زیاد و چون بسن کمال ترفی کنند روز بروز از حافظه

کاسته و بر تعلقات افزوده شده بالعکس در یبیری بترتیبات اولیه جوانی و طفولیت رجعت نموده باز زیاد میشود این است که پیر مرد ها یا پیر زنها غالباً مانند بچه ها یر کو میشوند .

قوة حافظه را با عقل و علم نباید مشتبه نمود . بسا اشخاص حکه عاقل و عالمند ولی قوة حافظه نداشته و بسا اشخاص که حافظه دارند ولی عقل ندارند بد بخت تر از همه کسانیند که نه عقل دارند نه علم نه حافظه .

برای زیاد شدن قوة حافظه تمام دواهایی که استعمال می کردند بیفائده بلکه اغلب مضر بوده فقط تدبیری که مؤثر است آن است که حافظه را باید مانند هر قوة که بخواهند زیاد کنند بکار و دارند تا افزایش قدرت در آن یدید آمده مثلاً بچه ها بخوردن چند عدد مویز در صبح ناشتا نباید اعتماد نموده بلکه باید جد و جهد کرده شعر و لغت و عبارات مفیده که حقایق را بیان نمایند از حفظ کنند تا بر قوة حافظه شان افزوده گردد نه تا آن حدی که اسباب خستگی و زبونی این قوه شده آن مقداری را که دارند هم ازدست بدهند .

حافظه های بسیار عجیب و غریب در هر قوم و طایفه و در هر عهد و زمان گاهگاه دیده شده می نویسند سیروس شاهنشاه ایران در سلطنت نشین خویش بیست و دو ملت در تحت تبعیت خود داشت که با هر ماتی بزبان مخصوص او حرف زده اسم تمام سربازان خود را فرداً فرد از حفظ داشته هر يك را بنام خود صدا میزد . شخصی نزد وی آمد که من دوائی برای زیاد کردن حافظه پیدا نموده ام گفت اگر برای کم کردن حافظه بود من طالب بودم .

اشخاصیکه اشعار یا عبارات چندین رساله یا کتاب را در ذهن خود سپرده و از هر نقطه که بخواهند مستقیماً یا معکوساً شروع بخواندن میکنند همه وقت دیده شده یکی از کشیشها حافظه غریبی داشت که صد کلمه جفنگ یعنی صد کلمه جعلی و بیمعنی را که سایرین ساخته و نوشته بودند چون بکدور برای او میخواندند او بلا فاصله بی یکذره اختلاف تمام آن کلمات را عیناً و با همان ترتیب بزبان آورده از اول تا آخر میگفت . و از جمله مردمان بی حافظه آن مؤذن داستان است که شخصی دید بالای مناره ایستاده و کاغذی در دست گرفته اذان میگوید . چون نزدیک شد دید عبارات اذان در روی آن کاغذ نوشته شده برسیدمگر اذان را از حفظ نیستی؟ گفت نه . گفت چند سال است اذان میگوئی؟ گفت بیست یاسی یا چهل سال نمیدانم . گفت خیلی غریب است که در این مدت مدید نتوانستی عبارات اذانرا از بر نموده باشی! مؤذن دست او را گرفته گفت بیا تا عجبت از خود بتو نشان بدهم . او را بشبستان مسجد در آورد و امام جماعت را که در محراب نشسته بود بوی نشان ده گفت برو باو سلام کن .

آن شخص جلو آمده سلام نمود . امام جماعت دست در زیر یک گوشه از سجاده برده و قطعه کاغذی را که در روی آن جواب سلام را نوشته بودند بیرون آورد و نگاه کرده گفت و علیکم السلام مرد مؤمن!

(۱۱۶) بمیرید و ببینید

این بازی با وجود اسم حزن انگیز خود یکی از بازیهای خنده دار است که در باب ناسپاسی و کفران نعمت ساخته شده و در تماشاخانه

های اسپانی آنرا بمعرض نمایش در میآوردند : صاحبمنصب جوانی که در یکی از هزاران جنگهای واقع در اسپانی ظاهرأ مقتول ونعش وی در میدان جنك متروك شده است جراحتش کاری نبوده و پس از رفتن لشکریان بحال آمده و در آن حوالی چند روزی رفع خستگی و کسالت کرده بی آن که شناخته شود بشهر خود رجعت مینماید .

خبر کشته شدنش که در شهر انتشار یافته بود آشنایان و دوستانش را هریك بحالی در آورده و پرده از روی آنها برداشته اولاً نامزدش پس از اندك افسوس که اظهار آن در انتظار لازم بود نامزد شخص دیگری شده بآن شخص میگوید من شنیده بودم که بعضی از زنهاممکن است دو نفر را دوست داشته باشند اما من بر خلاف این سابقه ممکن نیست کسی را دوست داشته باشم مگر در صورتی که دوست سابق من مرده باشد . و اینکه زندگانی دوست لاحق خود را بتذکارات دوست گذشته لاینقطع تلخ بدارم هیچ اعتقاد نداشته همان قسم که در ظاهر او را فراموش میکنم درقلب خود نیز کمتر موقعی پیدا میشود که بخیال وی افتاده ودوستی های او را بخاطر بیاورم .

در این بازی شخصی که خیال دارد نامزد آن صاحب منصب را بگیرد یکی از بهترین دوستهای اوست که زودتر از همه خبر کشته شدن وی را منتشر ساخته و از همه بیشتر اسفناك شده اظهار پشیمانی و درد و تألم مینماید .

یکی دیگر از اشخاص این بازی دوست دیگری است که رفتن به تماشا خانه و ساز و آواز را ترجیح بر آن میدهد که در مجالس فاتحه

و ختم حاضر شده خود را با افسردگی که منافعی با صحت مزاج است آشنا سازد .

هیچکدام از حضار مجلس ختم ابدأ یکذره اشک از چشمشان تراوش نکرده فقط در آن میانه یکنفر پیر مرد یهودی است که های های می گوید . ماتمزدگی او تسلا نایذیر بوده زیرا این پیر مرد مبالغی پول بآن صاحبمنصب قرض داده و الحال که او کشته شده است میترسد خللی بمنافع وی وارد آمده طلب او فرضاً سوخت شود .

مختصراً در این بازی تفصیل حال روحی يك يك از بازماندگان خوب واضح و علنی شده مخصوصاً خوشنودی کسانی که از مردن او فایده میبردند و بد حالی کسانی که از قبیل ناظر و غیره که دیگر از طرف او فائده نمیبرند آشکار گشته فقط در این میانه يك نفر دختر دایه آن صاحبمنصب است که از روی حقیقت و بواسطه مهر و محبت باطنی خویش واقعاً افسوس خورده صاحبمنصب وقتی که ظاهر میشود و اسباب خجالت زدگی همراه را فرامی سازد آن دختر را عقد نموده و بازدواج خویش در میآورد .

(۱۱۷) املاء

سی چهل سال قبل یکی از وزرای علوم قدیمی روزی در سردرس طب جزوه یکی از شاگردها را گرفته نگاه کرده نظارش بکلمه نقاقت افتاد که شاگرد آنرا صحیحاً یعنی باقاف و های هوز نوشته بود . گفت مگر نقاقت با این املاست ؟ گفتند بلی . گفت پس خوب شد که مرا از دل وایسی بیرون آوردید اگر چه من نقاقت را همه وقت باین املا

مینوشتیم اما اغلب دغدغه خاطر و تردید داشته بیش خود میگفتیم شاید باغین باشد شاید با حای حطی باشد حتی بمناسبت عربی بودن این کلمه گاهی خیال میکردم نای آخر آن شاید نقطه دار نباشد و دسته دار باشد ولی اکنون که دانستم این کلمه همانطوری که من مینوشتیم صحیح بوده و املاى آن مطابق با صدای آن است خوشوقت شده و از این مختصر مجالست امروزه خود با شما ها اهل علم بهره و فیضی برده ممنونم .

اگر چه شاگرد ها بعد از رفتن وزیر علوم از بیسوادی او اظهار تعجب نموده ریزه خوانیها کردند ولی غافل از این که وزیر زرنگ در ضمن تقریرات خود نکته بسیار مهمی را که جمعی از علمای زبان فرانسه مدتهاست پیشنهاد کرده اند بزبان آورده پیشنهاد این است که بعد از این کلمات با حروفی نوشته شوند که آن حروف صدای آن کلمات را تشکیل میکنند :

اسپانیولیها و ایتالیائیها که در کلمات خود حروف زائده یا بیصدا یعنی حروفی که نوشته میشوند ولی خوانده نمیشوند و حروف مرادفه یا مشابه یعنی حروف همصدا و متغیره و مرکبه ندارند وقتی که زبان فرانسه را ملاحظه میکنند تعجب نموده میگویند چرا يك جاسین مینویسند و كاف میخوانند چرا يكجا يك صدا را بيك حرف و در جای دیگر همان صدا را بحرف دیگر که با هم مرکب کرده اند مینویسند !

سبب عمده این حوادث و کائنات یعنی سبب عمده تولید املا در کلمات آن است که فرانسه ها نیز مانند ما در حینی که بسیاری از لغات خود را از زبانهای دیگر اخذ کرده و میکنند همان املائی را که آن لغات

در آن زبانها دارند همراه آورده و محکم نگاهداشته مثل ما خود را مبتلا بیک عمر گرفتاری و مشکلات نموده چه بسا دیده میشود که پس از چندین سال مشقت و تحصیل و قتیکه فرانسه یا انگلیسی یا فارسی را میخواهیم بنویسیم باز بعضی کلمات را غلط نوشته و از عهده املا بر نیامده و حال آنکه اگر قرار بود بقول آن وزیر علوم کلمات را با صدای خود بنویستد بکلی از زیر فشار این بار سنگین بیرون آمده هر کند ذهنی میتوانست در دو سه روز صحیح نوشتن فرانسه و انگلیسی یا بالفرض فارسی را یاد بگیرد . و بعبارة اخری اگر املا را که دانستن آن يك عمر گرفتاری و ندانستن آن یکدنیا رسوائی دارد موقوف نموده و منکر لزوم آن شده در باب املا بقول بچه ها ياك عرب میشدیم یکدنیا راحت و بعین مانند عربها میشدیم که هیچ زحمت املا یاد گرفتن ندارند و همانطوری که تافظ میکنند همانطور مینویسند .

. در صورت موقوف شدن املا الفبیای ما که اکنون سی و دو سه حرف بیشتر دارد منحصر به بیست و چهار پنج حرف شده آنهم در صورتیست که الف ممدود را و الف متحرك و ساکن را ع قرار داده و . را نیز با وجود بودن ح حفظ کنیم :

روز جمعه ق ر ر ه س ف ر ل م ز ف ر د ر ح ز ر ت
ع ب د ل ع ز ی م ع ی ن م ق ا ل ه ك ه د ر م و ر د ع ع ت ر ا ز
ا ت و ا ق ع خ ا ح د ك ش ت ح ر ی ر ش د .

اما این را باید دانست که اینگونه تغییرات در الفبا هر قدر که علی العجاله برای بهبودی اوضاع مفید باشند اصلاح کامل نکرده و برای آنکه ملل مشرق زمین هم مانند ملل مغرب زمین دارای سواد شده در

جاده نمدن وارد کردند هیچ چاره و علاجی نیست جز آنکه الفبای لاطن را اتخاذ نمایند .

(۱۱۸) اطاعت امر

قانون مطاع است نه اشخاص و اگر میگوئیم طفل باید اطاعت امر پدر و زن اطاعت امر شوهر نوکر اطاعت امر آقا سر باز اطاعت صاحب منصب و همه کس باید اطاعت اولیای امور دولتی را بکند این مادامی است که او امر اشخاص مزبوره که ایشان را واجب الاطاعه مینامند بر طبق قانون بوده حقوق اطاعت کنندگان باطل و مخروق نشده و امر بر خلاف حقانیت صدور نیافته یعنی اطاعت ظاهری مبدل بتکلیف باطنی شده باشد :

در مورد اولاد وزن هیچ اتفاق نمیافتد که امر ابوبن و شوهر بر خلاف حقانیت وصحت منافی مصلحت صادر گردد مگر در صورتیکه امر دهندگان از عقل بی نصیب شده ولی در باره سایر مطاعان محترم ما جرئت نموده میگوئیم جرئت آنکه همه وقت با اصطلاح متعارف بالای ایشان قسم بخوریم نداشته بالعکس نویسندۀ معروف بسوئۀ که جرئت ما را نداشت مینویسد : حکمران در احکام خود هیچ مورد مسئولیت و مؤاخذۀ واقع نشده قدرت وی بی چون و چرا و باید طوری باشد که امکان سرپیچی برای احدی باقی نمانده اقتدارات تامه داشته باشد تا بتواند احقاق حق و رفع ظلم بنماید و اگر هم بر خلاف قانون رفتار نماید باید کور کورانه او را اطاعت کرده امر او را امر قانون فرض نمایند ! ولی دیگری از نویسندگان تا این حد تملق نکرده میگوید در مقابل خلاف قانون مادامی که غیر از اطاعت کار دیگری نمیتوان کرد شرط عقل آن است که مطیع بوده و بدون تمر خود را بخطر نینداخته طغیانی

که خواهند گفت از روی حقانیت بود آن است که منتج نتیجه و مفید فایده باشد .

یکی دیگر از نویسندگان فرانسه مینویسد جز در صورتیکه انسان بخواهد فداکاری نموده ضرر و خطر را بر اطاعت قانون غلط ترجیح دهد باید علی العجلاله غلط را اطاعت نموده ولی ضمناً تاجان دارد باید در صدد تغییر دادن آن قانون بر آید .

دیگری مینویسد بهترین مواقع برای اظهار عدم اطاعت وقتی است که اولیای امور خود مخالف قوانین موضوعه رفتار نمایند : شارل دهم پادشاه فرانسه مأمورین نظمیه را فرستاد که بعضی از روزنامه ها را توقیف نمایند : یکی از جریده نگاران معروف کتاب قانون را در دست گرفته و آنرا برای جمعیت تماشاچی و مأمورین خوانده گفت این کار بر خلاف قانون است ! اگر چه مأمورین کار خود را انجام دادند ولی روز بعد مردم شورش نموده شارل را از تخت سلطنت پائین آوردند و از روی حقانیت او را معزول نمودند .

بهترین تدبیرات برای آنکه مردم قوانین صحیح را اطاعت نموده و از آن سر نیچند این است که اولیای امور خود قبل از همه کس مطیع قانون و سرمشق واقع شده اول خود اطاعت امر نمایند تا دیگران نیز اطاعت نموده تخلف نورزند .

باری اطاعت امر اسم يك بازی خنده داری نیز هست که در تماشاخانه های اسپانی ب معرض نمایش در آورده اجزای اصلیه یعنی اشخاص عمده این بازی چهار نفرند :

اولا مادری پرگو و احمق و پول پرست . ثانیاً دختری خوشخو

زیرک و خوشگل . ثالثاً پیر متمولی که از پنجاه سال مجرد زندگی نمودن بتنگ آمده خیال زن گرفتن دارد . رابعاً صاحبمنصب جوانی که مدتهاست عاشق آن دختر که وی نیز خیلی او را دوست میدارد شده ولی اکنون بسفر رفته در صحن تماشاخانه اول پیر مرد دیده میشود که مرام خود را شرح داده و شرایط منظوره را بیان نموده طالب عیالی است که خوشگل و جوان و دختر بوده چشم و گوشش بکلی بسته و بهیچوجه داخل در بعضی از عوالم نشده باشد .

مادر دختر که طالب دامادی است هر چه میخواهد باشد مشروط بر آنکه متمول باشد پیر مرد را پسندیده و دختر خود را پیشنهاد نموده بمعیت او بشهری که دختر در یکی از صومعههای آن شهر تربیت میشد رفته و دختر را بیرون آورده چند روزی همگی با هم در یکی از مهمانخانه ها منزل میکنند .

پیر مرد که آدمی بود عاقل و درستکار احساس میکند که دختر چندان مایل باین وصلت نبوده بمادر مطالب را اظهار مینماید .

مادر در جواب پیر مرد میگوید این چه فرمایش است اگر بدانید این دختر در غیاب شما چقدر از شما تعریف نموده و چقدر شما را دوست میدارد !

پیر مرد میگوید پس بهتر آنکه من مطلب را بالصراحه بدختر گفته

و تحقیق نموده بینم واقعاً باین وصلت رضایت میدهد یا نه ؟

ولی در مجلس تحقیق از اتفاقات مادر نیز حضور داشته و دختر

در جواب هر سؤالی که پیر مرد از او میکند میگوید اطاعت امر مادر واجب است اطاعت امر مادر واجب است .

اما این جواب پیر مرد عاقل را متقاعد نساخته می بیند وصات پیر و جوان صحبت سنگ و سبو است .

در این بین آن صاحب منصب جوان که از قضا برادر زاده آن پیر مرد است و کاغذ دختر باورسیده بود که چه نشسته می مادرم دارد مرا بپیر مرد بد تر کیبی شوهر میدهد از راه رسیده و در همان مهمانخانه اطاق گرفته در طالار عمومی چشمش بعموی خود میافتد که همراه آن خانواده بود . مطلب را فوراً دریافته و بی آنکه خود را بمادر دختر شناسانده یا با دختر حرفی بزند در پیشگاه عمو حضور خود را در آن مهمانخانه بدلیل دیگری مستند داشته و آنروز و آن شب را بمصاحبت ایشان بذرانده و چون عمورا بسیار دوست میداشت مصمم بر آن گشت که فداکاری بزرگی کرده یعنی مانع از وصلت عمو با آن دختر نشده و عشق خود را موقوف عنه گذارد اگر چه خدمات بسیار جانگذاری انتظار او را کشیده و هلاکت نصیب وی گردد .

قبل از آنکه بعد از نصف شب از مهمانخانه برود کاغذی بدختر نوشت و تفصیل را در آن کاغذ شرح داده از اتفاقات آن کاغذ بدست عمو میرسد و بر مضمون آن اطلاع یافته میبیند برادر زاده چه فداکاری بزرگی در باره وی نموده او نیز کوتاه نیامده برادر زاده را از نیمه راه بر میگردد و دختر را باز دواج او در آورده و تمام دولت خود را باو می بخشید .

(۱۱۹) کشیش يك رو

اسمش مسیله بود و چون این کشیش بعضی از مطالب را پنهان نداشته و بعضی پرده پوشیها نکرده غالباً بدون هیچگونه دو رویی

حرف زده یا مطلب مینوشت بکشیش بکرو ملقب شده و لطر مینویسد پدرش یکی از عملجات کارخانه حیت سازی بود و درده زندگی کرده معذک مسیله تحصیلات خوب نمود تا باینی که در مدارس مذهبی پذیرفته شد . و پس از تکمیل بمقام کشیشی رسیده در یکی از دهات بسمت ریاست روحانی بر قرار گشت .

مسیله که باصطلاح ما ملا و مجتهد آن ده بود در باره صحابه و پیروان و مطلقاً در باره اهالی خوب رفتار نموده و همه وقت ملاحظه حال فقرا و وضع را کرده روزی که نایب الحکومه نسبت بر عایا بدسارو کی کرده یعنی چند نفر از ایشان را کتک زده بود در آخر موعظه کشیش مزبور تعمد کرد و بر خلاف مرسوم اسم نایب الحکومه را بزبان نیاورد و مجلس را بدعای او ختم نکرد . نایب الحکومه بخلافه بزرگ نوشت و از جانب خلیفه حکمی صادر شد که کشیش حتماً باید موعظه ها را بدعای وجود نایب الحکومه ختم نماید . در این بار یکشنبه دیگر که کشیش بالای منبر رفت و نایب الحکومه هم جزو مستمعین نشسته بود در آخر موعظه گفت بیچاره کشیشهای دهاتی و کشیشهای کوچک که باید تابع امر کشیشهای بزرگ بوده و موعظه را بدعای اولیای امور ختم نمایند لهذا ما نیز بهمین ترتیب رفتار کرده و دعا نموده از خداوند درخواست میکنیم که حس عدل و داد را در قلب نایب الحکومه ایجاد فرموده ازین ببعد رعایا را کمتر اذیت کرده اموال بیوه زنان و یتیمان رانچاید و لطر مینویسد اگر چه پس از این واقعه مسیله در مورد خشم و غضب خلیفه واقع شده و نایب الحکومه کمال ضدیت را باو نشان داد

ولی او هیچ دست از رویه خود بر نداشته نتوانست با طریقه چاپلوسی و تماق آشنا گردد .

این کشیش در تمام دوره زندگانی خویش بی چیز بود زیرا هر چه بدست میآورد بفقر و وضعاً قسمت نموده برای خود چیزی پس انداز نمیکرد . بعد از مردن او در کتابخانه اش که فقط مرکب از دوازده جلد کتاب بیشتر نبود کتابی یافت شد که او خود تصنیف کرده و بخط خود نوشته اسم آن کتاب اقرار نامه یا اعتراف نامه بود و بملاحظه آنکه مبادا همکاران وی آن کتاب را مخفی داشته و مفقود الاثرش نمایند سه نسخه از آن نوشته دو نسخه را برای دو نفر از دوستان مجرم خود فرستاده و يك نسخه را نزد خود نگاهداشته بود .

در این کتاب مینویسد : « گمراهی و شقاوت سوء رفتار و حماقت جعلیات و خیانت‌های بی اندازه کشیشها بی اندازه مورت ملال خاطر من شده مصمم بر آن گشتم که این کتاب را تألیف نموده و چون در زمان حیات خود قدرت انتشار این وصیت یا اقرار نامه را ندارم اطلاع خوانندگان را بمطالب مندرجه در آن با یکدنیا امید واری بزمانهای بعد مجول نموده گممان میکنم خواندن آن بیقائده نموده سودمند باشد » .

مسئله اگر در زمان خود این کتاب را نشر میداد محققاً کشیشها او را زنده سوزانده و خاکسترش را بیاد فنا میدادند ولی بعد از مردن او که این کتاب بدست آمده انتشار یافت باین ملاحظه که مسئله اهمیتی پیدا نکند کشیشها هیچگونه تدبیر شدیدی اتخاذ نکرده یعنی مثلاً جسدش را از خاک برای آتش زدن بیرون نیاورده یا اقلا بروحش لعنت نفرستاده و تکفیرش نکردند بلکه فقط صلاح در آن دیدند که

بگویند مسیاه اختلال مشاعر بهم رسانده و در حال جنون این کتاب را نوشته باید چشم از تقصیرات او پوشید و طلب مغفرت برای او کرد . مسیله در کتاب خود مرید های خویشتن را مخاطب قرار داده میگوید من از شغل کشیشی بیزار بوده و از کشیشها که منفعت خود را در نادانی و اغفال سایرین میدانند کمال تنفر را داشته و اگر خود این مقام را قبول نمودم بملاحظه شقاوت و طمع نبود بلکه فقط امر اقوام خود را اطاعت کرده نخواستم نسبت بیدرنافرمانی کرده باشم شما خود بخوبی میدانید که من هیچوقت گناهان را نخریده و بهشت را نفرخته جهل و گمراهی شما را برای پیشرفت زندگانی خویش مغتنم نمرده خدمات ممکنه را بلا عوض انجام داده کیسه خود را از ما حاصل زحمات و رنج بریهای شما پر نکردم و همه وقت افسوس میخورم که چرا بیش ازین ممکن نیست در باره شما ها خوبی نموده و از مشقتها شما بکاهم شما بخوبی شاهدید که من دادن را بر گرفتن ترجیح داده و حتی الامکان سعی بر آن داشته ام که بر خلاف مسلك کشیشها شما ها را از راه ضلالت بر گردانده چیز هایی را که باور نکردنی است بشما ها نگفته و شما را مجبور بقبول تعبدیات نکرده ام و اگر هم وقتی مجبور بر آن میشدم که بعضی خرافات و جعلیات را بزبان آورم باطناً نا راضی بوده و افسوس میخوردم که چرا نمیتوانم دروغ بودن اغلبی از مطالب مذهبی خودمان را کاملاً کوشزد نموده و علناً بشما بگویم دینی که صحیح است آن است که تمام قواعد آن بر طبق علم و عقل بوده با وجدان عقلا مطابق و بازندگان بنی نوع بشر کمال متناسبت را داشته باشد

(۱۲۰) شعر و شاعری

یکی از بازیهای خنده داری است که منظوما ساخته شده در این بازی برادر زاده شخص صاحبکرو در موقعی که با پدر خود بخانه عمو برای خواستگاری دختر او میرود بملاحظه آنکه دستخالی نرفته باشد قصیده غرائی راجع بحسن و جمال دختر عم و عقل و کمال عمو ساخته خوبی دختر و بزرگواری پدر او را بمضامین بکر ذکر کرده و بخيال خویشان خود را نزد عمو جا نموده و گوئی از میدان ربوده است مثلا برای دختر عمو ساخته بود

نا که جان خواستگار دختر عمو دختر عمو
پای تا سر شد تار دختر عمو دختر عمو

سرو چون ضحاک ماند پای در گل پای در گل
گر ببیند زلف مار دختر عمو دختر عمو

مارهای گیسوان است این و یا يك رشته مور مشک فامی
تا میان همچو مویش ریخته این مور و مار دختر عمو دختر عمو
و برای عمو از این قبیل خدایکان معظم که قدر و مرتبتش ز چرخ
هفتم برتر است و برتر تر

هگوی طغرل و سنجر که عم نامورم

هزار مرتبه طغرل تر است و سنجر تر
عمو بمحض شنیدن اشعار بر آشفت و فریاد زنان گفت این داء الشعر
چه مرضی است که جوانان ما را مبتلا نموده این جوانان از شعر چه
دیده و چه نتیجه از آن گرفته اند که جز ساختن شعر و پیدا کردن
سجع و قافیه خیال دیگری در سر ندارند شاعر جز آنکه وقت خود و

دیگران را تلف نماید چه کار از پیش برده مگر نه آنست که پیشه شاعری خود یکنوع گدائی است و کسی که بشاعر پول میدهد باطناً از او راضی نیست شعر بقدری بیهوده و مهمل است که در عرف وقتی که مهمل میشنوند میگویند این شعر است . آ یا هیچ دیده اید در کوچه و قتیکه دو نفر بهم رسیدند بجای آنکه با عبارات متعارفی مطلب خود را ادا نمایند بشعر با یکدیگر حرف بزنند یدران ما چندین هزار سال قبل وقتیکه از اظهار مقاصد خود بطرز ایما و اشاره خسته شدند حرف زدن را اختراع نمودند آ یا حرف زدن ایشان بتوسط اشعار بود کدام طبیب را دیده اید که نسخه و دستور العمل خود را بشعر نوشته کد قاضی را شنیده اید که حکم قتل را نظماً صادر نموده و کدام سر کرده را خوانده اید که فرمان نظامی را منظوماً داده باشد ؟

باری عمومی صاحبکرر تا نفس داشت یکنفس از شعر و شاعری بد گفته ولی مزه در آن است که تمام این تعرضات را خود بشعر بیان نموده مثلاً برادر زاده میگوید :

بگو در چه قرن و چه قوم و چه کیش

دو تن را شنیدی که در عمر خویش

چو با یکدیگر خواستند آن دو یار	بگویند چیزی که آید بکار
بجای سخنهای آسان جو آب	سرانید اشعار پر پیچ و تاب
اگر رستم و کیو و اسفندیار	شنیدی که در بزم یا کار زار
بجای سخن گفتن راست راست	همی شعر گفتند از چپ و راست
نجوئی تو این رسم جز در کتاب	نبینی جز این گفتگو جز بخواب
هن از شعر بیزارم و بیقرار	ز شاعر همه وقت جویم فرار

اگر تیر در پهلویم جا کند از آن به که شاعر دهن وا کند
 بدیهی است با این ترتیب پدر و پسر موقع را برای اظهار مناسب ندیده
 و باصطلاح کله خورده بیرون آمده و خواستگاری را بموقع دیگر
 محول داشتند. و در موقع دیگر که بخواستگاری آمدند پسر در تحت
 صلا حدید پدر قصیده ساخت که هر بیتى از آن متضمن يك نکته اساسی
 بوده مثلاً در يك بیت گفته شده بود که پدرم آسیای ملکی خود را
 بدختر عمو می بخشد و در بیت دیگر آنکه ملك شش دانگی خود را
 سر قبالة عروس خواهیم انداخت.

این بار عمو از شنیدن این اشعار بی نهایت محظوظ شده ولذت ها برده
 از شعر و شاعری تمجیدات نموده و در هر نوبت که برادر زاده بیتى
 از ابیات خود را میخواند او دستها زده و اظهار مسرت کرده میگفت
 این شعر را باز مکرر بخوانید تا یکدفعه دیگر اسباب فرح و انبساط
 خاطر من را فراهم آورده واقعاً شعر علاوه بر آنکه اسباب تفریح روح
 و مقوی قلب است انسانرا از غیبت کردن که مذموم است و از گفتگو
 های سیاسی که مشموم است باز داشته واقعاً این مضمون های بکرشما را
 تا کنون هیچیک از شعرا نساخته و در دیوان هیچیک از متقدمین و
 متأخرین شبیه بآنها دیده نشده است مرحبا بشما مرحبا بشما.

(۱۲۱) قاضی و قضاوت

قاضی بلخ معروف و چون بدقت تحقیقات شود معلوم گردد که اغلب
 جاها بلخ بوده زیرا قاضی باید با کسی دوستی و دشمنی نداشته و ملاحظه
 نفع یا ضرر شخصی خود را نکرده بمقتضای عدالت رفتار نماید و چنین
 ترتیب برای قضاوت که از افراد بنی نوع بشر و داخل در جنگ

زندگانی‌د کمتر متصور شده و کمتر اتفاق می افتد که با هیچیک از طرفین دوست یا دشمن نبوده ملاحظه نفع یا ضرر شخصی را نکنند . و بهمین جهت است که قضات بسیاری از اوقات در معرض شتم و لطم مردم واقع گشته حکایات چندی راجع بایشان در کتب تواریخ و ادبیات ثبت شده از جمله مینویسند بیوه زنی نزد امپراطور طه او دوریک آمد و شکایت نمود که محاکمه با یکنفر از مردمان صاحب نفوذ دارد و سه سالست قضات بلیت و لعل گذرانده دفع الوقت می کنند . امپراطور قضات را خواسته گفت تا فردا ظهر اگر تظلم این پیرزن را رسیدگی نکردد و مسئولش را انجام ندهید شما ها را بالتمام در مورد عذاب و مجازات در آورده تنبیه سخت خواهم نمود . روز دیگر بیوه زن که کارش انجام یافته بود بر حسب معمول آن زمان شمع کافوری بر افروخته در دست گرفت و بحضور امپراطور آمده اظهار تشکر نمود . امپراطور امر داد قضات را حاضر کرده بایشان گفت کاری را که در يك ساعت انجام میپذیرفت چرا سه سال معطل نموده بودید . و هیچ معطل نشده حکم داد تمام آن قضات را فوراً سر بریدند . یکی از نویسندگان معروف فرانسه در باره یکی از قضات زمان خود مینویسد اگر مقصر پیر است میگوید او را بدار بزنی زیرا در مدت عمر خود باید خیلی از این کارهای بد کرده باشد و اگر جوانست میگوید او را بدار بزنی زیرا در مدت عمر خود خیلی از این کارهای بد خواهد نمود . صدر اعظم فرانسه کاردینال مازارن در باره یکی از قضات می گوید این قاضی مانند سکه‌ها ر بقدری دیوانه است که چون می بیند طرفین

را نمیتواند هر دورا معاً محکوم نماید از غصه دق نموده نزدیک میشود که بهلاکت برسد .

بالعکس بعضی حکایات خوب نیز از قضات ذکر شده ملکم پادشاه مملکت اکوس وقتی که بتخت سلطنت نشست یکی از عمال قباله و فرمانی را که از زمان سلطنت سابق در دست داشت بحضور پادشاه آورد تا ملاحظه نماید شاه آن سند را دریده و یاره های آنرا بجلوی آن شخص انداخته گفت بردار و برو . آن شخص بهیئت قضات شکایت برد قضات حکم بر آن دادند که پادشاه در حضور تمام وزراء و درباریان نشسته و یاره های آن فرمان را با سوزن نخ دوخته و بشکل اولش در آورد پادشاه اطاعت نموده همین کار را کرد .

یکی از قضات یا فی الحقیقه یکی از حکام ما را همه کس میدانند که بشخصی گفت تو بچه دلیل خانه این عارض را که دارای اسناد معتبره است متصرف شده آنرا ملك خود میدانی ؟ گفت تصرف خود بهترین دلیل است برای مالکیت من از آسمان افتاده و در این خانه نشسته آنرا مال خود میدانم . حاکم فوراً حکم داد فرایشان آمده و پاهای آن شخص را در فلکه نهاده بشدت چوب زدند و میگفت تو چرا وقتیکه از آسمان افتادی بخانه این بیچاره افتاده آنرا متصرف شدی که حالا آنرا ملك خود بدانی و چرا بخانه خود نیفتادی !

(۱۲۲) جرئت نخواهند کرد

در ادبیات فرانسه این عبارت معمول است که میگویند : « جرئت نخواهد کرد نباید دل خوش داشته مطمئن بود » .

تفصیل آن این است : در زمان سلطنت هانری سیم از جمله

شاهزادگانی که ادعای سلطنت داشته یکی دوک دوکیز بود که سلسله خود را وارث بالاستحقاق تخت و تاج پنداشته و سلطنت هانری را غصبی و من غیر حق دانسته شب و روز در عزل او و نصب خود کار کرده جفت و جلاها مینمود . یکی از شاهزاده خانم هائی که از سلسله مزبوره بود همه وقت مقراض طالای مرصعی بکمر بند خود آویخته و هر جا مینشست میگفت این مقراض برای آن است که موی سر پادشاه را هنگامی که بر او غلبه میکنیم مانند سرمقصرین چیده و بعد او را بصومعه یا بزنندانی برده و بقدری در حبس نگاهداریم که جان بجان آفرین تسلیم نماید . بدیهی است این مقالات تمام بگوش پادشاه رسیده و بشدت ترسیده دوک دوکیز را همه وقت دور از پایتخت نگاهداشته اذن مر او ده و دخل و تصرف در کار های دولتی بوی نداده پیوسته از او بیمناک بود .

دوک دوکیز که بحسن نیت و همراهی های مردم مخصوصاً اهالی یاریس در باره خود بکلی مطمئن بود بیخبر و بلا اجازه بیایتخت آمد در روز ورود مردم مقدم او را شاهانه پذیرفته هلهله ها نموده دستها زده گلها در معبر او پاچیدند .

هانری از مقبولیت عامه این شاهزاده باصطلاح رفقای ما از وجهه ملی او بی اندازه هراسناک و مصمم بر آن گشت که بهر نوع شده او را بکشد .

روزی دوک دوکیز در روی میز خود کاغذی یافت که باونوشته بودند ازین ببعد بحضور پادشاه مرو و از او ایمن مباش زیرا احتمال میرود که آدم کشان گماشته و تورا بهلاکت برسانند . دوک دوکیز خندیده و در پای آن کاغذ نوشت جرئت نخواهند کرد !

روز دیگر شاه او را بمجلس مشاوره دولتی احضار نمود و قتیکه دوک دو گیز پرده طالار را پس زده وارد شد گماشتگان باو حمله ور گشته و قبل از آنکه قداره کشیده و از خود دفاع نماید جراحات مهلکه باو وارد آورده و در پای سر بر سلطنت بهلاکتش رساندند . بعد از کشته شدن او شاه باقداره عریان از اطاق خود بیرون آمد و قداره را در هوا بحرکت در آورده گفت دیگر دو نفر برای سلطنت نیست و منحصرأ من خود پادشاه هستم ! و نظر بنعش انداخته گفت از کشته او هم آدم میترسد !

از اشخاص معروف کسان دیگری نیز بوده اند که خبر کشته شدن را دریافت نموده ولی مسخره کرده نوشته یا گفته بودند جرئت نخواهند کرد ! از جماه قیصر روم که یکساعت قبل از رفتن بسنا و کشته شدن باو خبر داده بودند و او از شدت غرور اعتنا نکرده جواب داده بود جرئت نخواهند کرد !

(۱۲۳) ادیب

از شجاعان اساطیر است که پدرش لایوس پادشاه تب صد دروازه و مادرش ژوکاست ملکه این شهر قدیمی مصر بوده هاتف غیبی پدرش گفته بود که آن پسر پدر را کشته و مادر باز دواج خویش خواهد در آورد .

و قتیکه ادیب متولد شد لایوس او را بگماشتگان خود داد که بیرون از شهر برده تلفش نمایند .

گماشتگان طفل جدید الولاده را بکوهستان برده و سرنگین

اورا بدرختی آویختند تا خود بخود در آن حال تلف گردد .
بعد از رفتن ایشان چو یانی آن طفل را از مردن خلاص کرد و
اورا نزد خود آورد چون پاهای آن طفل از اثر طنابی که با آن
طناب بدرخت آویزان شده بود ورم کرده بود اورا ادیب نام نهاد که
در زمان یونانی مر کب از دو کلمه و بمعنای یا متهیج است .

چو یان اورا نزد پادشاه کرت یونان برده و این پادشاه آن پسر
را مانند فرزند خود نگاهداری و توجه نموده تربیتش میکرد تا وقتی که
ادیب بزرگ شده و در صدد پیدا نمودن اقوام خود بر آمد سفر نمود به
معبد معروفی که در آنجا ها تف غیبی جواب و سئوالها را میداد رفت .
هاتف بی آنکه توضیحی در باب محل تولد باو بدهد گفت اگر بوطن
خود برگردی بدبختی بزرگی شامل حال تو شده یعنی پدرت را کشته
و مادر ترا باز دواج خود خواهی در آورد .

و چون ادیب وطن دیگری جز کرت برای خود سراغ نداشت
جلاء وطن اختیار نموده بمملکت مصر آمد و محض آنکه بر خلاف سر
نوشت رفتار نموده باشد مصمم بر آن گشت که هادام العمر نه کس را
بکشد و نه زن اختیار کند .

ولی چون بنزدیکی شهر تب رسید در بین راه بلا یوس برخورد که
در ارا به نشسته و دو قاطر بآن ارا به بسته بانو کر خود مسافرت مینمود
اتفاقاً بد زبانی نو کر اسباب نزاع شده در بین گیر و دار لایوس بدست
ادیب کشته شد .

بعد از کشته شدن او جد ادیب یعنی پدر هادرش موقتاً به تخت

سلطنت تب نشسته و تاج و تخت را علاوه بر دختر خود بکسی وعده داد که از عهدهٔ سفنکس برآمده او را مجاب و مغلوب کند .

تفصیل سفنکس را همه کس میدانند که معمای معروف کدام حیوان است که صبح با چهارپا ظهر بادویا و عصر با سه پاره رفته و بعین مثل ادارات ماهر قدریابیشتر داشته باشد یواشتر راه میرود از مسافرین پرسیده و کسیکه معمارا حل نکرده جواب او را نمیداد می بلعید و باین واسطه راه بر عابرین سد نموده وزندگانی اهالی را نامقدور کرده بود ادیب جواب او را داد و زمین را از لوث وجود آن اهریمن پاک نموده هم پادشاه شد و هم بی آنکه بداند شوهر مادر . و چندی که روزگار بر این منوال گذشت هاتف غیمی این وقایع و اسرار را با ایشان آشکار ساخت مادر از غصه خود را بطناب آویخت و پسر چشمهای خود را کنده و عصای کوری در دست گرفته باتفاق دختر خود از شهر بیرون رفت و سر بصحرا گذاشته در بدر شد .

در ادبیات ادیب کسیرا میگویند که حل معما نموده مسائل غامضه را خوب تشریح و توضیح کند . مجلس بازی حزن انگیز ادیب را شعرا و نویسندگان قدیم و جدید ساخته از جمله در قرن پنجم قبل از میلاد یعنی تقریباً در دوهزار و چهارصد سال پیش از این آنرا در تماشا خانه های پایتخت یونان بمعرض نمایش در آورده و ارسطو شرحی در توصیف این بازی نوشته و لطر نیز این بازی را ساخته از جمله اشعاری که در یکی از پرده های آن خوانده میشود این است که کشیش های ما آن چیزی را که مردم در بارهٔ ایشان گمان میکنند دارا نبوده علم آنها هیچ مأخذی جز جهل و زود باوری ندارند .

بعضی از نویسندگان که بازی ادیب را ساخته اند پس از کور شدن مقام بسیار ممتازی برای وی قائل گشته یعنی میگویند هاتف غیبی خبر داده بود که هر کس ادیب را در این حال کوری محترم بدارد خود در دنیا محترم شده و هر مملکتی که پس از مردن ادیب نعش و مقبره او را دارا باشد آن مملکت ترقیات فوق العاده نموده پادشاه آن سرزمین سلطان السلاطین خواهد شد .

دیگری از نویسندگان فرانسه در موقعی که ادیب پسرش را لعنت و نفرین می کند اشعار بسیار ممتازی ساخته در همان شعرهاست که ادیب میگوید کمال تشکر از این دستهای خود دارم که اسباب کوری من شده و بدین واسطه مرا از مشقت دیدن تو خلاص نمود .

(۱۲۴) سبب لال شدن دختر

در بازی طبیب اجباری که مولیر ساخته در يك موقعی که حکیمباشی را برای معالجه دختر که خود را بلالی زده بود می آورند طبیب اجباری چون پدر دختر را می بیند که از هر گونه علم و اطلاع بی نصیب و بکلی نادان و عامی صرف است موقع را مناسب دیده و فرصت غنیمت شمرده سبب لال شدن دختر را عبارات ذیل بیان می نماید :

چون بعضی انجره از طرف چپ که محل کبد است بطرف راست که قاب در آنجا واقع است حرکت نموده ربه که بزبان لاطینی آنرا شش اطوم می نامند بتوسط و داج ایسر مربوط بوریدا کحل شده از آنجا بدماغ که بیونانی آن را دماغوس و گاهی نیز انقوس نامند راه پیدا کرده بخارات مزبوره در معبر خود بجوف حفره های تجادیف مضرس درست

ملفت باشید چه میگویم بخارات مزبوره چون بیطون دو تحدیب معقره استخوان فخذ رسیدند آنرا ممتلی ساخته و چون آن انجره که روائت و دنائت دارند زیرا از سوء مزاج خلط فاسد کاسدی که بعربی آنرا خریطة المنتنه و بعبرانی آنرا لخت عنفور نام نهاده اند و از خلل و فرج اعشیة کاذبه و در زوایا و جنوب مخاطیة حجاب حاجز تکوین شده یعنی بوجود آمده اند این بخارات از نقطه نظر قوانین طبیی که شرح آن در کتب مبسوطه مندرج است بمدلول آنکه اذ انداخل القار مع المستقر فایغرض المنفر ممهّداً منضمّر و نظر بآنکه المتجانسان لایجتمعان و اذا اجتماعان لایفترقان و البخار المنتن یقصد من الاسافل الی الاعالی و اذا تصاعد قد یورث اللالی این است سبب لال شدن این دختر !

در ادبیات این عبارات - این است سبب لال شدن این دختر - در موافقی استعمال می شود که ادله و براهین جعلیه برای مطالبی وضع نموده یا در اثبات مدعا عبارات درهم و برهم و عجیب و غریب ذکر کرده و آخر - درهم چیزی معلوم نشده مسئله لاینحل و بدون توضیح صریح مانده یا نتیجه بعکس گرفته شده و یا مقصود اشتباه کاری باشد .

مثلاً در آخر تمام احکامی که از محضر قاضی بلخ صادر می شود میتوان عبارت مزبور را ذکر نموده فرضاً در آخر این صورت حکم ذیل: نظر بآنکه البته محاکم در صورت عدم تراکم دعاوی چنانچه از امنای صلاحیه تخصیص یافته بر حسب ذوجنبتین بودن منعمات و انفصال از وکالت ثابت و حکمیت استیناف ناپذیر راجع بمحکمة جنایات غیر قابل الاجرا و حائز اعلا درجه اهمیت است و نظر بآنکه ورقه احضاریه مناط قاطعیت

متداعیین و منتج استنکاف متناقضین از اموال منقول و غیر منقول در موضوع صلاحیت مطلقه نامه ناقض حقوق تصرف عدوانی و راجع بمسامحه قانونی خسارتی در مقابل شبه جرم خود بکنوع مدرك توضیعی است لهذا باملاحظه تعقیب شهودی مع حق الجعالة و حق الشفعه و حق السبق مبطل حق الحصانت است علیهذا محکمه باتمامیت آراء رأی بران میدهد که قاتل بری الذمه و مقتول مقصر و محکوم است . این است سبب لال شدن این دختر !

در پاریس دو نفر مست با یکدیگر صحبت داشته اولی از دومی پرسید یاپ کیست ؟ گفت یاپ هم رئیس روحانی است هم رئیس جسمانی گفت رئیس روحانی را میدانم یعنی چه اما رئیس جسمانی کدام است گفت یعنی پادشاه است . گفت بچه دلیل ؟ گفت بدلیل آنکه تاج پادشاهی دارد . این است سبب لال شدن این دختر !

از منجمی پرسیدند تو در توقیعات ماه گذشته نوشته بودی بارانهای بسیار وافر خواهد آمد بآن نشانی که از روز غره تا سلخ هیچ يك قطره باران نیامده هوا بکلی خشك بود گفت چون اقتران سعدین در نطاق اول از شنطیه دویم برج خاکی مستند باختلاف منظر در حدود میل کلی معدل النهار انحراف یافته در تثلیث واقع شد لهذا بیش بینی من بعکس نتیجه بخشیده این است سبب لال شدن این دختر !

و لطر مینویسد اگر شما با این ادله و براهینی که ذکر میکنید میخواستید بمن ثابت کنید که ممکن است آن گرک پیر دیوانه و آن شغال ترسوی بر ادعایا میتوان با کمال اطمینان دوباره بشغل چوپانی و غاز چرانی گماشت بعین مثل آن است که بخواهید بمن ثابت کنید

این است سه لال شدن این دختر !

(۱۲۵) طنطنه شوکت و جلال

باسکال که یکی از دانشمندان معروف فرانسه است مینویسد لباس رسمی و زینتهای درباری از جمله قدرتها محسوب شده در ممالکی که سلطنت شخصی و استبدادی فرمان رواست و عقل مردم به چشمشان است طنطنه شوکت و جلال جزو لوازم حیاتیه و از ضروریات محسوب شده بقدرت واقعی و استعداد باطنی قناعت نکرده صورت ظاهر را در پیشرفت امور بیشتر مداخله میدهند .

وقتی که پادشاه اسپارت باقشون خود بكم مصریان رفت مصریها آدمی را دیدند که مانند ادنی سرباز خود لباس پوشیده و از جلال و جبروت سلطنتی چیزی همراه نداشته و برادر قلب خود سخریه واستهزاء نموده و بهیچش شمر دند . راست است وقتی که در مقابل دشمن بی بقدرت وی برده شجاعت و رشادتش را دیدند در باره وی تغییر عقیده دادند ولی باز مصریان که اوضاع فراعنه مصر را در برابر نظر داشتند هیچوقت راضی بان نمی شدند که پادشاه اسپارت را نیز جزو سلاطین محسوب داشته بزرگش بخوانند .

در مالی که هنوز در صغر سن و عصر طفولیتند الفاظ سلطنت و قدرت با کلمات شوکت و حشمت مرادف بوده و آنها را لازم مازوم یکدیگر دانسته کسانی که بممالك افریقا مسافرت نموده و سلطنت کاکاها را دیده اند باین نکته اذعان نموده میگویند راست است پادشاه سیاه جز يك دستمال قرمز و يك تفنگ چخماقی و يك کلاه ای از پره های رنگارنگ

چیز دیگری نداشته ولی در آن حدود این اساسه منحصر بشخص پادشاه بوده همانطور که عمارت و رسایل یا الماسهای اورنگ زیب در محل خود بی نظیر است این چیزها نیز درانظار کاکاها بی همتا جلوه گر شده دارندۀ آنها را از جنس بشر فرض نکرده از هر کسی بالا تر می دانند .

در مشرق زمین این ترتیبات از همه جا بیشتر بوده مینویسند وقتی که اسکندر بردارا غلبه نمود اخلاق پادشاهان ایران را اخذ نموده خود را بعلامات احتشام آهیز ایرانیان آراسته در جواب قشون خود که باین تغییر وضع ایراد مینمودند گفت در مطیع نگاهداشتن ملل مغلوبه از این علامت ظاهری نا گزیر بوده و وجود آنها را برای پیشرفت مقاصد خود لازم میدانم .

در رم وقتی که روح جمهوری قدیم فاسد شده رو بضعف و اضمحلال گذاشت و شخصیات بروی کار آمده هر طبقه یا هر شخص جلال و جبروتهای ممکنه را اخذ نموده و پیشرفت کار خود را در بسط دادن آنها میدانست حتی اطبا نیز مرضای خود را که شفا یافته بودند جزو تجمل قرار داده یعنی در کوچه ها دنبال خود انداخته و گردانده نمایش می دادند .

اورنگ زیب که چند سطر قبل اسم او را بردیم یا نصد فیل و دو بیست شتر الاچیقه های بیشخانه و پس خانه او را حرکت داده صد شتر پول زرد و دو بیست شتر پول سقیدی را که برای مخارج بین راه لازم داشت حمل نموده پنجاه شتر و صد دستگاه کاری رختدار خانه و سی فیل

صندوقخانه یعنی جواهر سلطنتی و الماسهای او را که از جمله الماس معروف دویست و هفتاد و نه قیراطی است حرکت داده تاورینه مینویسد این پادشاه هفت دستگاه تخت سلطنتی دارد که بعضی منحصرأ بالماس مزین شده بعض دیگر بالماس و یاقوت و زمرد و مروارید مرصع گشته تخت طاووس که از طلای نویر است از همه بزرگتر و در بالای محل نشینی آن مجسمه طاووس مرصع واقع است که يك قطعه یاقوت بسیار بزرگ بسینه آن طاووس نصب شده و بآن یاقوت یکدانه مروارید آویزان است که پنجاه قیراط وزن دارد .

فرانسه ها مینویسند شوکت و جلال سازی پادشاهان ما از قبیل لوی چهاردهم و غیره نسبت بسلاطین مشرق زمین هیچ بوده معذک همین صورتسازها اسباب خرابی کار گشته یعنی اصول و شرایط سلطنت حقیقی را فراموش نموده بفروع وظواهر مشتبه کننده پرداختند تا کم کم ضعیف شده و رسیدند بجائی که سلطنت خود را از دست دادند . امروز در فرانسه طنطنه شوکت و جلال هیچ دلیل وجود و مناسبتی نداشته و بخرج کسی نرفته بکسانی که هوا دار آن هستند باید حکایت سفیر انگلیس را نقل نمود که درابطالیا يك شب مهمانی داده در آن مهمانی اگر چه بهمه خوش گذشت و احدی از هیچ بابت حق شکایت نداشت ولی اکثری از مهمانان در خارج مضمونگوئی کرده میگفتند سفیر درین موقع چندان پذیرائی مفصل از ما ننموده یعنی خرج زیاد نکرده و مهمانی را سبک واکذار نموده ارزان تمام کرده است .

سفیر جون این مطلب شنید شب دیگر ایشان را دعوت نموده فقط يك چراغ الکلی در وسط میز گذارده بود .

چون مهمانان آمدند آنرا روشن کرده گفت آقایان در آن شب که من از شما دعوت نمودم از قرار معلوم وجه قابلی برای پذیرائی مقدم شما بمصرف نرسانده و از این بابت در مراتب مهمان نوازی کوتاهی کرده ام امشب شما را خواسته ام که تلافی مافات نموده و آنقسی که مایلید میزبانی کرده یعنی مهمانی را خیلی گران تمام نموده آنوقت بارضایت خاطر و خوشدلی ازینجا تشریف برده و ایرادی بمن نخواهید داشت .

مینویسند دست در جیب خود برده و يك اسکناس هزار لیره بیرون آورده و بشعله چراغ نگاهداشته آنرا سوزاند و خوش آمد گفته مهمانان را مرخص کرد .

(۱۲۱) عمانی یاد مهوم

دعا و ذکرى که اهالی تبت در مجامع شبانه خود میخوانند بر حسب فصول مختلف شده نماز زمستان غیر از نماز تابستان و دعاهاى بهار غیر از او راد یا تیز بوده چیزى که تغییر ناپذیر و غیر متفاوت است ذکرى است که همه وقت با تسبیح گرفته پشت سر هم میکوبند عمانی یاد مهوم عمانی یاد مهوم !

اگر کسی بپرسد عمانی یاد مهوم یعنی چه ما که نمیدانیم سهل است اغلبی از عوام الناس تبت نیز خواهند گفت این منظر و از جمله اورادی است که ممکن نیست ما معنی آنرا فهمیده ولی خواص الناس یعنی علمای تبت بیشتر از صد جلد کتب بسیار مفصل در شرح و توضیح این کلمات نوشته و بالاخره چیزى که از تمام این تفسیر ها مفهوم می

شود جز تزايد اختلافات در موضوعی که اصل آن معلوم نیست چیست بدست نیامده و چنین بنظر می آید که اگر باز بگوئیم این منظر است از تمام شقوق بهتر است .

این ذکر یعنی عمانی یاد مهوم نه تنها در تمام السنه و افواه جاری و همه کس لا ینقطع مشغول بگفتن آن است بلکه بدیوارها نیز نوشته و ثبت شده میگویند هر قدر بیشتر گفته و نوشته و منتشر گردد صواب آن بیشتر است .

شنیده بودیم ژاپونیها يك قسم اسبابی مثل فونگراف دارند که صبح قبل از بیرون رفتن از خانه آنرا كوك نموده و تا شب که بمنزل مراجعت میکردند آن اسباب چندین هزار مرتبه ذکر را که واجب یا مستحب است بجای شخص ادا نموده و جلب صواب کرده اما بودائیان در ثبت کوبا این اسباب را نداشته و برای منتشر نمودن عمانی یاد مهوم خود بیرقها و پارچه هائی را که در روی آن عمانی یاد مهوم نوشته شده است بهارات و ساختمانها نصب کرده و در جاوی در و پنجره ها آویخته بهر جا که انسان نظر می اندازد این عبارت را میخواند که عمانی یاد مهوم . بودیستهای متمول و غیر تمند همه وقت چند نفر موظف دارند که در منبت کاری و حجاری و نقاشی فی الجمله سر رشته داشته آنها را باطراف و اکناف فرستاده در روی درختهای جنگل و تخته سنگهای کوه و بیابان و در محلی که دستشان برسد مینویسند عمانی یاد مهوم .

متوقعم خجالت مرا زیاد تر از این نکرده نرسید آخر این عمانی یاد مهوم یعنی چه !

زیرا رؤسای روحانی بسیار بزرگ تبت میگویند مطالبی که در بطون این کلمات حیرت انگیز گذارده شده بیحد و حساب و تعبیرات تفسیرات آن بی پایان بوده عمر یک نفر انسان بالتمام برای درک اندکی از معانی و نکات آن کفایت نکرده و عقل بشر از فهم آن قاصر بوده دقایق مندرجه در آن لاتعدو ولانحصی است .

از جمله اینکه موجودات زنده بشش طبقه انسان و فرشته و شیاطین خرنده و چرنده و پرنده تقسیم شده و مقاطع این عبارت عمانی یاد مهوم نیز شش است .

موجودات جاندار در این شش طبقه دور زده تغییر صورت و جسد داده و استحاله های پیاپی در آنها پدید آمده مثلاً از صورت خرنده کی بصورت انسانی و از صورت انسانی فرضاً بصورت چهار پا در آمده و بعد از این تناسخات متوالیه و پس از آنکه تمام مقامات را طی کردند آنوقت باعلا درجه کمال رسیده و در زمینه وجود مطلق منحل گشته بسعادت ابدی نایل میشوند و برای حصول این مقصود کسانی که این ذکر را گرفته متصل میگویند عمانی یاد مهوم عمانی یاد مهوم زودتر بمقام مطلوب رسیده و هیچوقت تنزل و حرکت قهقرائی نکرده بلکه ممکن است دفعه و بدون طی مراتبی که در وسط واقعند بمقام منظور رسیده سعادتمند گردند .

باری اگر چه توانستیم معنای عمانی یاد مهوم را چون ما خود نمیدانستیم چیست بخوانندگان محترم شرح دهیم ولی در عوض تلافی نموده مینویسیم از روی این بیان که اثر این ذکر بر حسب آئین بودائی

در جاب مقامات اخروی از چه قرار است چنین استشمام میشود که در مقامهای دنیوی نیز شاید بی اثر نبوده و یحتمل اغلبی از رؤسا و اولیای امور پی باین نکته برده و ذکر عمانی یاد مهوم را گرفته اند که اکثری بدون لیاقت طی مراتب بمقامات مطلوبه رسیده اند و اگر فی الحقیقه این حدس ما صائب باشد خوب است سایرین نیز کوتاهی و ظلم بخود نکرده و مکرر بگویند عمانی یاد مهوم عمانی یاد مهوم « امضاء عمانی یاد مهوم »

(۱۲۷) عدم مساوات

عدم مساواتهایی که مابین افراد بنی نوع بشر مشاهده میشوند بعضی را میتوان گفت ذاتی و جبائی است و بعض دیگر عرض و ساختگی آنها که ذاتی و طبیعی است کاملاً موقوف شدنشان امکان نداشته و آنها که عرضی است باید در معرض جد و جهد واقع گشته از میان برداشته و رفع شوند .

صنف اول آنهایی است که بر صفات مادیه و اخلاقیه تکیه گاه داشته یا اختلافاتی است که در درجه ثروت مشاهده شده اگر چه بواسطه تربیت و تمدن میتوان آنها را تا حدی تغییر داده قدری یست و بلند نمود ولی اینکه بکلی از میان برداشته شوند از جمله محالات بوده و بر فرض آنکه تصور کنیم يك روز تمام افراد مردم از هر حیث مساوی گردند فوراً روز بعد باز اختلاف شروع شده و این اختلافات لازم و لازم وجود انسان است زیرا درجه عقل و هنرمندی و مراتب قدرت و کار آمدی در افراد بشر مختلف بوده و رفتار های هر نفری با رفتارهای

نفر دیگر تفاوت داشته نتایج متحده و یکسان نباید از آنها انتظار برد و اگر آنها را باهم متساوی خواسته باشیم ظلم فاحشی را که نشدنی است واقع شده باید پنداشت .

همانقسم که ترتیب تادرجه ارثی و اکتسابی است ثروت و دولت نیز ارثی و اکتسابی بوده دارنده دولت را مخصوصاً در مالکی که قانون فرمان فرماست نباید چندان در معرض شتم و لطم واقع ساخته علاوه بر آنکه متمول بودن در غالب موارد بی سبب نیست حقانیت نیز گاهی در زمینه آن اندراج یافته اتفاقات نیز مداخلات تامه داشته معنی اتفاق را گویا در یکی از مقالات جریده فریده عصر جدید شرح داده ایم که اتفاق عبارت از تقاطع دو یا چندین رشته سبب است که پیش بینی نشده باشند . باری معذک عدم مساوات در دارائی غالباً از جمله عدم مساوانهای غیر حقانی محسوب شده و حتی الامکان باید در صدد معالجه و رفع آن بر آمده مخصوصاً فقرا را که فقیر بودن ایشان تقصیر دیگران یا تقصیر روزگار است باید از فقر و فاقه خلاص نموده و از ورطه یریشانی بیرون آورد اغنیائی را که بیش از اندازه دارا هستند بمراتب مساوات و مساعدت با فقرا دعوت نموده قوانینی را که برای حصول این مقوله نتایج است بموقع اجرا نهاده حتی الامکان کاری کنند که کمتر کسی در طرفین افراط و تفریط واقع گردد

خوشبختانه بعضی از عدم مساوانهای ظالمانه بکلی از صفحه دنیا برداشته شده یا در شرف انهدام بوده و یا اقلاً در ظاهر موقوف گشته مثلاً بندگی و رقیت که افلاطون و ارسطو تاحدی در ثبوت حقانیت و طبیعی بودن آنها سعیها نموده و چیزها نوشته اند منسوخ شده اگرچه

در تمدن جدید بعضی ترتیبات که بدتر از آنهاست برقرار گشته و جای آنها را کاملاً بر نموده اند ولی باز با اصطلاح جای شکرش باقیست زیرا که اگر هم آن میبود و هم این آنوقت چه میشد!

مسئله تساوی در حقوق بشریت با آنکه درست مـجـرا نمی شود از جمله چیزهایی است که خدمات عمده به پیشرفت مراتب انسانیت کرده و بسیاری از عدم تساوی ها را رفع نموده مالیات تصاعدی در موضوع باج و خراج از جمله تدبیرات بسیار خوب بوده تعلیمات اجباری و مجانی از عوامل بسیار قویه محسوب شده ولی چنانچه اشاره نمودیم اینها در صورتی مخصوصاً خوبند که از طرف دیگر عدم مساواتهای چندی که بدرجات قویتر و بدترند معمول نشده و اسباب بدبختی افراد را از راه دیگر به شدت فراهم نیاورده بیچاره مردم را باین آتش جانسوز که می بینیم این روزها بواسطه جنگ بین المالی مشتعل و عالمگیر شده گرفتار نکرده و باین وضعیت فلاکت آمیز دچار ننمایند.

از جمله مساوات های مضحك مساوات زن و مرد است که در تماشای خانه های لندن این اواخر بمعرض نمایش در آورده و در مورد مسخره و استهزاء واقع ساخته شوهری دیده میشود که زنش برای انجام بعضی کارهای مردانه از منزل بیرون رفته آن شوهر طفل شیر خوار را در بغل گرفته و بستان خشک خود را در دهان او گذاشته لالائی میخواند و در هنگام رجعت زن بخانه عشوه و نازی را که سابقاً از جانب زنهای نسبت بمردها بروز داده میشد از خود ظاهر ساخته اسباب خنده تماشاچیان میگردد.

(۱۲۸) عید فطیر یا فسح

عید نوروز که روز اول بهار و ابتدای برج حمل است کلیه بیست و یکم مارس است بعد از اول حمل باید دید چه روزی ماه پر شده یعنی قمر بحالت بدر در می آید آنوقت روز یکشنبه بعد را مسیحیون عید فسح گرفته واضع این عید کلیمیا بوده اند .

کلمه فسح که اصلاً عبرانی است بمعنی خلاص و آزادی و عبور است . کلیمیا این عید را بیادگار استخلاص و عیسویون بیادکاری دوباره زنده شدن مسیح گرفته در توریة مذکور است که در زمین مصر خداوند بموسی و هرون فرمود : « این ماه اولین ماه سال است بمجمع عمومی بنی اسرائیل بگوئید که در هر خانواده یک بره قربانی نموده بره نری را که بیش از یکسال از سن او نگذشته باشد و دارای هیچ لکه نباشد کشته و از خون آن بره بروی در علامت گذارده و تمام آن بره را کباب کرده خام یا آبپز نباید خورد . کله و پاچه و روده های آن بره نیز باید کباب و بالتمام خورده شود . اگر عدة اشخاص برای خوردن آن کافی نباشد از همسایگان باید مدد طلبید و اگر فرضاً چیزی از آن بره ناخورده باقیماند صبح باید آنرا سوزانید . کمر خود را بسته و کفش بیا نموده عصا در دست گرفته و با کمال عجله باید مشغول خوردن آن بشوند . در این شب من از سرزمین مصر عبور نموده و در هر خانه که درب آنرا بالکة خون قربانی نشان نکرده باشند هر چه تازه موالود باشد چه از انسان و چه از حیوان خواهم کشت و چنین روز باید در اعقاب شما بیادگار مانده مدت هفت روز بجز فطیر نان دبگری نخورید و در این مدت هیچ کار دبگری بجز کارهائی

که متعلق بخوردن است باید از شما سر نزده در چنین روزی من گروه شما را از مصر خلاصی خواهم داد و این عید را باید همه ساله گرفته هیچوقت آنرا فراموش نکنید .

موسی امر خداوند را بمجمع ریش سفیدان بنی اسرائیل ابلاغ نموده و گفت باید تشریفات این عید را همه وقت ملحوظ داشته اکر پسران شما از شما بپرسند این چه ترتیبی است در جواب بایشان بگوئید این قربانی برای عبور خداوند است که از خانه های بنی اسرائیل گذشته و آسیبی بآنها وارد نیاورد و بالعکس مصریان را صدمه زده درمورد بلا واقع ساخت .

حضرت عیسی نیز که بنی اسرائیلی بود این عید را گرفته و برای حضور در همین عید بود که بیت المقدس رفته در آنجا او را بمعرض شهادت در آوردند .

در همین عید است که تخم مرغ رنگ کرده رواج یافت در روسیه غالباً رسم بر آنست که در این عید هر دو نفری اگر چه کمال تفاوت مقام را با یکدیگر داشته باشند چون بهم دیگر میرسند دهان یکدیگر را بوسیده یکی میگوید مسیح دوباره زنده شد دیگری در جواب میگوید بلی همین است مسیح دوباره زنده شد .

امپراطور نیکولای اول را مینویسند چون بقراول درب اطاق خود رسید گفت مسیح زنده شد . سر باز در جواب گفت خیر زنده نشد . امپراطور خشمگین شد گفت بتو میگویم مسیح زنده شد . سر باز با کمال جدیت گفت عرض میکنم که زنده نشد . بعد معلوم شد که آن سر باز کلیمی بوده و بزنده شدن اعتقاد نداشته امپراطور خندیده از او در گذشت .

(۱۲۹) کبر و غرور یا بطون اخلاق بشر

گویند حیوانات غرور ندارند و انسان نیز مادامی که با بجا ده تمدن نگذاشته بود از این خصوصیت عاری بود و وقتی غرور شد که متمدن گشت : تربیت اسباب این شد که شخص مقام و دود را بسیار عالی پنداشته دیگران را پست و حقیر شمرده یکی غرور از آن شد که ثروت بی پایان ارتا دریافت داشته یا از راه بنجابت خانوادگی و القابی که با سم خود الحاق میکنند و دیگری برش لباس یا انوزدن کیسهها یا بخوبی اسبها و ممتاز بودن و امثال آنها بخود مینازد .

دوره تمدن اشخاص بمایت خویش نیز بالیده و اظهار غرور و میههای قدیم ایرانیهای کنونی انگلیسها و اسپانیولیهها را می خالی از غرور نبوده اغلبی از این جنس مردمند که میگویند من به سیروس یا اسکندر تمام عالم را مسخر نمود .

وری که منتسب به گذشتگان و سایرین باشد مذموم و غروری بوط بلیاقت شخصی است مذموم است .

ضی از نویسندگان فرانسه مینویسند فرانسویان غرور نداشته درباره آنها بگویند چقدر صاحب سلیقه و چقدر خوشمزه و با کفایت نموده جز این طالب چیز دیگری نیستند .

غرور یا تصویر آنرا غالباً بصورت شخص جوانی ساخته و اند که لباسهای فاخر دربرداشته و سوار بر اسب بوده نیزه در رفته یا بشکل جوانی است از دو چشم نایبنا با زینتها و البسه که ایستاده و دست راست بلند نموده یا بروی کره گذارده آن

کره ممکن است چرخیده و پای آن شخص لغزیده بزمین افتد. یکی دیگر از نقاشان پادشاهی را کشیده است که تاج بر سر دارد و صفت غرور درهیکل شخص بدتر کیمی او را از روی تخت بیائین رانده و از پله‌های سریر سرنگونش ساخته بدتر کیب دیگری که آثار تبسم در لبهای وی منقوش و مظهر تملق است یا های او را محکم گرفته و بجانب مغاک هلاکتش میکشاند.

غرور چشم و گوش شخص را کر و کور نموده اندازه و قدر اشیار را درکته وی غلط نمایش داده و خیالاتش را فاسد کرده بیکار زحمت‌های صاحب هنر را مسخره نموده بازی کن دانشمند را که سر رشته از بازی نداشته و ورقهای بازی را از یکدیگر تمیز نمیدهد استهزاء کرده خوشنویسی را که دائرة نون را خوب بنویسد و شاعری که کلمات هوزون بطرز مرغوب جمع آوری نماید مقالات کسانی را که در باب صلح و سعادت عالم گفتگو میکنند بهیچ شمرده از شخصی که بجز چند کلمه از لغات یکی از زبانهای مرده چیز دیگری نمیداند اگر بپرسند انتظام عالم و آسودگی بنی نوع آدم در صفحه دنیا چه وقت برقرار میشود خواهد گفت وقتی که تمام مردم باین زبانی که من میگویم حرف بزنند.

هر مالتی بعضی صفات بخود نسبت میدهد که همسایگان را از آن محروم دانسته هر دهی هر شهری هر ایالتی غرور مخصوص خود را دارا بوده هر فردی از افراد دیگران را تحقیر کرده کا کاسیاه افریقا نیز خود را برتر از سایرین میداند. می نویسند حضرت عیسی را وقتیکه شیطان ربود و با آسمان عروج داده از آنجا تمام ممالک دنیا را بوی عرضه داشت که اگر اطاعت وی را نماید هر کدام که بخواهد باو

تفویض کند و حضرت قبول نکرده تمکین نمود این تفصیل را که برای شخص آسیانیولی حکایت کردند گفت محققاً مملکت مارا با و نشان نداده بود و الا حتماً قبول مینمود .

یکی را می بینیم که بحسب و نسب خود مغرور شده دیگری اخلاق و آب و هوا یا قوانین مملکتی خویش را از دیگران بالاتر دانسته و دیگری به شجاعت یکی از اجداد یا از هموطنان خود بلکه گاهی بشجاعت يك شخصى که هیچ با و بوطن او ربط ندارد افتخار نموده مصریها خود را قدیمی ترین ساکنین دنیا فرض میکنند در صورتیکه یکی از طوایف وحشی ینگى دنیا بماء اعتنائى ندارند زیرا میگویند ماقبل از خلقت ماه در دنیا زندگی نموده و از ملل قدیمه و جدیده بسیاری هستند که خود را بلا فاصله از نژاد خدا ها میدانند .

خیلی غریب است غرور که مبنای آن بر جهل است چرا در دوره تمدن میبایستی ظاهر شده پس معلوم میشود این تمدن صرف تمدن طبیعى بوده و در تمدن اخلاقى هیچ قدمی پیش گذارده نشده است . غرور ممکن است بجنون مبدل گشته و در طب عنوان مخصوصی داشته ولی از خوشبختی تمام پيشنهادهای طبی حتمی الاجراء نبوده و الا میبایستی اغلب اشخاص و ملل را بجانب دارالمجانین بکشاند .

مینویسند حمل ناپذیر ترین اقسام غرور ها غرور چیژ دانى است ولی در صورتیکه غرور را با حماقت مرادف بدانیم بخوبی میتوان از خسرویت آن چندان تألمی بخود راه نداده معذلك میدانیم نادان فروتن یا جاهل محبوب بمراتب محبوبتر از عالم مغرور و بهتر از دانشمند نا هموار است .

(۱۳۰) بازگشتگان عالم دیگر

از بازیه‌های خنده داری است که یکی از مجلس سازان معروف لاطینی آنرا ساخته و دویست سال قبل از میلاد مسیح یعنی بیشتر از بیست و یک قرن یا دو هزار و صد سال قبل از این آنرا در تماشاخانه های رم بمعرض نمایش در آورده اند :

جوان عیاشی در غیاب پدر خود که بسفر رفته بود بارفقای خویشتن و لخرجیها کرده و دارائی خود را تمام نموده از همسایه رو برو که پیر مردی است صرفه جو و ریا خوار مبلغ خطیری وام گرفته و کنیزکی صاحب جمال خریده هیچ در فکر آتیه و در اندیشه روز بد نبوده روز و شب با همکزان مشغول عیش و عشرت است .

نو کری یعنی فی الحقیقه غلامی در آن خانه هست که از حقه باز های نمره اول محسوب شده غلام طرار آقای جوان را از این رفتار منع نکرده و بالعکس چون فایده و صرفه خود را درین قبیل پیش آمد هامی بیند دائماً آقا کوچک را بادامه خوشگذرانی دعوت کرده و خود اسباب کار را از همه حیث فراهم می آورد .

دفعه آقا بزرگ از سفر بیخبر بر گشته بیسر میگویند پدر از کشتی در بندر پیاده شده و هم اکنون بجانب خانه رهسپار است .

مدعوین بخمال فرار افتاده ولی غلام ایشان را اطمینان داده و بجای خود نشانده میگوید کاری خواهم کرد که آقا بزرگ باین خانه نیامده و اسباب نقض عیش شما فراهم نشود مشروط بر آنکه آقا کوچک با رفقه در را بروی خود بسته و مانند سابق بلا اقلع مشغول باده پیمائی و بکوب بکوب باشند .

آن غلام خود از خانه بیرون رفت و در معبر آقا ایستاد . وقتی که آقا چشمش باو افتاد بسلامت باز آمدن خویش تهنیت گفته و خطر های دریا را بیاد آورده شکر کسان بجانب خانه رو آور شد . ولی غلام او را نگاهداشته میگوید ورود باین خانه که در آن راز تو بسته اند و مدتی است ما آنجا را ترك گفته ایم خالی از خطر نبوده زیرا چندی است ارواح مردگان باین محل آمد و شد نموده از قرار معلوم در سنوات عتیقه میت یا مقتولی را بدون اجرای تشریفات معمولی و مراسم لازمه در یکی از نقاط زمین این خانه بخاك سپرده روح آن مرده یا ارواح دیگری که عبور از رودخانه جهنم برای ایشان نامقدور است در این خانه اجماع کرده و عرصه را بر زنده ها تنگ نموده چنان غوغا و هیاهویی بر پا میکنند و چنان عربده ها کشیده بکوب بکوبی راه میاندازند که زهره انسان را ترکانیده مدتی است آقا كوچك از اینجا نقل مکان کرده و بعمارت روبرو رفته دیگر باین خانه قدم نمیگذارد . از شدت وحشت خون در رگهای آقا بزرگ فشرده و آب در دهانش خشك شده میگوید خانه رو برو که مال آن پیرمرد همسایه بر پول ما بود ؟ میگوید بلی ولی کار آن همسایه خراب روزگارش تباه شد آقا كوچك خانه او را بشمن بخش قبالة نمود و میتوانم با جرئت عرض کنم که این عمارت در حقیقت برای ما مفت تمام شده است .

بدر از معامله پسر خشنود کشته میگوید کجاست آن فرزند دلپسند که مانند جان شیرین در آغوشش گرفته بوسه ها بسرو صورتش بزنم . در این اثنا شخص همسایه بایشان بر خورد قبل از خوش آمد گفتن مطالبه پول خود را نموده غلام باقا میگوید پول خانه را میخواهد

و همسایه را کنار کشیده آهسته باو میگوید آقای من که از سفر بر گشته در مشاعرش اختلال عارض گشته و خیال میکند که خانه شمارا خریده در هنگام صحبت ملتفت باشید که با بیچاره دیوانه حرف میزنید . صحبت آن دوپیر مرد وسوء تفهمانی که در این میانه واقع میگردد یکی از قشنگترین پرده های این بازی خنده دار را تشکیل داده بالاخره کنیزك صاحب جمال بمیان افتاده و کار را اصلاح مینماید یعنی تفصیل باز گشتگان عالم دیگر را بپدر شوهر خود بروز میدهد مشروط بر آنکه اونیز قهر و غضب خود را در مورد جوانان کنار گذارده پدر شوهر نیز قول ببخشیدن گناهان میدهد مشروط بر آنکه بدفینه او که از قدیم الایام در آن خانه داشت دستبردی نزده باشند . از خوشبختی آن دفینه هیچ دست نخورده یعنی چون بوجود آن پی نبرده بودند سالم باقی مانده همگی راضی و خوشنود روی یکدیگر را بوسیده و هر کس دنبال زندگانی معمولی خود را گرفته بازی تمام میشود .

(۱۳۱) برکت کردن نان

زیاد شدن وبرکت کردن نان یکی از معجزاتی است که در روایات ذکر شده بر طبق احادیث مسیحیون حضرت عیسی در زمان قحطی پنج هزار نفر جمعیت را در صحرا به پنج قرص نان سیر نمود یعنی بآن نانها دعا خواند و عده آنها لانعدو ولا نحصی شد مدت چندین روز برای همگی کفایت کرده زیاد هم آهد . مجالس شبیه این معجزه را نقاشان بزرگ بانواع و اقسام مختلفه کشیده از جمله پرده های معروف یکی در برلن که کار یکی از استادان ایتالیا نیست پرده بسیار بزرگ است که هشت نه نفر تقریباً باندازه جثه طبیعی در جلو ایستاده و در پشت سر

ایشان صحرای وسیعی گسترده شده است که جمعیت درمیان آن صحرا و دور نما بروی زمین نشسته منتظر بی تعداد شدن ناانها هستند . شبیه حضرت مسیح نیم تنه سرخ رنگی دربر داشته و بروی آن شنلی آبی رنگ پوشیده رو بحواربون کرده یکی از حواربون که شمعون باشد آن پنج قرص نان را در دست گرفته است .

تفصیل این معجزه را غالباً کتیش ها در روی منبر ذکر نموده کشیشی را مینویسند که جز این تفصیل موعظه دیگری از حفظ نکرده بود ده بده گردش کرده و در هر دهی يك روز میماند و همان يك مجلس را میگفت . از قضا یکروز کلدخداي دهی بعد از وعظ او را در خانه خود نگاهداشت و گفت امشب را باید اینجا بمانید و فردا نیز ما را به موعظه خود مستفیض بفرمائید . کشیش بیچاره شب را تا صبح در فکر بود تا ندبیری بخاطرش رسید باین ترتیب روز دیگر که بالای منبر رفت رو بمستمعین نموده گفت از قراری که احساس کردم بعضی از آقایان در موعظه که دیروز نمودم بعضی ایرادات دارند و بعضی از کلمات آن را چندان مطابق با احادیث و اخبار صحیحہ نمیدانند لهذا همان موعظه دیروز را امروز نیز از سر گرفته مکرر میکنم تا اگر کسی چیزی بنظرش میآید بگوید .

کشیش دیگری در ایام صیام در یکی از دهات بالای منبر شرح مناقب و معجزات داده گفت حضرت عیسی در صحرا با پنج هزار عدد قرص نان بیغ نفر را مدت چندین روز غذا داده آنها را سیر نگاهداشت . چویان ده که یای منبر نشسته بود گفت کار غریبی نکرده است من هم ممکن است همین کار را بکنم . کشیش ملتفت خطای خویش شده دید بجای

پنج قرص نان و پنج هزار نفر جمعیت پنج نفر و پنج هزار قرص نان گفته هیچ حرف نزد و مطلب را در دل خود نگاهداشت تا سال آینده باز در ایام صیام همان موعظه را تکرار کرد و این بار اعداد را بجای خود ذکر نموده گفت با پنج قرص نان پنج هزار نفر را سیر نمود و بلافاصله رو بچوبان کرد و گفت آیا باز میتوانی بگوئی که این کار را میکردی؟ گفت بای بدیهی است با نانهای سال گذشته!

کشیش دیگری این حدیث را ذکر نموده گفت با پنج قرص نان یا نصد نفر را سیر کرد.

محرر کشیش آهسته از پای منبر گفت یا نصد نیست پنج هزار است. کشیش بمحرر گفت حالا تو بگذار به بینیم یا نصد نفر را مردم باور میکنند تا بعد برسیم به پنج هزار نفر.

در انشآت این عبارت که بینیم یا نصد را قبول میکنند تا آنوقت برسیم پنج هزار ضرب المثل واقع شده و در مواقع مناسبه آنرا گفته یا مینویسند.

(۱۳۲) حس سرجوئی و نتایج آن

لا کند امین که از مهندسین و مشایخ فرانسوی و در صد و چهل سال قبل ازین در پاریس در سن هفتاد و پنج سالگی وفات یافت مانند زن لوط بسیار سرجو بوده نه فقط حس سرجویش داند سایر دانشمندان منحصر در مراتب علم و کمال بود بلکه در هر موضوعی سر فرود برده و در هر گونه سرجوئی و تفتیش از پایه شجاعت قدم برداشته و بمقام بیباکی و سفاهت رسیده مینویسند در یکی از سفرها که مدتها در اسلامبول بود چندین مرتبه دید مقصرین را بفاتحه بست و چوب میزنند حس

سر جوئی وی رابر آن واداشت که مزه چوب خوردن راجشیده و برای این کار وارد بازار شده از یکی از دکانها مختصر چیزی دزدیده اورا نزد داروغه کشانیدند و بیست و پنج عددچوب بکف پا های نازنین وی نواختند در اوائل جوانی که داخل در نظام شده بود نزدیک بود جان بر سر سر جوئی گذارد در یکی از جنگها با لباس قرمز که خوب نشانه واقع توانستی شد دوربین بدست گرفته و بخطوط دشمن نزدیک شده ترتیبات ایشانرا بدقت ملاحظه مینمود .

در تکمیل سر جوئیها ئیکه بسواحل افریقا و آسیا سفرها نموده و جزو دانشمندانی است که برای تعیین شکل کره زمین بحدود استوا مأموریت یافته در ایتالیا که اهالی بسیار مذهبی هستند در ساحل دریا بکلبه یکی از ماهیگیران وارد شده دید شمعى در يك گوشه اطاق لابنقطع میسوزد . پرسید در روز روشن بر افروختن شمع چرا گفتند خاموش که اگر این چراغ خاموش گردد دریا منقلب شده امواج بی انجام آن تمام خانه ها و سر انجام مارا خراب خواهد کرد . لا کند امین یف بآن چراغ نموده گفت ببینم آیا دریا واقعا منقلب خواهد شد یا نه ولی مکث نکرده و از ترس کتک فرار نمود از آنجا رفت . در همین سفر بود که از یاباذن گرفت خواهر زاده خود را باز دواج خویش در آورد میگویند قصدش از این وصلت فقط تسکین حس سر جوئیش بود که میخواست ببیند آیا وصلت با مجارم تفاوتی با سایر وصلتها دارد یا نه در اواخر عمر کوشش سنگین و کر شده از نعمت استراق سمع که در سر جوئی بسیار دخیل است مجروم مانده وقتی که عضویت وی در آکادمی پاریس پذیرفته و جزو کرسی نشینان این مجلس شد و او

میایستی علی الرسم خطابه و رودیه خوانده و نطق تازه بنماید . یکی از اعضاء آکادمی که مرانب سر جوئی ویرا گویا فراموش کرده و کروی را برای او در این موقع نعمتی میدانست غیر مترقبه قطعه ذیلرا برای وی ساخته بود :

لا کند امین شد کرسی نشین مجلس ما
خوشا بحالش گوشش کراست و آسوده
ولی زبانش گویا بدا بحال کسان
که گوششان شود از نطق تازه فرسوده

لا کند امین خود نیز از جمله شعرا بوده و اشعاروی در ادبیات ضبط شده از جمله ایبانی چند در باره شخص لثیمی ساخته که ترجمه آنها از این قرار است : شخص لثیمی که روز بروز از مخارج کم کرده بذخائر می افزود در پای منبر واعظی را شنید که از خوبی صدقات صحبت بعبان آورده و فصل مشبعی از فضیلت آن میگوید . چون واعظ از منبر بزیر آمد شخص لثیم نزدیک او شد گفت امروز موعظه شما در قلب من خیلی اثر کرده رفتم که از همین ساعت ببعده بنصایح شما گوش داده در صد جمع کردن صدقات بر آیم .

باری آخرین سر جوئی لا کند امین در موقع مرض موتش بود که باصرار و داشت یکی از جراحان تازه جرخ فتق او را که سالهای دراز با آن ساخته بود عمل نماید . جراح گفت این عمل خطرناک است ولی لا کند امین دست از اصرار خود برنداشته گفت اگر بواسطه این عمل مردم بر شما حرجی نبوده همه کس میدانند که من پیر و علیل و این عمل بسی مشکل بود و اگر زنده ماندم و موفق شدم که این عمل

را از اول تا آخر بدقت با چشم خود تماشا نمایم آنوقت نتیجه و تفصیل عمل را در مجلس آکادمی طرح نموده و شرح مفصلی در تعریف و تمجید شما ذکر خواهم کرد .

جراح مشغول عمل و مریض در ضمن مشغول تماشا شده با وجود درد شدید و مشقت در هنگام عمل لایق قطع میگفت درست بمن نشان بدهید تا بدقت دیده بدانم چه میکنید .

بعد از عمل وفات یافته نتیجه که از این آخرین سر جوئی برد مردن بود .

(۱۳۳) رقص بلا اختیار

در سال هزار و دوازده میلادی در کلیسای یکی از دهات مملکت ساکس کشیشی در شب عرفة با جمعیستی از دینداران مشغول ادای فرایض و خواندن دعاها بوده در همان نزدیکی ها اطرطوس نامی که چندان اعتقاد بمذهب نداشت باهیجده نفر از همکلاسان خود که سه نفر از آنها زن بودند در سر قبرستان بعیش و عشرت پرداخته آواز و تصنیفهایی که مضمون آنها باهراتب تقدس و دیانت چندان مطابعت نداشت میخواندند و غوغا بر پا نموده حواس کشیش و صحابه اش را پرت کرده مانع از تدفیق در انجام تشریفات مذهبی و مراسم معموله شده بودند .

کشیش بزبان لین ابتدا ایشان را منع نمود ولی ایشان نپذیرفتند و مشغول برقص شده کشیش را تمسخر کردند دل آن مرد بدرد آمد و رو بآسمان کرده مسئلت نمود که آن جماعت تا يك سال دیگر بهمان ترتیبی که میرقصند برقصند این دعا یافى الحقیقه این نفرین مستجاب

شده آن جمعیت یکسال تمام شب و روز مشغول رقص بوده هیچ آنی ممکن نبود از رقص کردن خود را باز داشته و بتوانند فراغت حاصل نموده باشند . در تمام این مدت هیچ غذا نخورده خوابیدن نیز از ایشان سلب شده سرما گرما و انقلابات هوا در ایشان هیچ اثر نداشته و خستگی اسباب انقطاع رقص نشده و اگر هم احیا نأ چیزی از ایشان می رسیدند فرصت آنکه يك كلمه جواب بدهند نداشتند . لباس و كفش آنها نیز بحال اول باقی مانده هیچ یاره و مستعمل نشده فقط چیزی که مشاهده میشد آن بود که در طی این يك سال زمین در زیر پای ایشان مانند توتیا نرم و کوبیده شده ابتدا پاها بعد تازانو و بعد تا که ر متدرجاً در خاك فرو رفته یکی از تما شا چیان یعنی پسر آن کشیش که خواهرش یکی از آن سه نفر زن بود خواست او را از حرکت باز داشته و مستخلص نماید ولی همینکه بازوی آن زن را چنك زده و بقوت گرفت بازو از بدن خواهر جدا شده در دست برادر ماند بی آنکه يك قطره خون از محل آن جاری گردد یا آنکه آن زن از این اتفاق اندك احساس بدرد نموده لا ینقطع برقصیدن خود مشغول بود در سر سال که موعد انقضای این سیاست بود کشیش با اتباع خود بقبرستان آمده وبا آن جماعت آشتی نموده ایشانرا بکلیسیا برای خواندن دعا آورد و رقص اجباری ایشان بکلی موقوف شده ولی تا آخر عمر آن جماعت بملاحظه عادتیه که در آن یکساله اخذ نموده بودند مبتلا بر عشه و بعضی حرکات بیقاعده در تمام اندام شده هر کس ایشان را میدید باز گمان میکرد که در حال رقصیدند .

بدیهی است بمقتضای آنکه گفته اند العاده کالطبیعه الثانیه از نتیجه

يك سال رقصیدن بايد تعجبى نداشت كه فى الجملة اثرى از آن همه رقص در شخص باقى بماند .

(۱۳۴) عدل و راستى

النجاه فى الصدق كما ان الهالك فى الكذب را نیز مانند بيشترى از چيز هاى ديگر باصطلاح متعارف از اين كوش گرفته و از آنكوشش بدر كرده ميگوئيم دروغ مصلحت آميز را بايد بسط داده قانون راستى و درستى همه وقت داراى استنهاها بوده و ظلم را بر عدل در اكثر اوقات بايد ترجيح داده اين است كه بالنتيجه گرفتار عواقب بد كشته و مغلوب ميشويم ولى يكي از دوستان ميگفت من آنچه در عمر خود تا كنون بتجربه ديده ام اين است كه همه وقت ياطيك دولت انگليس را فايق ديده و هيچوقت ننديده ام كه انگليسيها بالاخره مغلوب شده در پيدا كردن سبب اين مسئله متحير مانده نميدانم چه ميكنند كه اينطور ميشود گفتم آن سببى را كه من احساس نموده و يقين بآن كرده ام اين است كه در انگلستان نسبت بجاهاي ديگر عده زمامدارانى كه راستگو و درستكارند مخصوصاً در طبقات عاليه بيشتر از ساير جاها بوده و بهتر ملتفت اين نكته اساسى شده اند كه ورد زبان يكي از سياسى دانان تاريخى انگليس يعنى ورد زبان لردوفرن بوده ميگفت هر متقلبى مغلوب متقلب مافوق خود كشته چيزى كه مغاوبيت ناپذير است راستى و درستى است كه اگر هم احياناً تقاب بر آن غلبه نمايد آن غلبه موقتي و زوال پذير بوده حق بالاخره ظاهر و آشكار شده راستى و درستى كار خود را خواهد كرد .

اگرچه در تمدنهاى كنونى دروغ و تقابل از جماعه وسايل بسيار

مهمه بوده و نامداران امور از ارتکاب بآنها خود را ناگزیر میدانند معذک
 این رویه غالباً بتوسط سیاسی دانان بست و متوسط بموقع اجرا گذارده
 شده و اگر در جزو زمامداران درجه اول اشخاصی مانند لرد دفرن و
 امثال او بلکه بالاتر ازو پیدانشوند که بر راستی و فقط بر راستی رفتار نمایند
 زمام پلتیک مغلوبیت ناپذیر بدست نیامده اگر نادر شاه دروغگو و متقلب
 بود نادر شاه نمیشد و اگر انوشیروان یا سلمان فارسی ظالم و بی وجدان
 بودند عدل نوشیروانی و حکومت سلمانی ضرب المثل واقع نشده بالعکس
 ساطنت صفویه انقراض نیافت مگر بواسطه آن چیز هایی که ضد آن
 چیز در وجود نادر شاه بودیعه گذارده شده بود .

البته مدیر محترم عصر جدید خوب بخاطر دارند که لرد دفرن با
 چه خوشروئی و متانتی بعد از سلام و تعارف بکسانیکه نزد او میرفتند
 میگفت آیا بمن کاری دارید که باید من آن کار را انجام بدهم یا فقط
 برای صحبت و ملاقات نزد من آمده اید ؟ و البته بهتر از من مسبوقید
 که رجال فعال انگلستان در موقع کار صحیحاً کار کرده مثل اکثری
 از رؤسا و رجال دیگر نیستند که در برابر واردین و ارباب رجوع
 ساکت نشسته و بیکدیگر نگاه کرده و در مقابل کار بیکار مانده یا بر
 خلاف وجدان خود صحبت کنند . قصدم این است که آرزو کنم تمام
 زمامداران باید مانند لرد دفرن و امثال او بوده و مدعی بر آن نیستم
 که تمام اولیای اموردولت انگلیس همه فعال همه راستگو و همه درستکار
 هستند بلکه قصدم این است که بگویم در هر مملکت اگر معدودی از
 صاحب نفوذان درجه اول بر راستی و درستی رفتار نمایند کافیهست که
 جریان یافته و سعادت منبسط شده طبقات پست و طبقات متوسطه بر فرض

آنکه همه درستکار و صحیح‌العمل بوده ولی رؤسای بزرگ و رجال درجه اول بیکاره یا بطی‌العمل باشند روزگار مردم تباہ شده و رشته سیاست از هم گسیخته چه رسد به آنکه تمام طبقات کارکنان دولتی همگی فرضاً فاسد و ظالم باشند - يك تن از زمامداران عالیه اگر عدالتکار باشد بهتر از آن است که هزاران نفر از زیر دستان وی راستگو و درستکار بوده درجه قدرت هر قدر بالا تر است نتایج حاصله از آن نیز بالاتر یعنی عدالت‌های منتخبه بالا تر و بزرگتر یا ظلم‌های واقعه شدیدتر و فاحشتر خواهند بود .

(۱۳۵) فقیر و جوکی و مرناض

این سه کلمه گاهی بجای یکدیگر استعمال میشوند بیشتر در هندوستان مصداق خارجی داشته فقیر هندی با آنکه لفظاً عربی است ولی قبل از ظهور اسلام و نفوذ اعراب در هند وجود داشته بودا خود فقیری بوده است که گدائی و دوره گردی کرده و کشیش‌های بودائی و وظیفه شان تکدی و تحمل مشقات و ریاضات است .

در طریقه برهمنی نیز فقرا میدان برانبساطی داشته از صدقات زندگی کرده داخل در خیر و شر متمدین نشده و تمام عمر خود را مجرداً و بیکار گذرانده فوئه مختصری بکمر بسته و چماقی برای دفع حیوانات بدست گرفته هر چه نصیبشان بشود خورده طبیعت یعنی هوای گرم آن نواحی نیز با طرز زندگانی آزادانه ایشان موافقت داشته بهمین دلیل است که این سنخ فقیر در ممالك سرد سیر بومی نشده مردمان بلاد شمالی باید کار کرده و خود را از سرما محفوظ داشته لباس‌های گرم بپوشند . فقرا در وطن‌های اصلی خویش یعنی در مناطق محترقه خوب

نشو و نما نموده هیچگونه انقلاب سیاسی مسلکی در مملکت اسباب انحراف
زندگی ایشان نشده خود را بسگ تشبیه نموده میگویند ده صفت در سگ
است که ما نیز باید همه وقت دارای آنها باشیم از قبیل همیشه گرسنه
بودن بیخانمان بودن شب زنده دار بودن وفا دار بودن متحمل مصائب
شدن خرده غذا خوردن بیقید و بی خیال بودن .

یکی از چیز ها که در طریقه فقر معمول است نه فقط تنها بودن
و احتراز از زندگانیهای اجتماعی است بلکه باید هیچوقت در یکنقطه
و محل ثابت و برقرار نمانده بهر جا که میرسند با بدن عریان بروی
زمین خوابیده شب دیگر بآن مکان نباید رجعت نمایند . این فقرای حقیقی
بعکس آنچه گاهی شنیده شده است هیچوقت دزدی و آدم کشی
نکرده کسانی که در هندوستان آدم میکشند اعضای حزب مخفی
مخصوصیند موسوم بحزب مرگ پرست که سعادت افراد بشر را در
مردن دانسته و باصطلاح خود خدمت بنوع کرده هر کس را که ممکنشان
میشود کشته سه هزار سال است که این حزب در ماوراءالنهر و رودخانه
کانز مشغول آدم کشی بوده و تاکنون نتوانسته اند آنطوری که
بایست از اعمال ایشان جلوگیری نمایند .

فقرا در هندوستان بسیار محترم بوده دعا و نفس و اورادشان را
برای شفای ملوچین و بسیاری از مرضا مجرب دانسته مخصوصاً فقرائی
که باصطلاح ریخت کشیده و کسب مقامات نموده باشند . ریاضتهای
شاقه و اعمال متبعه داشته مینویسند بعضی خود را اگردن در خاک دفن
نموده و مدت ها بهمین وضع مانده یا آنکه دست و بازوان خود را در مدت
چندین سال بجانب آسمان بلند نگاهداشته و بهمان قرار باقی گذارده

اغلب طوری میشود که دستها بهمان شکل و امتداد مانده و خشک شده دیگر بائین نمیآید . بعضی دیگر مدتها در آفتاب سوزان ایستاده یا خود را بگزیدن زنبور و مار و عقرب داده جو گیها که باید طی مراتب کرده تا بمقام برهمنی برسند این نوع ریاضات شاقه را بخود رو اداشته یکی از سیاحان انگلیس مینویسد یکنفر جو کی دوازده سال متوالی بیآنکه بنشیند یا بخوابد ایستاده سر پا زندگی نموده دوازده سال دیگر نیز دستها را در قله کله خویش قلاب نموده و انگشتان درهم کرده بهمین وضع باقیماند .

چیزی که از همه بالاتر دیده شده و کمتر کسی باور میکند آنست که زنده زنده بگور نموده و بعد از مدتها سر از قبر بیرون آورده یکی از صاحبمنصبان قشون انگلیس حکایت کرده میگوید بعد از آنکه فقیر مقدمات این کار را که ذکر آنها مفصل است انجام داده حاضر شد . بامهاراجه و ژنرال انگلیسی . وقه خدا حافظی نموده گفت مہیای رفتن هستم . باموم تمام منافذ بدن خود را باستثنای دهان مسدود کرد و لباس های خود را بالتمام کهنه عریان شد زبانش را مطابق تعلیمات وی بعقب خوابانده و طوری کردند که مجرای نفشش گرفته شده نبض و تنفس و قلب فقیر از حرکت افتاده بدنش بکلی سرد شد . آنوقت او را در کیسه گذارده سر کیسه را خوب دوخته و تمام درز های آن کیسه را لاک کرده و در صندوق محکمی نهاده مهاراجه آنرا مهر کرد و صندوق را در قبر گذاردند و خاک بروی آن ریخته صاف نمودند و قدری جو درروی آن مقبره کاشته آب دادند و قراولان چندی که شب و روز کشیک میکشیدند در آنجا گماشتند و مهاراجه شرط احتیاط را

از دست نداده در ظرف دوماه دو نوبت بان محل آمده و ثبر را شکافته فقیر را در جای خود سرد و بیجان یافته دوباره او را با همان ترتیبات باقی گذارد تا وقتی که موقع بیرون آوردن وی رسید یعنی دوماه گذشت باز روزی که او را بیرون میاوردند من با جماعت سابق در آنجا حضور بهم رسانده و قتی که صندوق را از خاک در آورده و قفل و بستهای آنرا شکسته فقیر را از کیسه بیرون کشیدند دیدیم نبض و تنفس و قلب به همان قرار یعنی بدون حرکت بوده فقط از آثار حیات چیزی که در آن جسد احساس میشد آن بود که قلۀ کله اش فی الجمله گرم بوده آنوقت دهان فقیر را باز کرده زبانش را بملایمت برگردانده و بعد آب داغ بروی تمام بدن ریخته و مدتی مشتش و مال دادند تا کم کم بدن گرم شده نبض نمودار و نفس بآمد و شد در آمد . بالاخره فقیر بحال آمده و از جا برخاسته تبسم کنان قدم برداشته گفت در هنگام زندگانی تحت الارضی پیوسته خوابهای خوش دیده و عوالم سرور آمیز سیر نموده فقط وقتی که مرا بحال میآوردند قدری بمن بد گذشته و احساس بکیجی و دوار سر کردم ولی اکنون که کاملاً بیدار شده و بر سر پا ایستاده ام هیچ عیب و علنی در وجود خود نیافته و هیچگونه کسالت و ملالی ندارم.

(۱۳۶) الناس امة واحدة

یکی از چیز هائیکه در تمدن کنونی بیشتر از همه چیز اسباب اختلاف و نفاق بنی نوع بشر و مورت حدودت بلیه های عالمسوز شده است مسئله تمایز ملیتهای مصنوعی است که اساحۀ بسیار قاطعه بدست جمعی دون جمم دیگر داده افراد بشر در زمان وحشیگری و زندگانی طبیعی حیوانی فرادا و تن بتن در جنگ زندگانی با یکدیگر ستیز نموده

و در حالت نیم وحشیگری و تمدنهای قدیمه يك سرگرد جمعیث خویش را جاو رانده و با سر کرده دیگر جنگ نموده ولی اکنون در این تمدن فعلی تمام يك ملت است که با ملت دیگر در میدان جنگ رو برو شده یا تمام چند ملت است که با تمام چند ملت دیگر زد و خورد نموده از طریقین کرور کرور تلفات داده آبادی ها را سوزانده و اهالی را بخالک سیاه مینشانند !

سی سال قبل حکیم باشی طلوزان میگفت کره زمین بقدری کوچک خلق نشده است که یکفر پادشاه برای سلطنت تمام آن کفایت نموده و بقدری بزرگ خلق نشده است که چندین نفر پادشاه بدون تصادم بتوانند در آن سلطنت کرده این است که همه وقت جنگ برقرار خواهد بود .

بلی اما قطع نظر از بزرگی یا کوچکی کره زمین و قطع نظر از اینکه کره زمین اکنون بواسطه وسایل ارتباطیه بسیار بسیار کوچک شده است برای موقوف کردن جنگ و حصول صلح دائمی باید آن چیزی را که باعث جنگ میشود از میان برداشته و آن يك چیز فقط مسئله تسلط شخصی يك یا چند نفر است بر جمع دیگر . پس باید سعی بر آن داشت که تسلط شخصی مبدل بتسلط قانونی شده و اصول قوانین در تمام نقاط دنیا يك نواخت باشد تا در تمام سطح کره زمین يك امت واحده تشکیل شده آنوقت بگوئیم الناس امه واحده و مخصوصا وقتی میتوانیم بگوئیم الناس امه واحده که عقاید مختلفه تبعیدی از میان برداشته شده اختلافات ملل از این حیث مرتفع گردد و اینمعنی حاصل نمیکردد

جز آنکه اکثریت قوای دنیا با آگاهان یعنی بادانایان معرفه الروح
تجربتی باشد

(۱۳۷) خطابه و خیر مقدم

از هانری چهارم سبب سفید شدن موهای سرش را پرسیدند
گفت از بس در هنگام ورود بشهرها یا درمواقع دیگر نطقهای مفصل
و خطابه های مغلق شنیده ام موهای سر من سفید شده در سلطنت خود
هیچ زحمتی بالا تر از این زحمت نیافته ام . و حال آنکه هانری چهارم
از جمله کسانی بود که بتدبیرات عملیه گاهی از زیر این قبیل بارهای
گران بسته و نطق آقاییان را قطع نموده خود را خلاص میکرد مثلاً
وقتی وارد یکی از شهرهای بزرگ شده و کلاهی بلدی با کلانتر
باستقبال وی شتافته کلانتر لایحه مفصل را در دست گرفته وعینک بیچشم
گذاشته شروع بخواندن کرد و گفت اعلیحضرتا اسکندر کبیر و قیصر
روم وقتی که پس از فتح وظفر وارد شهری میشدند . . . هانری کلام وی
را قطع نموده گفت محققا اسکندر کبیر و قیصر ناهار خورده مثل من
گرسنه نبودند و تا آخر بخطابه گوش میدادند ولی من که از شدت
گرسنگی نزدیک است ضعف بکنم معذرت خواسته خطابه ورودیه شما را
تا باخر خوانده و شنیده شده فرض نموده بسیار ممنونم . وقت دیگر
مقارن هنگامی که نطق شروع بنطق نموده بود الاغی نیز بنای عرعر
را گذارد . هانری گفت از هر دو ممنونم کافی است !

بعضی خطابه های مختصر و مفید نیز در تواریخ یاد داشت شده
لوی چهاردهم وقتی که وارد شهر ریمس میشد کدخدا چند بطری شراب
و مقداری کلابی در سینی نهاده و جاو آورده گفت بهترین چیزهایی

که بمنزلۀ خطابه میتوانیم تقدیم حضور مبارک بکنیم شراب این شهر و کلابیهای آن و قلوب پر از اخلاص ساکنین این بلد است. لوی چهاردهم گفت این خطابه شما بهترین خطابه ایست که من تا کنون در تمام مدت عمر خود شنیده ام .

از جمله خطابه های قشنگ دیگر بسیار مفید و مختصر خطابه ایست که سفیر لوی چهاردهم در هنگام عقد مصالحه با پادشاه اسپانی و خواستگاری دختر او برای لوی چهاردهم ادا نموده چون سفیر بمجلس سلام در آمد گفت اعلیحضرت پادشاه متبوع من صالح را بشما . . . و فوراً رو بدختر پادشاه کرده و تعظیم نموده گفت و قلب و تاج و تخت خود را بشما تقدیم مینماید .

لوی پانزدهم گرفتار نطاق روده دراز کثیرالنسیانی شده بود که متصل دست بیپشانی خود زده و کلماتی را که میبایستی بگوید با کمال زحمت بخاطر آورده و یسرت ادا مینمود . شاه بیحوصله شده گفت خواهشمندم که نطق خود را بدو کلمه ختم کنید . از خوشبختی نطاق عبارت زنده باد پادشاه را بنظر در آورده و این کلمه را ادا نموده هم خود و هم مستمعین را آسوده و راحت کرد .

یکی از ولیعهد ها که تازه متولد شده بود و کالای پارلمان بزیارت گهواره وی رفته نطقی که رئیس مجلس کرد این بود که ما برای تبریک تولد والا حضرت اینجا شرفیاب شده امید داریم که اولاد ما در عصر خود خدمتگذار این وجود مبارک باشند .

یکی از سردار های بزرگ فرانسه وارد شهر کوچکی شده کلانتر گفت میدانم از شنیدن خطابه ها تا چه درجه در عذابید و بهمین

ملاحظه شما را از شنیدن خطابه بسیار مفصلی که چندین قصیده و غزل در آن مندرج است معاف نموده شما هم در عوض اهالی این شهر را از سرباز دادن معاف بفرمائید .

سردار خندید و وعده معافیت داد . کلا تر گفت اما بخاطر شریف سپرده شده باشد که اگر فراموش نموده و بوعده خود وفا نکردید سال دیگر خطابه گذشته را بخطابه آینده که مفصل تر است منضم نموده و هر دو را بدون حذف يك كلمه بسمع مبارك خواهم رساند .

همین سردار که پرنس دو کنده بود یکی از شهرهای ایالت بور کنی ورود نمود خطیب گفت بیست دلیل در دست است که چرا ما برای شما شلیک توپ نکردیم دلیل اول آنکه توپ نداشتیم دلیل دوم آنکه توپچی نداشتیم سردار گفت خیلی ممنون میشوم که از شنیدن هیچجده دلیل دیگر مرا معاف نموده و خطابه را بهمین جا ختم کنید . کد خدای یکی از شهر ها در هنگام ورود حکمران گفت دوجیز است که در این شهر اسباب اذیت حکمرانان شده و می شود یکی خطابه های ورودیه و دیگر یشه های گزنده از اولی من قول میدهم که حکمران محبوب خود را معاف داشته و برای دفع بلیه دوم توصیه میکنم که هیچ وقت بی یشه بند نخواستید .

و کلای بلدی یکی از قصبات مکتب دار را جلو انداختند که در هنگام ورود حاکم نطق نماید . مکتبدار چون بجا کم رسید با دست جمعیت و کلای بلدی را که در عقب او بودند نشان داده گفت این آقایان که از نطق کردن سر رشته ندارند مرا (و با انگشت اشاره بسینه خود نمود) مأمور کرده اند که بشما بگویم خوش آمدید .

خطابه محمد رضا بيك را بحضور لوى چهاردهم چون از آن مختصر تر تصور نمى شود از جمله خطابه هاى خوب دانسته و آنرا بمراتب بر خطابه هاى كه از قول او ساخته اند ترجيح داده و اين موقع را باز براى طرفدارى از محمد رضا بيك خودمان مقتدم شمرده و از ذكر خير او خوددارى نميكنيم

(۱۳۸) بازى مهر گياه

ما كياول كه از مورخين و نويسندگان ابطالابا و خصوصيات وى مستغنى از بيان يعنى همان نويسنده ايست كه كتاب پرنس را نوشته است. در چهار صد سال قبل يك بازى خنده دار بـراى تماشاخانه ساخته آن بازى موسوم ببازى مهر گياه است. قبل از شروع بآن در اینجا يك حاشيه رفته مينويسيم كتاب پرنس كه نكات ودقايق علم پلطيكي دولتى را با ن اصطلاحى كه عوام در بين خود معمول داشته يعنى پلطيك را با حرامزادگى و تقلب مرادف ميدانند كاملاً داراست از كتب بسيار مهمه و معروف بوده بعضى چنين گفته اند كه ما كياول اين كتاب را براى فرمانگذاران عصر خويش نوشته است تا در مراتب ظلم واستبداد تكميل شده خط سير و تكليف خود را از روى بصيرت بدست آورده و هر چه كه نميدانند بياموزند. بعض ديگر گفته اند اين كتاب محض برهنه نمودن اعمال ظالمين و ظاهر ساختن دسايس مستبدان برشته تحرير در آمده ما كياول كه وطن پرست بود خواسته است آنان را رسوا و اعمال ايشان را كاملاً آفتابى كرده باشد. در هر حال مقصود ما از اين مقاله تفصيل بازى مهر گياه است كه ما كياول آن را ساخته و در شهر فلورانس كراراً بمعرض نمايش در آورده در عمارت پاپ نشين

رم نیز تماشای این بازی اسباب مسرت خاطر یاپ لئون دهم و تمام خلفای
محترم مسیحی و کشیشانی گشت که در آن محضر شریف حضور داشتند
باز حاشیه رفته مینویسیم مهر گیاه که مقصود ریشه آن است پیخ لناع
و بربی بیروح الصنم نامیده شده میگویند بی روح صنم بوده که بیروح
الصنم خوانده شده این ریشه شبیه بعروسك بیروح یا انسان بیجانی است
که لخت و عریان بوده و گاهی دو ریشه بیکدیگر پیوسته آن دو ریشه
که در حقیقت يك ریشه منشق یا يك ریشه ایست دو شعبه شبیه بدوران
آدمی است که از بالا بیکدیگر وصل گشته یا مانند دو نفر مرد و زنند
که ایستاده همدیگر را در آغوش کشیده و بهمین ملاحظه است که
صلیب نر و ماده خوانده شده آنرا برای حصول مهر و محبت فوق العاده
مؤثر دانسته اسباب بروز عشق و شیدائی پنداشته فوائد موهوم و خواص
افسانه آمیز برای آن قائل شده اند . این گیاه سمیت شدیدی داشته
و بدین واسطه کمتر استعمال شده در طب کثونی از خواص مخدره و
منومه آن قطع نظر نموده و متروك داشته میگویند دیده شده است که
فقط دست زدن بان اسباب کیجی و دوار شده است .

در کتب تواریخ می نویسند یکی از سرکردگان معروف رومی
که در افریقا بجنك رفته بود در مقابل دشمن عمداً عقب نشسته مقداری
از آذوقه و ذخایر خود را بجا گذارد که دشمنان آمده تصرف کردند
از جمله چند کوزه شراب بود که مهر گیاه بآن زده شده سر بازان دشمن
چون از آن نوشیدند بحالت بیخودی واغما در آمده آنوقت سر کرده
مزبور بر کشته ایشانرا در کمال سهولت مقهور نمود .

ولی قطع نظر از این فواید جنگی و استعمالات طبی این ریشه چه در مشرق زمین و چه در فرنگستان بیشتر در طب النساء و در عملیات سحر آسا و افسونگری بکار رفته چنین گمان میکردند که علاوه بر مهر و محبت در تقویت اعصاب مدخلیت تامه داشته زنان ناز ارا صاحب اولاد کرده و در مقام خود بمراتب بالا تر از توپ مروارید و شب چهار شنبه سوری بوده « باز يك حاشیه دیگر » : برای کنندن این ریشه از زمین ترتیبات مخصوصی فراهم آورده سك را باریسمان بان گیاه بسته و او را كتمك زده میرانند زیرا در حین شدن و بیرون آمدن آن آدمکها از خلك حساسیت و تأثر فوق العاده آنها که گاهی صدای ضجه و ناله شان بگوش مستمعین نیز میرسد تاحدی است که ممکن است اسباب نزول بلا گشته لهذا سك را باین کار و امیدارند تا اگر بلیه و خطری باشد بسك خورده سایرین معاف بمانند . علاوه بر این با نوك شمشیر سه دایره دور تا دور آن گیاه بروی زمین رسم نموده بگوشها پنبه گذارده و بجانب مشرق نگاه کرده یکنفر رقصیده دیگران ساز زده و تصنیفهایی که چندان عصمت آمیز نیستند خوانده در مملکت فرانسه نیز این عقاید و ترتیبات مرسوم و معمول بوده شاید اکنون هم در بعضی نقاط ابطالیا مخصوصاً در میان روستائیان هنوز منسوخ نشده و بآن عقاید باقی باشند .

اما در باب بازی مهر گیاه با آنکه این بازی را ما کیاول ساخته و در محضر یاب هم با حسن تلقی پذیرفته شده است معذک ما آنرا بامراتب نزاکت نویسی چندان موافق نیافته و شاید بهمین ملاحظه بود که در این مقاله اغلب بذکر حواشی پرداخته و باصطلاح از این ستون بان میگردیم

ولی بالاخره چون وعده دادیم چاره نداشته با کمال پرده پوشی و اختصار مینویسیم : بپر مرد متمولی بسیار حریص بدنیا دارای زن جوان بسیار خوشگلی است ولی هیچ اولاد نداشته و هر کاری که برای اولاد آوردن میکند بیفائده مانده تا آنکه یک نفر از دلباختگان آن زن بشوهر میگوید من بتریبی که در یاریس دیده ام میتوانیم مقداری مهر گیاه که اسباب هلاکت نشود با این خانم خورانده آنوقت محققاً اولاد آورده ولی محذوری که هست یک چیزی است و آن این است که سمیت این دوا در اولین وهله که در باره اولاد اقدام میشود ممکن است بمرد اثر نموده اسباب هلاکت وی گردد ولی دفعات بعد هیچ خطری نداشته و هیچ آسیبی روی نخواهد داد .

شوهر باین معالجه خشنود ولی در باب اولین مرحله بدیهی است متحیر مانده و امتناع نموده بعد از گفتگوهای زیاد و مصلحت یا کشیش اولین اقدام را بعد از شخص ثالثی که وجودش در دنیا چندان متشاء اثر نباشد یا وجداناً واجب القتل و بمنزله آن سک ریشه کن باشد و گذار نموده بدیهی است آن شخص ثالث همان عاشق دلباخته است که با لباس مبدل ورود کرده و در حینی که صاحب خانه شادمانیها نموده و کشیش دعاها میخواند در صدد انجام خدمتی که از او خواسته اند بر میآید . و گویا در همین موقع است که بیشتر اسباب خنده و مسرت خاطر تماشاچیان محترم حاصل گشته در هر حال بقول آن رفیق خودمان فلسفه این بازی در آن است که مردمان فوق العاده حریص بدنیا ممکن است محض انجام مقاصد خویش بهر گونه کاری که بدتر از آن نباشد تن بقضا در داده گردن نهند .

(۱۳۹) نظم و ترقی

نظم وقتی که برقرار شد ترقی نیز پیدا شده ترقی بدون نظم امکان ناپذیر بوده نظم و ترقی ممکن نیست جز بجریان عدالت . حکومت کردن در مملکت اجرای عدالت یعنی برقرار نمودن نظم و تحصیل ترقی است حکومت کردن استبداد یکنفر بر يك مملکت هزاران سال طول میکشد تا يك وقت اتفاقاً اسباب نظم و ترقی كشته زیرا هزاران سال طول میکشد تا يكنفر مثل انوشیروان ملقب بعادل پیدا شده که مسئول وجدان نیکوی خود باشد . پس اشخاص عدالتخواه برای پیشرفت امور اجتماعی یعنی برای حصول نظم و ترقی در تمدنات جدید از مسئولیت وجدانی که دیربدر پیدا میشود قطع نظر نموده و بهر طریقی که ممکن میشود و مناسب زمان است اولیای امور را دارای مسئولیت کرده حکومت با مسئولیت را بر حکومت بدون مسئولیت ترجیح میدهند اعم از آنکه حاکم يك نفر باشد یا چندین نفر .

وزارتخانه هایی که برای نظم است عدلیه داخله و وزارت جنگ است و وزارتخانه هایی که برای ترقی است وزارت معارف و فواید عامه و امثال آن و وزارتخانه هایی که در هر دو موضوع خدمت میکنند وزارت امور خارجه و مالیه و پست و تلگراف است . اجزاء این وزارتخانه ها و ادارات تابعه تماماً باید مسئولیت داشته باشند تا هر يك بتکلیف خود در رفتار نموده و در نظم و ترقی مملکت خدمت بکنند نه آنکه منحصرأ در نظم و ترقی خود بکوشند که منافع شخصیه را همه وقت منظور داشته و تحصیل مقامی بالا تر نمایند .

این اشخاص یعنی مطلق اولیای امور بلااستثناء چوپانهای هستند که باید در مورد مؤاخذه واقع شده و مسئولیت داشته باشند نه گر گهایی که چون کهتر در مورد حملهٔ سگها واقع شده‌اند چندان ترسی نداشته و هر چه بخواهند بکنند میکنند .

در تشکیل وزارتخانه‌ها و اداراتی که فی الحقیقه برای حصول نظم و ترقی باشند باید نکتهٔ اساسی معمای سفنکس را نیز فراموش نکرد . که هر قدر باهلا بیشتر و جاده‌ها زیاد تر دارای پیچ و خمها باشند راه رفتن مشکلتر و یواشتر شده و در غلط روی نیز افراطات بیشتر واقع گشته و بقول آن نویسندهٔ فرانسوی هر قدر عدۀ قضات کمتر و قوانین ساده تر باشند عدالت بیشتر و بهتر جریان خواهد داشت .

(۱۴۰) قدیمترین کتب افسانه

قدیمترین کتابهای افسانه که در دست است کتابی است موسوم به هی توپادسا که دو هزار سال قبل در هند بزبان سانسکریت نوشته شده میگویند سایر ملل یعنی ایرانیان و یونانیان و رومیان قدیم کتابهای افسانهٔ خود را از روی این کتاب نوشته افسانه‌های بیدای یا کتاب کلیله و دمنه از مشتقات آن بوده و این کتاب هیتویاد سادر نوبت خود از کتاب دیگری اقتباس شده که آن کتاب دیگر را بزبان هندی چهار مقاله نامیده مقالهٔ اول در وصال دویم در فراق سیم در جنگ و چهارمی در صاحب است .

در این دو کتاب قدیمی حکایات و وقایع راجعهٔ بحیوانات بااوضاع و گذارش احوال بنی نوع بشر درهم و برهم نوشته شده در هر حال

هیچیک از افسانه های این دو کتاب بخوبی افسانه های لقمان و ازپ و لافظن نبوده ولی بمقتضای آنکه گفته اند الفضل للمتقدم دارای مقامی خاضد .

از افسانه نویسهای ایرانی علاوه بر لقمان که مشهور همه آفاق است این مقفع عبدالله است که اسم اصلیش روزبه بوده همانقسم که اسم خود را تغییر داد مذهب ایرانی خویش را نیز ترك گفته منصور خلیفه که با وی عداوت داشت حکم داد او را در هزار و یکصد و شصت سال قبل قطعه قطعه نموده کشتند .

این نویسنده ایرانی تألیفات بسیار داشت کتاب کلیله دمنه را او از فارسی به عربی ترجمه نمود و مولانا کمال الدین حسین بن علی ملقب بکاشفی که از نویسندگان معروف ایران و مصنف اخلاق محسنی و روضه الشهاده و صاحب تفسیر است و در چهار صد و دوازده سال قبل ازین در هرات وفات یافت کلیله دمنه را بسبک انشاء زمان خود تحریر نموده اسم آنرا انوار سهیلی نهاد .

از جمله افسانه هایی که در کلیله دمنه و در قدیمترین کتابهای هند نوشته شده افسانه شیر و خرگوش است که در باب حرص و حسادت ساخته شده حرص که ریشه های آن در زمینه اخلاق بشر جایگیر و صفات مذمومه دیگر از شاخ و برگهای آن محسوب میشوند ممکن است مانند حسادت اسباب هلاکت گشته مینویسند شیری بود بسیار خونخوار و حریص و کشتار های فوق العاده مینمود حیوانات نظر بآنکه از شدت حرص تا حدی جاوگیری نموده وعدد شهدا را کمتر کرده باشند چنین

پیشنهاد نمودند که بصرافت طبع روزی یکقربانی نزد او ارسال دارند تا طعمه خود سازد و دست ازینهمه خونریزیها که زاید بر احتیاجات یومیه او و بکلی بیفایده است برداشته شیر پیشنهاد مزبور را قبول نمود و حیوانات نیز حسب الوعد و بدون تخلف روزی یکنفر از میان خود بحکم قرعه انتخاب نموده بحضور وی میفرستادند تا روزی که نوبت بخرکوش سال خورده و بسیار محیلی افتاد . خرکوش تیز هوش در هنگام رفتن قدمهای کند برداشته یعنی در راه فکر و تأمل کرده اندیشه و تدبیر برای استخلاص خود نموده چون دیر تر از موقع بحضور شیر رسید با شکم گرسنه و دندانهای بهم سائیده و غرش کفزان گفت چرا دیر آمدی ؟

خرکوش زمین ادب بوسیده گفت پادشاه بسلامت باشد سبب دیر آمدنم آن بود که درین راه دچار شیر دیگری که در این حوالی رحل اقامت انداخته است شده مدتی در مقابل تقاضای نامشروع او که میخواست جان تنار را تناول نماید مناقشات داشته تا بالاخره خود را بطایف الحیل از چنگ وی خلاص نموده توانستم بحضور مبارك شرفیاب گردم . شیر غرید و با کمال غیظ و غضب گفت که را در این ناحیه جرئت آن است که این قبیل گستاخی نماید بجز آنکه فوراً بجزای اعمال خود رسیده هیچ محل تأمل نبوده جلو بیفت و مرا بمکان وی هدایت نما تا قدرت من را مشاهده کرده ببینی چگونه آن راهزن را در طرفه العینی از زندگی بی نصیب خواهم نمود !

خرکوش شیر را بنزدیک چاه آب بسیار عمیقی که در هنگام

رفتن در بین راه دیده بود آورده گفت همین جاست ،
شیر نظر بدرون چاه انداخت و عکس خود در آب دیده آنرا
حریف تازه تصور کرده و فوراً حمله ور گشته در چاه افتاد و بهلاکت
رسید .

خرکوش خبر مرگ او را برفقا رساند و زنده ماندن خویش
را بتوسط بعضی حرکات رقص آمیز در انتظار جلوه گر ساخته اسباب
تشکرات صمیمیه و موجب مسرت خاطر دوستان گردید .

(۱۴۱) انجمن همزادان و حزب ناراضی

البته خاطر خوانندگان محترم مسبوق است که هر فردی از افراد
بنی نوع بشر چه مرد چه زن يك نفر همزاد داشته شخص اگر شرور
است همزادش نیز خوب بوده از خلق و سیرت گذشته از حیث زندگی
و صورت نیز عین یکدیگر بوده صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی
حتی تقریباً يك اسم نیز خوانده شده مثلاً کیوزاده همزادش کیوزاده
همزاد ولاله رخ همزادش لاله رخ همزاد است فقط اختلافی که دارند
این است که افراد بشر غالباً مقاصد خود را پنهان داشته و چیز هائی
میگویند که خلاف واقع بوده بالعکس همزاد ها هیچوقت بخودبستگی
و تقاب نداشته دروغ نمیگویند .

انجمن همزادان انجمنی است که از نصف شب ببعد در محل انجمن
حزب ناراضی تشکیل شده آنرا بقرار ذیل مینویسند .

چون ساعت نصف شب زد در طالار بزرگ انجمن که از ساعتی
پیش ببعد در ظلمت کامله فرو رفته و آتش بخاری آن نزدیک بخاموش
شدن بود دفعه روشنائی چراغهای الکطریک فضا را منور کرده یکنفر

خادم انجمن یعنی فی الحقیقه خادم همزاد وارد شده دُغال سُمک بر آتش بخاری افزود و با دستمال گرد و خاک میزد و صندوقها را گرفته در يك مَكوشه ایستاد و بلا فاصله ارکان همزاد انجمن که تمام از حزب همزاد ناراضی بودند وارد شده هریك در محل خویش قرار گرفته رئیس همزاد زنك زده و پس از سکوت واقعه شروع بنطق نموده گفت مقصود از انعقاد این انجمن تحصیل فواید شخصی است من که ریاست حزب محترم را عهده دار شده ام هیچ مقصود و خیال دیگری ندارم جز آنکه شاید باین وسیله کرسی نشین یکی از وزراء تخانه ها شده و الا بیجهت پول خود را در اینجا بمصرف نرسانده وقت خود را تلف نمیگردم .

پس از نطق رئیس نایب رئیس دفتر دار و منشی و صندوق دار و يك دو نفر از اجزای ثابته و افتخاریه انجمن نیز هر يك در نوبت خویش نطقها نموده و در همین زمینه توضیحات داده و چون ساعت يك بعد از نصف شب زد دفعه چراغها خاموش اطاق تاریك و اشخاص نابود شدند . این بود صورت مجلس یکی از جلسات انجمن همزاد که در اهریمن نامه شرح آن مفصلاً ذکر شده انجمن غیر همزادی که از اعضاء حزب ناراضی در همین محل تشکیل میشود آن است که مری مه نام یکی از نویسندگان فرانسه آنرا بصورت بازی خنده دار برای تماشاخانه های پاریس ساخته مینویسد و وقتی که گفت بیکار رئیس انجمن زنك زده شروع بنطق نمود گفت مقصود اصلی ما از اجتماع در این محل و نیت باطنی ما از این جلسات جز آن نیست که بوطن عزیز خدمت

کرده در پیشرفت آزادی و ترقی مملکت و در بسط معارف و تأسیسات خیریه اقدامات مجدانه نموده کاری کنیم که دادخواهی و عدالت عالمگیر شده هیچ ضالمی بمظلوم فشار وارد نیاورده تیشه بر ریشه استبداد زده جنگ را در عالم موقوف نموده و طایفه رنجبران را آسوده و مرفه الحال کنیم .

نایب رئیس گفت قولا فعلا قلماً و جاناً مالا همگی در پیشرفت این مقاصد شریفه و نیات عالیّه که جناب رئیس توضیح فرمودند همراهی نموده بگذره کوتاهی و غفلات روانخواهیم داشت .

یکی از اجزاء پر حرارت فعال از جا برخاسته گفت ما با تمام قوا حاضریم که تا آخرین قطره خون خود را ریخته در این بین خادم انجمن یعنی خادم حقیقی نه خادم همزاد سرا سیمه وارد شده گفت چه نشسته اید که بکنفر ژاندارم سواره بمیان حیاط آمده از اسب پیاده و الان وارد طالار میشود ! اغلب اجزاء محترم انجمن بشنیدن این کلام هر يك از سوراخی بدر رفته حتی بعضی خود را از پنجره ها یرت کرده ولی جمعی که یردل و غیور بودند از جا تکان نخورده ثابت و بر قرار ماندند گفتند هر چه میشود بشود ! ژاندارم وارد شده و پس از سلام نظامی پاکنی که علامت دولتی در روی آن نقش شده بود از بغل در آورده بر رئیس داد . رئیس بادستهای لرزان آنرا گرفته باز نمود و چندین مرتبه آهسته آنرا خواند و مکرر مطالعه کرده و قتیکه از روی تحقیق بمضمون آن اطلاع یافت رخسار اش چون گل شکفته شده و زنگ زده گفت آقایان اجزاء انجمن اولاً از دوستی و ملاطفت شماها در این مدتی که بریاست

حزب محترم برقرار بوده و اکنون با کمال افسوس این مقام را باید ترك بگویم مراتب تشکرات صمیمانه خود را ابراز داشته تا نیا عرض میکنم حسب الامر دولت قویشوکت متبوعه خود بریاست قوجی که درحوالی یاریس اردوزده است برقرار شده ام وبدون تأخیر وقت و فوت فرصت الان باید بمحل مزبور رفته وقشون را برداشته بمأهوریتی که معین نموده اند شتافته قلباً موفقیت تمام آقایان را مستثات نموده همگی را بخدا می سپارم .

(۱۴۲) فایطون

غالباً درشکه بی کروک چهار چرخه را فایطون نامیده درشکه چی وامثال وی رانیز گاهی بهمین اسم خوانده درشهرهای روسیه درهنگام طابیدن درشکه اغلب شنیده میشود که صداهیز تند فایطون فایطون ! کلمه فایطون هر لب از دولت یونانی است فابؤس بمعنی نور و آیتوبیعنی سوزاندن و این لغتی است که بیشتر بآفتاب داده شده اشعه نورانی خورشید چون زیاده از حد بمحلی بتابند اسباب خشکی وسوزاندن شده در اساطیر شناسی فایطون پسر آفتاب است که از پدر درخواست نمود روزی درشکه طلائی رنگ وی را سوار شده و در مسیر همه روزه ارا به دوانی کرده صفحیه دنیا را با انوار ساطعه روشن و بدین واسطه قدرت وجبروت خویشتن را ظاهر سازد . اشک پدر ظاهر شده گفت فرزند عزیز چون تو هنوز در جرگه خدایان داخل نشده وفنا پذیر هستی بیم آن دارم که از عهدۀ نگاهداری اسبها بر نیامده و این اسبها که بسیار زورمند و مهیبند سر کشی نموده و درشکه را برداشته تورا بزمین زده نابودت کنند !

یسر بنصایح پدر گوش نداده و خود سرانه درشکه را بسته سوار شد و زمام اسبهارا در دست گرفته آنها را در زمینه آسمان آبی رنگ در جاده همیشگی که از مشرق بوسط السماء و از آنجا بنقطه مغرب ممتد است رانده انوار عالمتاب باطراف پراکنده اظهارقدر و جلال مینمود . اسبها که زمام اختیار خود را در دست آدم ناشی و کم تجربتی یافتند هوا بر داشته و از اطاعت وی سر بر نافته و از خط راه خارج و میل بسراشیمی نموده بجانب کره زمین نزدیک شدند . اشعه عالمسوز این دستگاه درخشان بدشت و هامون تابیده درختها پژمرده چمنها خشک چشمه ها بی آب حیوانات تشنه و مردم بتکاپو در افتاده هر قدر فریاد العیاش زده و دستها بجانب آسمان بلند کرده باران می طلبیدند ثمری نبخشیده و هیچگونه لکه ابری در هوا پدیدار نگشته زن و مرد با کمال بیچارگی منتظر جان دادن بودند .

از قلّه کوهی که مسکن خدا هاست رب النوع رعد و برق که سر کرده و پدر سایرین و در اساطیر الاولین اولین صاحب نسق و نخستین فرمانفرما محسوب میشود نظرش بسطح کره زمین افتاده دید نزدیک است که تمام ساکنین بمعرض هلاکت در آمده و اثری از نباتات و حیوانات باقی نمانده چاره جز این ندید که فایطون راصاعقه زده و او را از جلوتر رفتن همانعت نماید .

این بود که ابر هارا بحرکت در آورده و امر برعد و برق داده طولی نکشید که درعین باریدن باران رگبار و سقوط تگرگهای کلوله آثار جسد فایطون نیز از قلل شامخه آسمان خشم آلود بمیان امواج

متلاطم دریا افتاده و در لجهٔ سبز رنگ فرو رفته نابود شد .

مادر و خواهران فایطون که باین واقعه اطلاع یافتند بساحل دریا شتافته و آن نواحی را از صدای گریه و شیون خویش پر کرده لاینقطع سیلاب اشک بسطح آب فرو ریختند و چیزی نگذشت که آن ماتمزدگان بالتامام مبدل بدرختهای پید شدند که در کنار آب با لباس عزا صف کشیده و سر بریزر انداخته قطرات اشک از نوک برکهای آنها ساقط و مخصوصاً در هنگام وزیدن باد صدای ناله و سوگواری ایشان از میان شاخه ها بلند شده بگوش میرسد .

پدر خداها رب النوع آفتاب را که مریی این عالمش قرار داده بود بمعرض عتاب و خطاب در آورده میگوید این چه کاری بود که اختیار درشکه جهانتاب را بدست پسر دیوانه ات داده زمام کانون نور و حرارت را بجوان خود پسند بی تجربتی واگذار کردی که اسباب اینهمه بلیات شده نزدیک بود هیچ نمونه واثری از روینده و جنبنده در سطح کرهٔ زمین باقی نگذارد !

پدر پسر مرده در جواب میگوید این در دو مصیبت خود مرا بس نیست که سرزنشهای تو را نیز باید گوش بدهم خواهشمندم که مرا بحال خود واگذار نموده بگذار تا مال بند و یکی از چرخهای درشکه را که در این واقعه شکسته است تعمیر کنم .

یکی از مورخین و نویسندگان یونانی قرن دوم میلادی که کتاب های او باغلب زبانها ترجمه شده است این واقعه را افسانه دانسته و با کمال جدیت مینویسد آفتاب هیچوقت پسر نداشت و اگر هم پسر داشت

یسر او خود را هیچوقت بمعرض هلاکت درنیاورده این حکایت ازاول تا باخر جعلی و دروغ بوده باین قبیل افسانه ها هیچوقت نباید اعتقاد پیدا کرد!

در انشاآت شخص بی باکی را که شغل و مأموریت فوق القوه بمعده گرفته و مخصوصاً جوانان تند روی را که ملاحظه وجود موانع و عواقب کار را نکرده جسورانه پیش رفته و علی العمیا اقدامات کرده عاقبت الامر جز رسوائی و پشیمانی سود دیگری نمیرند فایطون ناامیده یکی از نویسندگان اخلاقی مینویسد هوا و هوس که زمام اختیار شخص را در دست گرفت مانند فایطون است که اختیار درشکه آفتاب را بدست آورده شخص را درجاده های خطرناکی که عقل کهن هیچوقت پیرامون آنها نگشته است سیر میدهد.

دیگری از صاحبقلمان مذهبی مینویسد نور علم بدون نور ایمان فایده نداشته هر قدر بسط معارف نموده و تعلیمات باطفال بدهند شکی نیست بهتر ولی غافل از این نکته نباید ماند که قطب نمای ایمان یعنی وجدان را نیز باید در قلوب ایشان جای و پرورش داده و الا نور و حرارت علم که میبایستی اسباب تربیت و ترقی شوند اسباب سوختگی و هلاکت گشته کسانی که صاحب معلومات هستند ولی وجدان ندارند مانند فایطونند که در جاده کمراهی جولانها زده جز اضرار دیگران و اتلاف خود ثمر دیگری نمیرند.

دوبونالد که یکی از نویسندگان سیاسی فرانسه است درموقعی که گفتگوی تغییر دادن نظامنامه انتخابات در میان بود میگوید اگر ما

بملاحظه حقانیت و وجدان خواسته باشیم شرایط انتخاب شوندگان را
 سخنتر نموده و کاری بکنیم که نمایندگان ملی حتی الامکان عالم و درستکار
 باشند مخالفین ما فریادها زده و ما را باستبداد و ارتجاع اسناد داده
 بالاخره طوری میکنند که فایطونهای پر حرارت خود را بجولانگسای
 سیاست در آورده این جوانان سبک مغز نیز در نوبت خود اکثریت را
 ر بوده و سایرین را با خود بمغاک هلاکت میکشاند .

(۱۴۳) کتاب و دشمن کتاب

بزرگترین دشمنهای کتاب دوست کتاب است که آن را امانت
 گرفته دیگر پس نمیدهد مخصوصاً در اوقاتیکه مانند قرون گذشته
 کتابها خطی و نسخه آنها کمیاب بوده میگفتند هر کس کتاب امانت
 بدهد باید يك دستش را برید و هر کس آن امانت را پس بدهد باید
 هر دو دستش را برید . یکی دیگر از دشمنهای کتاب مخصوصاً از
 کتابهاییکه مصور باشند بچه ها هستند که اگر هزار مرتبه آن شکهارا
 تماشا کرده و قول داده باشند که از تماشا کردن آنها سیر شده اند
 باز کتاب را از دست یکدیگر کشیده و بتماشای آن پرداخته در ضمن
 ورقها را پاره پاره میکنند .

سابقاً در یکی از مقالات جریده فریده عصر جدید نوشته ایم که
 کتابها در اوایل بشکل طومار بوده بعد این شکل کنونی را گرفته اند .
 در قدیم که هنوز عمل چاپ اختراع نشده بود عشق بکتاب بیشتر از
 حالا شیوع داشته و کتابهای قیمتین قرون عتیقه معروف بوده کتابخانه
 مشهور اسکندریه دارای هفتصد هزار جلد کتاب بوده است .

اشخاصی که کتاب جمع آوری میکردند کتابخانه را یکی از شعب ثروت خانواده خویش دانسته و شاید خود از آن کتابها هیچ منتفع نشده کمثل الحمار يحمل اسفارا بوده در باره یگی از ایشان است که یکنفر از شعرای رومی ساخته است که تا کنون توبك کتاب باحدی امانت نداده مثل سگی هستی که در طویله کمین کرده نمیگذاری اسب جوی را که خود از آن نتوانی خورد دهن بزند .

ولی ما در باره کتاب اهریمن نامه این سختگیرها را نکرده هر کس بخواهد آنرا امانت بگیرد ممکن است آنرا امانت داد !
در باب انهدام کتب و از میان بردن آنها قدیمترین اشخاص بنو نصار را مینویسند که پادشاه بابل بوده در هشت قرن قبل از میلاد یعنی در دو هزار و هفتصد سال پیش تمام کتبی را که راجع بتاریخ سلاطین ما قبل بود نابود کرد . در قرون بعد چندین کتابخانه های معتبر روم و اسلامبول آتش گرفته کتابهای قدیم ایران را نیز مسبوقیم که چگونه از میان بر داشتند . قسمت بزرگی از کتابخانه سابق الذکر اسکندریه در موقعیکه قیصر روم شهر مزبور را فتح مینمود سوخته مابقی هم در قرن چهارم در جنگهای عیسویان از میان رفته و فرانسها مینویسند اگر چنانچه بفاط شهرت یافته در هنگام تسلط اعراب خلیفه دویم حکم بسوزاندن آن کتابها داد چیزی در بساط باقی نمانده بود که موضوع اجرای آن حکم واقع گردد .

در قدیم هر دو ماتی که با یکدیگر جنگ مینمودند کتابهای هم دیگر را سوزانده در تاریخ اصفهان که در اواخر سلطنت شاه سلطان

حسین صفوی یکنفر سیاح انگلیسی که در مدت اقامت دو ساله خود در آن شهر نوشته و ما آنرا ترجمه نموده بیست سال قبل یکی از دوستان خود امانت دادیم که دیگر بما پس نداد نوشته اند که افغانها مدت چندین شبانروز حمامهای شهر را بسوزاندن کتاب گرم می نمودند . پس بالاتر از بید و موربانه و رطوبت و پوسیدگی که آنها نیز از دشمنان کوچک کوچک محسوب میشوند بزرگترین دشمنان کتاب آتش است که بهیچوجه اثری از آثار آن باقی نمیگذارد . کشیمشائی نیز که در تعصبات جاهلانۀ مذهبی یا مغرضانه زیاد غلو داشته و دارای اقتدارات تامه بودند از دشمنان کتاب محسوب شده علاوه بر خود کتاب مترجمین و نویسندگان بلکه چاپ کنندگان را نیز بعنوان زندیق بودن با آتش انداخته میسوزاندند !

(۱۴۴) بزرگترین بتخانه های هند

زا کرنا یکی از شهرهای هندوستان انگلیس است که بزبان بومی آنرا پوری نامیده این شهر در قلمروی بنگاله واقع است . بزرگترین معبد های هند که چندین فرسنگ دورۀ محوطه آن است در این شهر ساخته شده بتخانه مرکزی آن که تمام از سنگ سماق قرمز رنگ بنا شده هفتاد متر ارتفاع داشته این بتخانه در ملتقای نه خیابان که همه وقت درختهای سبز و خرم دارند واقع گشته هر يك از این خیابانها در امتداد یکی از بلدان و ممالکی است که خدای بزرگ و بچنورا در آن بلاد پرستش نموده مثلا یکی بجانب چین دیگری بسمت ماچین یا ژاپون یا سراندیب یا بت ممتد گشته در حاشیۀ خیابانها

در خیمهای انبه و تمر و صندل یا اقسام نازگیل و نخیلای گوناگون
 سر با آسمان کشیده دور تا دور بتخانه مجسمه‌های بسیار بزرگ شیر
 و ببر پلنگ و حیوانات موهوم و عجایب الخلقه گذارده شده مجسمه
 و یچنو که بتی است بسیار بزرگ در این معبد جا داشته آن بت را از
 چوب تراشیده و برنگ قرمز ملون کرده اند فقط صورت او سیاه و
 دستهای وی طلائی رنگ است دهانش باز مانده و سرخ رنگ و جواهر
 قیمتی بجای چشمهای وی نصب شده لباسهای فاخر در بر داشته بروی
 تخت بزرگی مابین دو مجسمه دیگر که زرد و سفید و ذکور و اناث
 و از اقوام بسیار نزدیک او هستند نشسته میگویند اول دفعه که پادشاه
 عهد برای آمرزش گناهان این معبد را بنا نموده خواست آن مجسمه
 را بسازد نجاری داوطلبانه برای این کار حاضر شده آن نجار خود
 و یچنو بود که بهیکل استاد کارگر در آمده و انجام این کار را بعهده
 گرفته بود ولی شرط کرده بود که در هنگام صنعت او را فارغ البال
 گذارده واحدی نزد او نیامده مزاحم خاطر وی نشوند . پادشاه که عجله
 بسیاری در پیشرفت این مقصود داشت از شکاف در نظر بدرون معبد
 انداخت تا به بیند کارگر کار را بکجا رسانیده همین حرکت ناهنجار
 باعث بر آن گشت که و یچنو کار را نا تمام گذاشته و از نظر غایب
 شده رفت و گویا بهمین واسطه است که آن مجسمه خوب تراشیده نشده
 بسیار زشت و ناموزون و زیاد درشت و ناهموار است .

عید سالیانه این بت بزرگ که هر بهار در اواخر ماه سیم تجدید
 می شود چند روز طول کشیده جمعیت بسیار زیادی از راههای بسیار
 دور بمحل مزبور آمده عده زن و مرد باختلاف سنوآت از صد هزار تا

هزار هزار بوده مراسم عید از نصف شب شروع شده طوری ازدحام مردم بدرون معبد هجوم آورده میریزند که بسیاری در زیر پاها رفته و تلف شده کشیشها آن سه بت را از تخت بزر آورده و در ارا بهای مخصوص جای داده روز در کوچه ها گردانده مردم از هر طرف گل و ریاحین نثار نموده پولهای زرد و سفید در معبر وی میریزند و بعضی خود را تصدق کرده یعنی بزر چرخها میافتند تا عراده از روی آنها گذشته و بقول خود هر کس تا حلی بقیض رسیده ولی کسانی که بیشتر فیوضات محققه و فواید مادیه عاید ایشان میگردد همان کشیشها هستند که دخلهای گزاف نموده یکدوره زندگانی سالیانه تنعم آمیز خویش را در همان چند روزه کاملاً تأمین نموده و بیش از حد انتظار و احتیاج بهره مند شده فایده ها میبرند .

همه ساله این مجسمه ها را از روی نقشه اولیه تجدید نموده یعنی با چوب تراشیده رنگ میکنند و اجساد سابقه را بعنوان تیمن و تبرک تقسیم نموده خرده ریزهای آنها را خلال خلال و دست بدست بممالك بعیده میبرند .

علاوه بر این عید بزر گ هر ماهی يك عید كوچك نیز گرفته و این اعیاد دوازده گانه در مواقعی است که مجسمه ها را بحمام سر تن شوئی برده و لباس آنها را عوض کرده غذا های لذیذ برای آنها آورده و سایر لوازم سته ضروریة ایشان را مرتب میکنند .

و علاوه بر این معتقدین در هر روز و هر ساعتی که خواسته باشند ممکن است بمعبد آمده و با اجرای مراسم عبادت و زیارت پرداخته غالباً

همه وقت در روشنائی چراغهای نقره و طلا و شمعدانهای مرصع اشخاصی دیده میشوند که در مقابل آن بتها بسجده در افتاده او را دو دعا ها خوانده نذورات تقدیم میکنند .

(۱۴۵) مهمانی سر میز

غفار بیک برادر جبار بیک پسرهای مرحوم ستار بیک که پدرشان از تجار معروف بود دارای این خوشبختی یا این بدبختی شد که بفرنگستان رفته سالها در آنجا مشغول تحصیل بود . در یکی از تعطیلات تابستان موقتاً بوطن اصلی خود رجعت کرد . در این مدت مدید که در فرنگستان مانده بود اغلب عادات مملکتی خود را از دست داده و اغلب لغات زبان اصلی خویش را فراموش نموده مثلاً کوفته سماق را کوتلت و شله زرد را سوپ زن نامیده وقتی که شب برای اقوام خود حکایت کرده میخواست بگوید امروز از کنار معرکه مار گیر ها عبور نمودم میگفت (مقوز طیا طور سرگدق تماشا کفد .

اقوام وی محض آنکه در این چند روزه باو بد نگذرد اسباب زندگانی او را فراهم نموده مثلاً از همسایه ارمنی خود بیک کارد کند بیک قاشق دسته شکسته و بیک چنگال زنک زده امانت گرفته بیک چارپایه برای نشستن و بیک میز مدور برای غذا خوردن نجار ساخته و در اطاق او گذاردند .

غفار بیک خوب یا بد این چند روز تعطیل را بمصاحبت اقوام خود گذرانده قبل از اوایل میزان بفرنگستان رجعت کرد و در آنجا تحصیلات خود را تکمیل نموده هنگام آمدن نیز تا حدی تهیه زندگانی آتیه را

دیده یعنی چندین دست کارد و چنگال و چند قسم دستمال گردن و عیثک خریده همراه خود بوطن آورد.

پس چنین اتقان افتاد که در مراجعت با چند نفر سیاحان فرانسوی که بمملکت اومی آمدند همسفر شده و چون بشهر خود رسیدند ایشان را شبی دعوت کرده بمهمانی پذیرفت و میز شام برای ایشان چیده بناظر و آشپز سفارش داده بود خوراکیهای بسیار لذیذی که در فرنگستان خورده میشوند برای ایشان تهیه نمایند.

اما افسوس وقتی که سرمیز نشستند غفار بیک دید همان شله زرد و همان کوفته سماقی است که سابقاً آن آشپز میساخت با این تفاوت که در این دفعه چون اسم آنها را عوض کرده بسیار بد ساخته شده و بکلی اسباب رسوائی و خجالت زدگی فراهم است.

این بود که غفار بیک سر بمیان دو دست آورده و پس از مدتی فکر مطلب را دریافته و رو بحضار نموده گفت آقایان تغییر رژیم در مملکتی بهیچوجه مفید فایده نخواهد بود مگر در صورتیکه اشخاص را نیز عوض کنند.

(۱۴۶) بازی سنگتراش و بازی راهزن

نویسندگان که مبنای حب پدر فرزندی و امثال آنها کثرت آمیزش و عادت دانسته و میگویند این مسئله که خون خون را میکشاند بی اصل است سعی بر آن داشته اند که همه وقت ادله و مثالهای چندی بر اثبات دعوی خویش آورده از جمله بازی سنگتراش و بازی راهزن را ساخته اند که حب پدر و فرزندی یا مادر فرزندی بتوسط آنها مست

بنظر در آمده یعنی مانند سایر محبت‌های متعارفی جلوه گر میشوند .
 در بازی سنگتراش که فی الحقیقه سنگتراش چندان مداخلت بزرگی در
 طی وقایع آن درام ندارد پدری بسفر رفته دخترش مریض شده میمیرد
 ما در آن دختر با پسر جوان خویش بعزای وی نشستیم و بسنگتراش
 سفارش میدهند که سنگ لحدی برای آن دختر بسازد و در این ضمن
 خدمتکار جوانی که از اتفاقات هم اسم و همسن و همشکل با آن دختر
 است بخانه آورده و قدری از لباسهای آن جوانمرک را بآن خدمتکار
 می دهند .

در هنگام مراجعت پدر که سفرش بطول انجامیده و زن و پسر
 مردن دختر را از وی پنهان داشته و باو ننوشته بودند پدر بیخبر ورود
 نموده و باطاق پذیرائی بملاقات زن و فرزندان خود شتافته میپرسد دختر
 کجاست و منتظر جواب نمانده او را با آواز بلند صدا میزند . خدمتکار
 بآن آواز از اطاق دیگر که بود باطاق پذیرائی آمده پدر او را دختر
 خود دانسته بوسه ها بوی میزند . سایرین نیز محض اینکه خبر مرگ
 آن فرزند دیر تر گفته شود حرفی نزده ساکت میمانند و چند روزی
 بهمین منوال میگذرد همگی سکوت خود را حفظ نموده آن مرد را در
 اشتباه باقی میگذارند تا آنکه روزی پدر سر زده وارد اطاق شده می
 بیند پسر که با آن خدمتکار دوست شده بود خواهر را در آغوش
 کشیده بدبھی است از مشاهده این حال فریاد نفرین از سینه پدر بیرون
 آمده میگوید ایکاش خدا بشمارک میداد که من این روز را نمیدیدم !
 این نفرین پدر گویا فقط در باره دختر مستجاب شده زیرا در

همان حین سنگتراش وارد گشت و سیاهه مخارج سنك لحد را در پیش نظر وی گسترانید و آنوقت مرد از اشتباه بیرون آمد و ملتفت ترتیبات کار شده پس از ادای وجه بی آنکه چندان تفاوتی در اوضاع زندگانی خویش احساس نماید در صدد عروسی آن دختر و پسر برمیآید .

اما تفصیل بازی راهزن و پسر راهزن که آنهم از درامهای معروف است این است : یکی از اهالی جزیره کرس که جزو قطاع الطريق بود در تنگنا واقع شده یعنی مأورین امنیه وی را دنبال نموده در صدد دستگیری وی بر میآیند آن دزد از برابر نظر ایشان فرار کرده خود را بکلبه یکی از همکاران خویش که دارای زن و فرزند بود رسانیده پسر صاحبخانه که عزیز کرده پدر و مادر و بسن ده سال و پدرش در آنجا نبود پناه برد .

آن پسر که فنون مختصه پدر را ارتقا دریافت نموده بود ابتدا از پناه دادن امتناع کرد تا آنکه از فراری يك عدد سكه طلا دریافت داشته آنوقت او را در زیر تلی از علفهای خشك پنهان نمود و يك کربمه ماده با شش بچه کربه که تازه از آن حیوان بوجود آمده بودند در روی آن علفها جای داد تا علامت این باشد که مدتهاست آن محل دست نخورده و اقامتگاه آن حیوانات بوده است . طولی نکشید که سوارهای امنیه رسیده و پیاده شدند و نزدیک پسر آمده جویای فراری گشتند . پسرایشان را مسخره کرده وجوابهای چرند و پرند میداد . رئیس سواران متوسل به مؤثرترین تدبیرات گشته ساعت نقره خود را که محققا بیش از چند فرانك ارزش نداشت از جیب در آورده بآن پسر داد . پسر ساعت را

در جیب خود پهلوی مسكوك طلا نهاده و با چشم اشارتی بخرمن علمها کرده فراری را از آن زیر بیرون کشیدند. دستهای او را بیشت بسته و جلوی اسبش انداخته راندند. در اثنای این گیر و دار پدر سر رسیده آن پناهنده بجای خدا حافظی گفت لعنت بر این خانه که مهمان را اینگونه باسیری میدهند. راهزن از استماع این کلام مبهوت مانده و پس از دور شدن جمعیت از عیال خود پرسید تفصیل از چه قرار است. زن که من البدوالی الختم شاهد این اعمال بود محبت مادر فرزندی را کنار گذارده بشوهر گفت تفصیل از چه قرار است. شوهر نیز که از حب پدر فرزندی قطع نظر نموده بود پسر را قدری دور تر بمیان جنگل برده و در چالۀ که در آنجا حفر نموده بود نشانده دهانۀ بیشتو بپیشانی او گذارد و با کلوله مغز کله آن یگانه فرزند را از هم شکافته و بروی جسدش خاك ریخته دفنش نمود تا نگویند آن مرد غیر تمند نبود

(۱۴۷) بازی کوزه گر و وجهه ملی

شخصی که دارای وجهه ملی میشود بیکی از سه راه است اولاً بواسطه يك یا چندین رشته خدمانی که بطول زمان و تدریج برای مردم انجام داده باشد. ثانیاً بتوسط يك خدمت بسیار شایان و مهمی که در موقع نا امیدی و استیصال مردم از وی سر زده باشد. ثالثاً بواسطه یکنوع شهرتی که بدون اسباب ظاهریه خود بخود در میان مردم انتشار یافته این وجهه ملی مانند مد است که مدرك واضح و روشنی بدست نداده يك مدتی معمول و بعد تغییر شکل داده یا معکوس و یا بکلی موقوف میگردد این مسئله مطابقاً محقق است که وجهه ملی هر گاه بتانی کسب نشده و

مبئی برخدشات واقعه نباشد زود مضمحل گشته بسرعت محو و فراموش می شود .

گاه دیده شده است که وجهه ملی با سرعت عجیبی تولید شده اشخاصی که در عوام فریبی و بکار انداختن نطق و بیان مهارت نامه دارند یا کارهای عمومی را در یک موقعی بچابکی و جلدی انجام میدهند با کمال سرعت کسب وجاهت ملی نموده ولی آن وجاهت غالباً بهمان سرعت از میان رفته اثری از آثار خود باقی نمیگذارد .

اغلب دیده شده است که شخص وجهه ملی را برای کسب مقام بکار برده این قبیل اشخاص نیز بر دو قسمند بعضی وجهه خود را از دست داده و قیمت آنرا دریافت داشته آنوقت ظامها و وطن فروشها کرده بعضی دیگر بالعکس هم وزارت را دارا میشوند و هم وجاهت خود را حفظ نموده بلکه بیشتر بآن بسط و ترقی داده سعادتمند میشوند . تمام اشخاص از کوچک و بزرگ طالب وجهه ملی بوده ولی مطابق از کسانی که زیاد دنبال آن میدوند باید احتراز نموده بهترین وجاهتهای ملی آن است که خود بشخص رو آورده در هر حال بوجهه ملی نباید زیاد اعتماد داشت و باید ملتفت این نکته بود که وجهه ملی هر قدر نمایان و درخشان تر است بهمان اندازه فرار و سر یع الزوال تر است .

وجهه ملی بعضی از اشخاص بیش از اندازه قابلیت و استعداد آنها بوده و در بعض دیگر فقط برای پیشرفت مقاصد سوء بکار رفته در بازی خنده دار وجهه ملی که یکی از مجالس سازان معروف فرانسه ساخته است یکنفر از وکلای ملی بتوسط نطقهای آتشین خود همه روزه هیئت

دولت حاضره را در معرض استیضاحات بسیار سخت واقع ساخته و بدین واسطه وجهه ملی کاملی کسب نموده تمام احزاب را بجانب خود کشانده اما وقتی که موقع کار میرسد ضعف نفس بروی غلبه کرده و اول کسیکه از میدان درمیرود همان اوست

در بازی دیگری که در تماشاخانه‌های دانمارک بمعرض نمایش در آورده اند استاد کوزه گر که در یکی از قصبات کاسبی و زن و بچه دارد بیشتر اوقات خود را در قهوه خانه ها بسر برده و در آنجا بسیاسیات پرداخته گوش رفقا و آشنایان را از صحبت‌های خود کر نموده میگوید من اگر کد خدای این آبادی بشوم چنین چنان کرده در مقابل تعرضات زنش که مکرر بقهوه خانه آمده و در حضور جمعیت بشوهر خود میگوید ای احمق تو را چه باین حرفها !

با خلق و خوی بسیار ملایمی آن مرد جوابهای شیرین باو داده میگوید صحیح است هر قدر بمن فحش داده کتک هم مرا بزنی تو را ذبح می دانم زیرا مسلک من بر آن است که نسوان را در تمام حقوق با مرد ها متساوی دانسته فقط از بی صبری و بیحوصلگی تو شکایت دارم که گمان میکنی وجهه ملی در ظرف يك شبانروز تحصیل شده و کار های دولتی بزودی باید انجام بگیرد در هر حال خواهشمندم نطق خود را پس گرفته و بخانه رجعت کرده مرا با رفقای سیاسی خود فارغ البال بگذاری تا عنقریب نتایج اعمال مرا مشاهده نموده بدانی تفصیل از چه قرار است .

رفق‌ای سیاسی او کشیش ده قهوجی و استاد چلنگر و نجار و رنگ
رز و یکنفر صندلی ساز و معلم مکتب‌خانه و چند نفر برزگر بوده این
جمعیت چون نزد هم نشسته صحبت میکردند دلشان بحال کوزه‌گر که
کارخانه خود را بدست شاگردان بی‌مبالاتی داده و خود بامور سیاسی
میرداخت سوخته و در صدد آن بر آمدند که این خیالات را از کله
وی بیرون کرده مانع از خرابی روزگار آن بیچاره گردند .

این بود که با یکدیگر مواضعه نموده و روزی بهیئت اجتماع نزد
وی رفته گفتند شما بکد خداگری این قصبه بر قرار و دارای این مقام
عالی شده ما برای تبریک اینجا آمده ایم .

کمان میکردند کوزه‌گر از این خبر آهنگار خواهد شد ولی او
این مسئله بلکه ما فوق این مسئله را از حقوق ثابت خود دانسته گفت
اکنون روزگار عسری از اعشار آنچه را که باید بمن بدهد داده در
هر حال از مراتب حسن ظن و نیت شما اظهار قدر دانی میکنم . نه
فقط کوزه‌گر این گول را خورد بلکه زن و بچه و کسان وی نیز باور
کرده و در برابر وی سر فرود آورده زن از گستاخیهای سابق خود
عذر خواهیها نمود و بعد از رفتن هیئت تبریکه کوزه‌گر کسان خود
را بدور خود جمع کرد و گفت موقع را از دست نباید داد و در تحصیل
منافع شخصی این وجهه مالی را که برای من رو آور شده است باید
بکار برد و علی‌الجماله از میان کارگران خود یکنفر رئیس کابینه و
چندین عضو علی‌البدل تعیین نموده از مالیه ملت حقوق مکفی و اندامنیطه
برای آنها باید برقرار بکنیم .

زنش گفت من اول کاری که میکنم این است که مانند خانم های اعیان يك توله سك كوچك پیدا کرده و آنرا از آغوش خود هیچوقت دور نخواهم کرد روز های مخصوص برای پذیرائی باید داشته باشم و اسم سك خود را لی لی نهاده و قتیکه خانمها وارد اطاق من میشوند محض آنکه تواضع نکرده باشم خواهم گفت ببخشید لی لی روی زانوی من خوابیده نمیتوانم حرکت بکنم .

تمام اشخاص وضع تکلم و رفتار خود را تغییر داده بکوزه گسر حضرت اجل گفته دربان وی نیز که هانری نام داشت گفت از این ببعد مرا باید موسیو هانری خوانده و کسانی که مایل بشرفیابی حضور مبارک حضرت اجاند قبل از وقت باید مرا ببینند تا وقت برای ایشان معین بکنم ولی از آنجا که گفته اند در روز کار هیچ نویسی بی نیش و هیچ گلی بی خار نیست کدخدائی نیز مضرت های خود را داشته جمعی عارض و معروض بحضور حضرت اجل آمدند و وکلای طرفین الفاظ و عباراتی که خود آنها نیز محققاً معنی آنها را نمی فهمیدند بزبان آورده بقدری قیل وقال کردند که نزدیک بود کله کوزه گر تر کیده او را مجال آن که در ساعات متوالیه اندک استراحتی نماید یا من باب بدل ما يتحلل قوت و غذائی بخود برساند نداده زندگی طوری بروی سخت و تنگ شد که نزدیک بود بمیرد .

این بود و قتیکه رفقا دیدند کوزه گر از اسهام شرکت وجهه ملی یعنی از مشتمت وسیلی که غالباً عارض و معروض بجای گفتگو مابین خود رد و بدل مینمودند واقعاً آسیب یافته و بی اندازه پشیمان است در صدد

راحتی بر آمده گفتند تمام آن ترتیبات جعل و دروغی بوده کد خدا نشده است . کوزه گر شکر خدای بجای آورده و بصنعت سابق خود رجعت کرده مشغول کارهای شخصی و زندگانی خود میشود .

(۱۴۸) ترك عادت موجب مرض است

عادت قدرتی است باطنی که در انسان تولید شده و بواسطه آن بی آنکه فکر کند یا اقل بی آنکه ملتفت باشد که فکر نموده یا ننموده کاری را که در سابق کراراً کرده است انجام داده مثل آن است که اراده در اجرای آن مداخلیت نداشته جبراً و بلا اختیار بوده است . اشخاصیکه عادت بسیگار کشیدن دارند غالباً دیده میشود در ضمن صحبت قوطی سیگار از جیب در آورده و سیگار آتش زده میکشند بی آنکه خود ملتفت باشند .

یکی از وزرای دربار عثمانی در اسلامبول دیده شد که برای ترك این عادت در روی قوطی سیگار خود بحروف مرصع نوشته بود : آیا واقعاً میل بکشیدن سیگار دارید یا فقط از روی بی خیالی و عادت است ؟ و بسا اتفاق میافتد که قوطی را از جیب بیرون آورده میخواست سیگار بکشد ولی همینکه چشمش بآن کلمات میافتاد منصرف شده دو باره در جیب میگذاشت .

طیور از قبیل طوطی و سار که بعضی آوازها و گفتار آموخته آنها را در هر موقع تکرار میکنند فقط محض عادت است که این کار کرده اسب روضه خوان که دیگری او را خریده بود و در کوچها

جلوی هر خانه که صاحب اولش در آنجا پیاده شده بود میبایستاد مانند کلاغ تهنیت گوهر و وف بوده حتی نباتات نیز تاحدی قید عادت را به گردن نهاده امتداد شاخه درخت را که بخواهند تغییر بدهند ابتداسعی و مواظبت لازم داشته ولی همینقدر که تغییر معبر داد آنوقت خروج از امتداد ثانوی که اخذ نموده و بان عادت کرده است در نوبت خود بسیار دشوار شده عادت بعدی در زندگانی بنی نوع بشر دخالت دارد که مبنای احساس بخوشگلی و بدگلی نیز تاحدی مربوط بآن است : ساکنین افریقا آن قسمی که ده ده سیاه را دوست دارند ما او را دوست نداشته زنهای چینی یا مغول در انظار مانند خانم های یارسی یا مجار جلوه گر نشده اولین جرعه شرابی را که به طفل میدهند بمذاقش بسیار ناگوار آمده ولی چون مدتی نوشید طوری از طعم آن خوشش آید که بهر مشروب تر جیحش داده و بهمین جهت است که میگویند اول مقصر آن کسی است که اولین جرعه شراب را نوشانیده و اولین تکلیفی که بزرگتران راجع بکوچکتران دارند این است که آنها را بعادات بد معتاد نکرده و عادات خوب بایشان پیشنهاد کنند .

در اعمال یدی از قبیل نجاری و نقاشی و ساز زدن علاوه بر آموزش کاری کثرت کار یعنی عادت باعث امتیاز دست استاد گشته در اعمال دماغی نیز از قبیل چیز نویسی درس دادن و مطلب کوئی عادت دخالت تامه داشته تقدس و تقوا و فسق و فجور نیز مربوط بعادت بوده اگر چه گفته اند عادت نیز مانند سایر چیز ها ارثاً از اجداد باولاد منتقل گشته طبیعت را بالذات دگرگون شده توان ینداشت ولی بیشتر اوقات

عادت‌ها کسبی و اختیاری بوده و هر چند ترك عادت همه وقت مشكلتر از كسب آنست ولی این را نباید مانند آن دزد كه از دزدی منعمش نمودند گفتم ترك عادت مورت مرض است بهانه قرار داده و در صدد علاج بر نیایند. در كتاب اهریمن نامه نوشته شده است كه روزه عقلانی نیست زیرا ترك عادتهای بازده ماهه در يك ماه از سال و محرومیت متمادی از هر گونه تغذیه بدنی مورد مرض است اهریمن میگوید چون روزه عقلانی نبود من آنرا رواج دادم و ملل مختلفه هر قومی پس از قوم دیگر آنرا پذیرفتند.

(۱۴۹) بازی آدم بی هنر و وجهه مالی

آدم بی هنر اسم یکی از بازیهای خنده داری است كه یكنفر از نویسندگان بلخ قدیم آنرا ساخته وقتیکه پرده تماشاخانه بالا رفت آدم بی هنر دیده میشود كه در سر میز یکی از قهوه خانهای بلخ یا بروی یا انداخته با چند نفر از رفقای خود نشسته سیگار کشیده و صحبت میکنند آن چند نفر یکی طبیب یکی قاضی كه همان قاضی بلخ باشد و یکی دمال یکی منجم یکی مهندس یکی صاحب منصب فوج تبردار و دیگری یكنفر از ارباب زادگان است كه برخلاف سایر ارباب زادگان مبالغه قلیلی از ماحصل املاك خود را در سال خرج نموده و مابقی را پس اندازی می کند.

آدم بی هنر كه رفقا او را آدم خوش اقبال خوانده ولی لابنقطم بوی سرزنش میدهند كه چرا دارای هیچ معلومات و هنر نبوده و چرا در زمان طفولیت هیچ تحصیلات نكرده عامی صرف است از تمام آن

جماعت خوش مزاج تر و صحیح‌البینه تر بنظر در آمده و رد دائمی او است که بخت و اقبال همه وقت با بی هنری هم‌معنان است .

میگوید در مملکت بلخ هیچ چیز مانند وجهه مالی اسباب پیشرفت کار نشده و وجهه مالی حاصل نمیگردد مگر برای اشخاصی که مانند من بی‌علم و بی‌هنر باشند شما ها که درس خوانده و تحصیلات کرده اید آن قسمی که من معنی وجهه مالی را فهمیده و بحقیقت آن پی برده ام شماها پی نبرده طبیب اگر وجهه مالی پیدا میکند لابد آن وجهه را جمع بشغل طبابت وی بوده و این وجهه مالی او را در کار های دولتی دخالتی داده مهندس ممکن است از كوچك کردن يك حوض یا بزرگ کردن يك باغچه وجهه مالی خود را بدست آورده صاحب‌منصب وجهه مالی را در مورد جنگ تحصیل نموده ولی هیچیک از این وجهه ها وجهه مالی مطلقه نبوده قاضی و ارباب زاده هیچوقت هیچگونه وجهه مالی پیدا نکرده فقط و منحصرأ کسی دارای وجاهت مالی مطلقه خواهد بود که مطلقاً چیزی ندانسته و تحصیلات نکرده هیچ علم و هنر مخصوص باو نسبت نتوان داد و هیچ اختصاص که باعث محدود شدن وجهه مالی گردد. در او سراغ نداشته باشیم البته بکرات خود در موقع انتخابات و کلای مالی یا تعیین وزرا و رؤسای امور دولتی مملکت بلخ امتحان کرده و ملاحظه نموده اید که میگویند فلانی طبیب است او را چه بوزارت فلانی. مهندس است او را چه بوکالت فلانی منجم است او را چه بریاست پس باید اسم مخصوص نداشته مانند من بیکاره و بی‌هنر بود تا در این مواقع پذیرفته شده من همه وقت در کار های شما دخالت نموده در موقع

عیادت مریض طبیب شده و دواها برای او معین کرده در موقع دیگر مهندس و معماری نموده و اگر یا بیفتد منجمی و رمالی کرده ولی شما ها که دارای هنر و این خصوصیات و دارای اسم مخصوص هستید هیچوقت حق ندارید در کار های من و امثال من اظهار علم و اطلاع نموده و در امور دولتی وارد شده دخل و تصرف بکنید . . .

در ضمنیکه آدم بی هنر این تحقیقات را نموده و نطق مفصل خود را دنبالگیری میکرد جمعیتی مرکب از اشخاص بسیار مختلفه وارد قهوه خانه شده و نزدیک بمیز آمده یکی که لباسهای عجیب و غریب دارد سر فرود آورده بآدم بی هنرمی گوید من ایلچی فوق العاده پادشاه کاشغرم که دیشب نصف شب وارد این مملکت شده و از ساعت ورود تا کنون دنبال شما دویده تا شما را اینجا یافتم اعلیحضرت پادشاه متبوع معظم من دختری دارد بسیار صاحب جمال که موقع شوهر دادنش رسیده پادشاه متبوع معظم من فرمان همایونی صادر فرمود که داماد مناسبی پیدا کرده چون خارج از نژاد بود از اهالی کاشغر بدامادی وی برگزیده شوند لذا پادشاه متبوع معظم من مرا بمملکت دوست همجوار خود کسپیل داشته تا درخور پادشاه متبوع معظم خود دامادی تعیین نموده و در اینجا هم بدیهی است طبیب یا منجم یا رمال و مخصوصاً قاضی یا یکی از ارباب زادگان را ممکن نبود انتخاب کنیم زیرا این قبیل اشخاص اولاً وجهه ملی ندارند و ثانیاً مناسبتی ندارد که این قبیل اشخاص داماد بشوند پس من شمار را منظور نظر گرفته و اینک رسماً بوالاحضرت اشرف عالی دام اقباله المتعالی عرض میکنم که بدامادی پادشاه متبوع

من انتخاب شده باید فوراً بدون تأمل و درنگ حرکت کرده همراه من بمملکت کاشغر تشریف فرما بشوید .

هنوز کلام سفیر کاشغر تمام نشده بود که يك کمیته ملی که جزو آن جماعت بقهوه خانه ورود نموده بود جلو آمده ناطق کمیته روبسفیر و آدم بی هنر کرده گفت یاردن یاردن امکان ندارد زیرا آقا بسمت نمایندگی ملی انتخاب شده ملت هیچوقت نخواهد گذاشت که این وجود مقدس از مملکت خارج شده وجهه ملی خود را بمصرف اجنبیان بزنند . رئیس تشریفات دولتی که جزو واردین بود قدم جلو گذاشته گفت در این مورد است که جمع ما بین قوه مقننه و قوه مجریه را جایز ندانسته آقا بسمت وزارت برقرار شده اند و باید در اجرائیات کار کرده کشتی شکسته مادر وطن را که دچار طوفان است از غرق شدن خلاصی بخشیده نجات دهد .

باری پرده دیگر این بازی که اغلب بسیار مفصل است در همین زمینه ها ساخته شده یکجا دیده میشود که طبیب چون وجاهت فنی و اسم خود را از دست داده بود بروی صندلی وزارت داخله نشسته ولی در همان حینی که جمعی عارض و معروض از ولایات آمده اظهار تظلم میکنند یکی از آنها دست بجانب وزیر دراز نموده میگوید خوب شد خاطر من آمد ملاحظه فرمائید نبض مرا گرفته بینید من تب دارم یا نه ؟ طبیب که بعرض عارض و معروض رسیدگی نموده و مرض ایشان را نیز معالجه میکند در کتابچه یاد داشت زندگانی خود مینویسد حق بجانب آدم بی هنر بود و مادامی که اکثریت افراد ملت عامی و بی

هنرند و اسم مخصوصی ندارند کارکنان دولتی و رؤسای امور نیز از همان جنس بوده و باید اسم مخصوص نداشته باشند .
مقاله فوق از کتاب اهریمن نامه استخراج و در اینجا درج شد .

(۱۵۰) طوطی و طوطی قاضی

در انذآآت فرانسه خانمی را که دماغش منقارالغرابی و دهانش مانندغنچه گل کوچک و سرخ رنگ باشد بطوطیئی که یکدانه کیلاس یا آلوالو میخورد تشبیه کرده اند .

طوطی وار حرف زدن در تمام السنه و افواه معمول و مقصود از آن معلوم است .

و نظر می نویسد در قسمتهای اوایل عمر مانند طوطیئی بودم که از طوطیان دیگر بعضی عبارات یاد گرفته و بعضی خیالات نموده هیچ معنای آنچه را که میگفتم نمیدانستم و هیچ در صدد تعیین صحت یا سقم آن خیالات بر نمی آمدم .

طوطی صداها را که میشوند بسهولت تقلید نموده مخصوصاً میو میو کردن گربه و قوق نمودن سگ گریه بچه ها صدای قهقهه خنده و صدای بر خورد زبان بسقف حنك را خوب یاد میگیرد . حرف زدن انسان را از هر نوع مرغ دیگری بهتر تقلید نموده ولی مناسب کوئیهای او من باب اتفاق بوده کلمات منقطعه و فریاد های اختاریه فحش و بد کوئی و مطلقاً کلمات بیمعنی و عبارات بیرویه را بهتر از چیز های دیگر یاد میگیرد .

طوطی هر قدر جواتر باشد هوش و حافظه اش زیاده تر و از

حافظه طوطی بعضی چیزهای عجیب و غریب ذکر کرده اند :
 يك طوطی كه يك نفر از خلفای مسیحی آنرا بقیمت بسیار گزاف
 خریده بود تمام يك دوره دعا های معمولی را از حفظ خوانده و هر وقت
 بیکار میشد تسبیحات یومیه را پیش خود تکرار مینمود .

در یکی از صومعه ها كه دختران تارك دنیا معتكف بودند طوطیئی
 داشتند كه آن طوطی ادعیه و كلمات متبر كه یاد گرفته بود . وقتی یکی
 از ملاحان آن طوطی را امانت گرفته با خود بسفر برد و در تمام مدت
 مسافرت هم خود را بتربیت آن طوطی كماشت . چون طوطی از سفر
 رجعت کرده بصومعه درآمد بحای آن كلمات مقدسه چنان الفاظ رکیكه
 و عبارات خجالت انگیزی بزبان می آورد كه در هر لحظه اسباب سرخ
 شدن رنگ روی دختران را فراهم آورده احدی از ایشان جرئت نزد يك
 شدن و حرف زدن بآن طوطی را نداشت .

یکی از مورخین انگلیس مینویسد پادشاه انگلستان هانری هفتم
 طوطیئی داشت كه آزادانه در عمارت مشرف برودخانه تمیز زندگی
 کرده و عباراتی را كه از اطرافیان یعنی از عملجات خلوت و كارگران
 رودخانه میشنید بدهن سیرده روزی اتفاقاً بمیان آب افتاد صدای استغاثه اش
 بلند شد كه فریاد كشید میگفت بیست لیردمیدم سی لیره میدهم اهوی
 بدادم برسید يك زورق بیاورید بیائید بیائید ! يك نفر از زورقچیان كه
 در آن حوالی بود او را از آب بیرون كشید و نزد پادشاه برده سی لیره را كه
 طوطی وعده داده بود دریافت كرد بوفن مینویسد يك نفر از ملاحان پیر كه
 مبتلا بضیق النفس بود از هندوستان طوطی جوانی خریده آنرا با خود

بفرنگستان آورد. در بین راه طوطی بعضی کلمات از ملاح یاد گرفته و مانند اوسرفه های طولانی نموده در فرنگستان خانم جوانی او را خریده و تربیتش کرد و با صدای موزون و ملایم خویش بعضی کلمات و عبارات باو یاد داد ولی طوطی درسهای هنگام مسافرت را نیز فراموش نکرده در ضمنی که با هنگ نازک آن خانم عبارات شیرین و کلمات ملاطفت آمیز ادا مینمود الفاظ خشن و سرفه های ملیح ملاح را نیز در وسط گنجانده اسباب خنده و تفریح خاطر حضار میشد.

یک نفر از اهالی یکی از شهرهان فرانسه بطوطی خود در دودوره جمهوری اول یاد داد بود بگوید زنده باد جمهوری و بعد در زمان امپراطوری یاد داده بود بگوید زنده باد امپراطور. روزی که ناپلئون از آن شهر عبور مینمود طوطی که تشخیص موقع نمیداد فریاد کشید زنده باد جمهوری زنده باد جمهوری! صاحب وی در مورد مؤاخذه واقع شده و مدت ها طول کشید تا توانست برائت ذمه حاصل نماید.

طوطی دیگر را نقل میکنند که چون باو میگفتند بخند فوراً میخندید و بلافاصله میگفت عجب احمقی هستی که بدون جهت بمن میگوئی بخند. طوطی دیگر در یکی از مهمانخانه ها دیده شد که چون مشتریان ورود مینمودند فوراً میگفت آقایان بفرمائید چه میل دارد؟

طوطیهای دیگر دیده شده است که فرمانهای نظامی داده موزیک زده آواز و تصنیف خوانده طوطی قاضی که متعلق بیک نفر از قضات یاریس بود واغلبی آنرا دیده اند از بس قیل قال کرده و از بس باو گفته بودند صدات بگیر دخفه شو این عبارات را بهتر از همه چیز یاد گرفته و بیشتر

تکرار کرده وقتی که آن قاضی شروع بنطق مینمود طوطی نوراً میگفت
صدات بگیرد خفه شو . و گویا از تمام طوطیها فقط همین یکی بود که
مناسب گوئی او از روی حقیقت و اراده بوده واقعیت داشت !

این مقاله اخیر را نوشته و برای اداره عصر جدید ارسال شده بود که
در شماره صدم از سال سیم درج نمایند ولی همان روزی که شماره نود
و نهم منتشر شد در شب بعد از آن روز يك ساعت از شب گذشته
متین السلطنه بعالم روحی انتقال یافته روزنامه عصر جدید با ختم رسیده .



عبد الحميد خان ثقفى متين السلطنة



دکتر خلیل خان ثقفی اعلم الدوله

صد و پنجاه مقاله

یادگار عصر جدید

تالیف

دکتر خلیل خان ثقفی اعلم الدوله

طهران - ۱۳۱۴

محل فروش : کتابخانه فردوسی خیابان ناصریه
قیمت : هفت ریال

مطبعه مجاس

فهرست مقالات

صفحه

- ۱ چند نفر از معمرین ۶
- ۲ همقیافگی و هویت شناسی ۱۰
- ۳ ماکس و مارگریت ۱۴
- ۴ ایجاد قرن اخلاقی ۲۳
- ۵ مسئولیت جنک و نقض معاهدات ۳۵
- ۶ حس امتداد ۳۹
- ۷ قوطی کبریت یا جرئت و متانت ۴۱
- ۸ وطن ۴۳
- ۹ وصیت و وصیت نامه ها ۴۸
- ۱۰ بعضی نقاط تاریک در عالم تمدن ۴۳
- ۱۱ خورد و خوراك ۵۵
- ۱۲ دیوك ۵۹
- ۱۳ بازی لکمه ۶۲
- ۱۴ حواس خمسَه ۶۴

صفحة

۶۷	۱۵ آدم کناره جو و روستائی
۷۰	۱۶ مهر و سجع مهر
۷۲	۱۷ زبان و اخلاق حیوانات
۷۳	۱۸ عروسی کارانوس
۷۵	۱۹ کاطرین یا بطون اخلاق بشر
۷۷	۲۰ خورجین سفری
۷۸	۲۱ سزارین یا بطون اخلاق بشر
۸۲	۲۲ خانم جواهری
۸۸	۲۳ هلهله شیطان
۹۲	۲۴ تاریخ استیا رمان
۹۷	۲۵ سوء تفاهم یا کلاه ساعت ساز
۱۰۰	۲۶ مالیات تصاعدی
۱۰۱	۲۷ بیچاره الاغ
۱۰۳	۲۸ ملا نصرالدین

صفحه

۴۹	تسبیح و استخاره	۱۰۶
۳۰	توبه از اعمال بد	۱۰۹
۳۱	اخلاق و عقاید	۱۱۲
۳۲	پل شیطان	۱۱۴
۳۳	رجزنامه شیطان	۱۱۹
۳۴	مجاهدین بچه کش	۱۲۲
۳۵	زنده که با او میگویند مرده است	۱۲۴
۳۶	قداره دامو گلس	۱۳۰
۳۷	محارمه غول ایابانی	۱۳۳
۳۸	زنده کردن مردگان	۱۳۹
۳۹	قوزیها و عقیده با هوشترین قوزیها	۱۴۰
۴۰	اختراعات کوچک کوچک شیطان	۱۴۲
۴۱	مسالك شیطان	۱۴۴
۴۲	مضمون سازی و حاضر جوابی	۱۴۶

صفحه

۴۳	میمون باز	۱۵۰
۴۴	عطسه	۱۵۴
۴۵	مرض شاهزاده و قوئنج حاکم	۱۵۶
۴۶	کوه معدن آهن	۱۵۷
۴۷	حب پدر فرزندى	۱۵۹
۴۸	اسمش را نباید برد	۱۶۲
۴۹	ملکه پریان و احضار اموات	۱۶۶
۵۰	نزاکت در کلام و اغراق	۱۶۹
۵۱	تشریفات دربارى و آداب و رسوم	۱۷۰
۵۲	گابریل یا بطون اخلاق بشر	۱۷۴
۵۳	مهمیز و خردوانى	۱۷۸
۵۴	جنگ تن بتن و بیفتك	۱۷۹
۵۵	افزایش قیمت بعد از مردن	۱۸۱
—	لازم به سفارش نیست	۱۸۳

صفحه

۱۸۵	۵۶ بررو و کناره جو
۱۸۸	۵۷ چوپان و دایه اولیس
۱۹۰	۵۸ استره یاستاره بیگم
۱۹۲	۵۹ فرار از محبس
۱۹۴	۶۰ حس سرجوئی
۱۹۶	۶۱ نان بهشت و نان جهنم
۱۹۷	۶۲ خود پرستی و حسادت
۱۹۹	— پهلووان کچل
۲۰۳	۶۳ يك گوشه از خود پسندی
۲۰۴	۶۴ واعظ بی احتیاط
۲۰۶	۶۵ نصیحت شیطان باولاد خود
۲۰۸	۶۶ سفر نامه کله برهنه
۲۱۱	۶۷ يك افسانه برای عبرت
۲۱۵	۶۸ همان آتش است و همان کاسه

۴۱۹	۶۹ مقصود بالا صاله دخل است . . .
۴۲۲	— ازدهای کارناوال
۴۲۵	۷۰ اگر کسی باور نکند ربطی بماند دارد .
۴۲۸	۷۱ فصل زمستان و زمستانهای سخت . . .
۴۳۱	۷۲ اتفاقات کوچک
۴۳۳	۷۳ اصطلاحات یا طریزبان
۴۳۵	۷۴ پر خوری و شکم پرستی
۴۳۸	۷۵ مسلك حزبی شیطان
۴۴۱	۷۶ يك محاكمه مضحك
۴۳۵	۷۷ مسخره های درباری
۴۵۰	۷۸ ایوب و صبر ایوب
۴۵۲	۷۹ چاپلوسی و تملق
۴۵۵	۸۰ زن ایوب و بردباری او
۴۵۷	۸۱ وضعیت زنهای در بعضی از نقاط دنیا . . .

صفحه

۲۵۹	۸۲	مهمان نوازی
۲۶۴	۸۳	زشتی و بدترکیبی
۲۶۶	۸۴	ماند'رن و قتل ماند'ارن
۲۶۹	۸۵	لاطار و عینک حقیقت بین
۲۷۵	۸۶	لاله رخ
۲۷۸	۸۷	سفید بختی و سیاه بختی
۲۸۰	۸۸	ممنون یا آئین عقلمندی
۲۸۲	۸۹	زادالمسافرین
۲۸۶	۹۰	نفرینهای کارگر
۲۹۰	۹۱	یک نفر و چند کرو و نفر
۲۹۳	۹۲	منحصر میراث بر
۲۹۶	۹۳	قضات اربعه
۲۹۹	۹۴	یک پرده از فراموشخانه
۳۰۳	۹۵	مرثیه سازی سربازها

صفحة

۳۰۶	۹۶	لاگریش یا آسیابان
۳۰۸	۹۷	انگشتر سن مارك
۳۱۱	۹۸	نطق و فصاحت محاکماتی
۳۱۵	۹۹	يك نفر از زنهای تاریخی
۳۱۷	۱۰۰	مارت دیوانه
۳۲۰	۱۰۱	بوزینگان نطق
۳۲۲	۱۰۲	خبرجو و خبرگو
۳۲۴	۱۰۳	گمیچی
۳۲۶	۱۰۴	سلیقه و سبك مخصوص
۳۲۹	۱۰۵	خرس سیاه و خرس سفید
۳۳۳	۱۰۶	دروغ و دروغگو
۳۳۵	۱۰۷	تخطئه
۳۳۹	۱۰۸	رای کفاش و آشیان درستی
۳۴۳	۱۰۹	گوش خر و وجود اکسیری

صفحة

۳۴۶	۱۱۰	بدی ترتیبات عدلیه
۳۵۰	۱۱۱	حس ترحم
۳۵۲	۱۱۴	تبدیل اخلاق پس از تغییر اوضاع
۳۵۵	۱۱۳	پهلوان آسمانی
۳۵۹	۱۱۴	فالبالا یا بطون اخلاق بشر
۳۶۱	۱۱۵	قوة حافظه
۳۶۴	۱۱۶	بمیرید و بینید
۳۶۶	۱۱۷	املاء
۳۶۹	۱۱۸	اطاعات امر
۳۷۲	۱۱۹	کشیش يك رو
۳۷۶	۱۲۰	شعر و شاعری
۳۷۸	۱۲۱	قاضی و قضاوت
۳۸۰	۱۲۲	جرأت نخواهد کرد
۳۸۲	۱۲۳	ادیب

صفحة

۴۸۵	۱۲۴	سبب لال شدن دختر
۴۸۸	۱۲۵	طنطنه شوکت و جلال
۴۹۱	۱۲۶	عمانی یاد مهوم
۴۹۴	۱۲۷	عدم مساوات
۴۹۷	۱۲۸	عید فطیر یا فسح
۴۹۹	۱۲۹	کبر و غرور یا بطون اخلاق بشر
۴۰۲	۱۳۰	بازگشتگان عالم دیگر
۴۰۴	۱۳۱	برکت نان
۴۰۶	۱۳۲	حسن سر جوئی و نتایج آن
۴۰۹	۱۳۳	رقص بلا اختیار
۴۱۱	۱۳۴	عدل و راستی
۴۱۳	۱۳۵	فقیرو جوکی و مرتاض
۴۱۶	۱۳۶	الناس امة واحده
۴۱۸	۱۳۷	خطابه و خیر مقدم

صفحه

۴۲۱	۱۳۸ بازی مهر گیاه
۴۲۵	۱۳۹ نظم و ترقی
۴۲۶	۱۴۰ قدیم ترین کتب افسانه
۴۲۹	۱۴۱ انجمن همزادان و حزب ناراضی
۴۳۲	۱۴۲ فایطون
۴۳۶	۱۴۳ کتاب و دشمن کتاب
۴۳۸	۱۴۴ بزرگترین بیتخانهای هند
۴۴۱	۱۴۵ مهمانی سر میز
۴۴۲	۱۴۶ بازی سنک تراش و بازی راه زن
۴۴۹	۱۴۷ بازی کوزه گر و وجهه ملی
۴۵۰	۱۴۸ ترك عادت موجب مرض است
۴۵۲	۱۴۹ بازی آدم بی هنر و وجهه ملی
۴۵۵	۱۵۰ طوطی و طوطی قاضی

